

FRANCE RICHEMOND GIULIA PELLEGRINI



CIVILISATIONS ÉGYPTE



DEL COURT

CIVILISATIONS ÉGYPTÉ



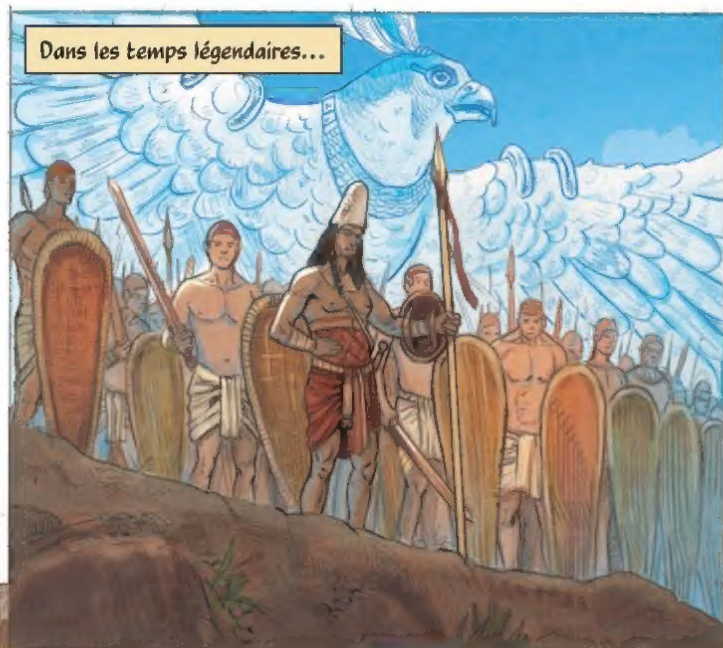
SCÉNARIO
FRANCE RICHEMOND

DESSIN
GIULIA PELLEGRINI

COULEUR
AXEL GONZALBO

ACTE I

Dans les temps légendaires...



Le roi Narmer de la cité de Nek-Men, au nom du Dieu Faucon Hor,
combat le roi de Noubt et son Dieu Setesh*...





Narmer devient le premier roi de Kem-Et, la Terre Noire.





Ainsi commence l'Histoire...

1 000 ans plus tard. Égypte du III^e millénaire. Jour de Setesh.



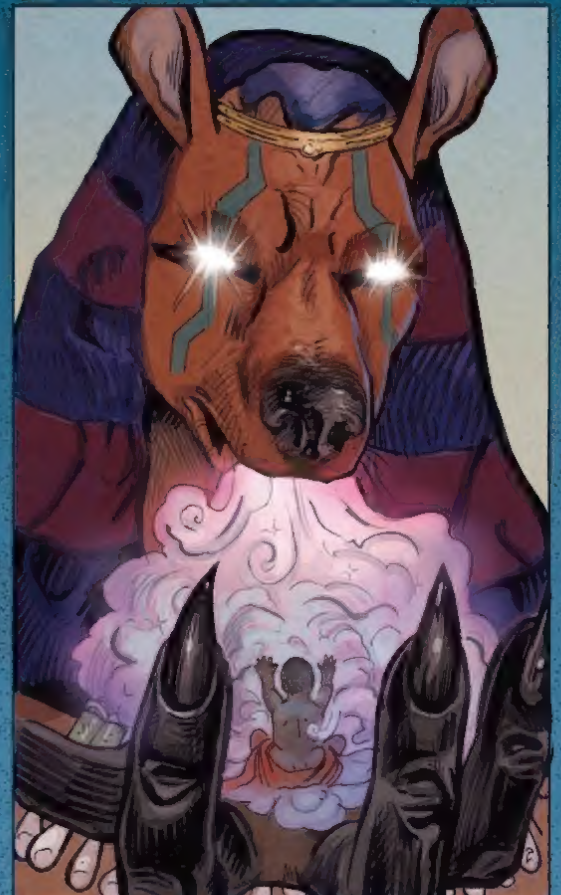
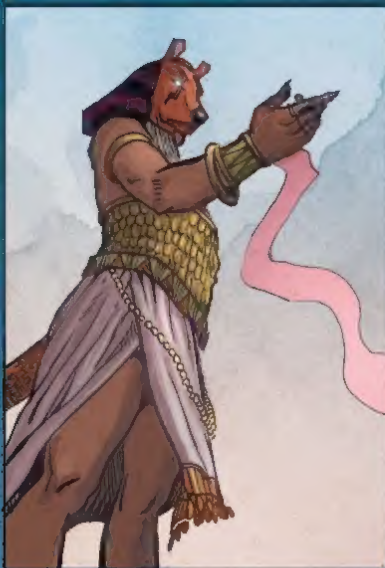
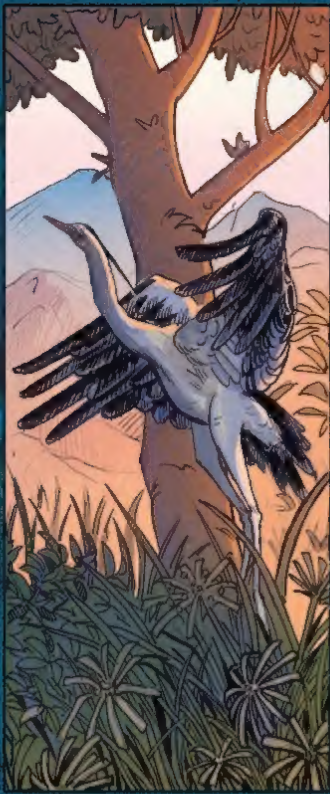
Le prêtre Onsu cherche à transcender le secret des étoiles.



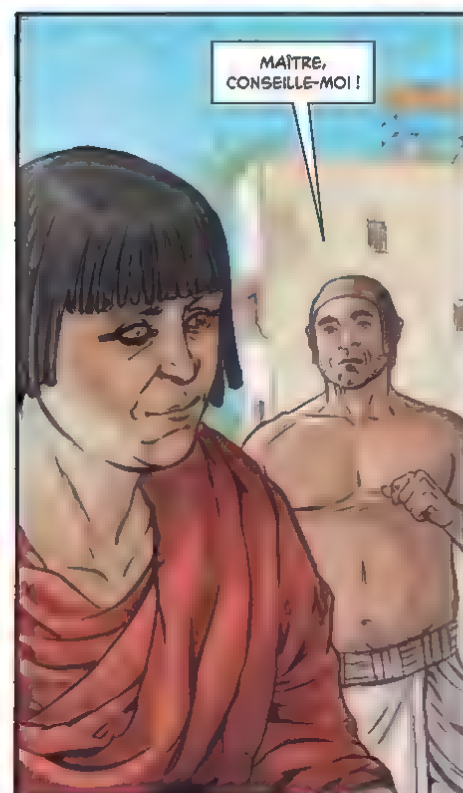
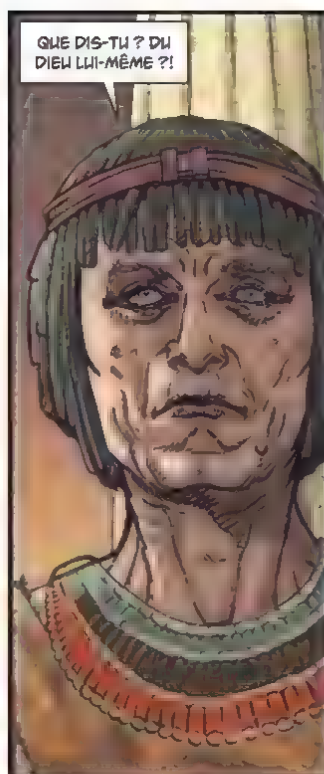
Il se rend alors sur la plus grande des hauteurs.











LE DIEU HÂPY DÉLAISSE
MES BASSINS. JE NE PEUX
GARDER L'EAU DE LA CRUE.

MONTRE-MOI !

JE LUI FAIS POURTANT
DE RICHES PRÉSENTS...

SI TU M'AIDES, JE T'EN
APPORTERAI D'AVANTAGE...

REGARDE, TA
TERRE EST TROP
HAUTE. LE FLEUVE
S'ÉVADE DE TES
RÉSERVOIRS.

BEN J'FAIS
TOUT COMME
MON PÈRE...

IL RÉUSSISSAIT
MIEUX ?

EUH... NON.

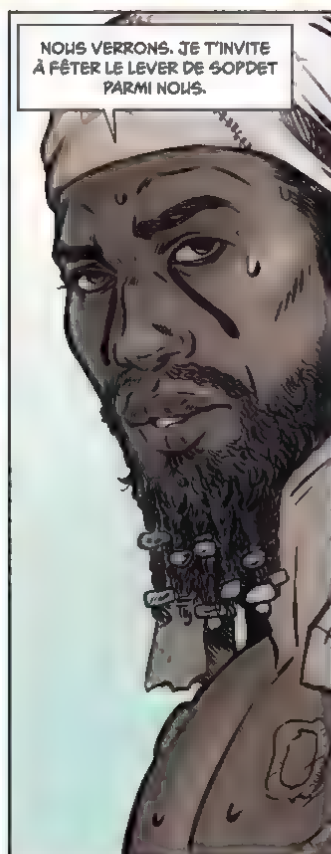
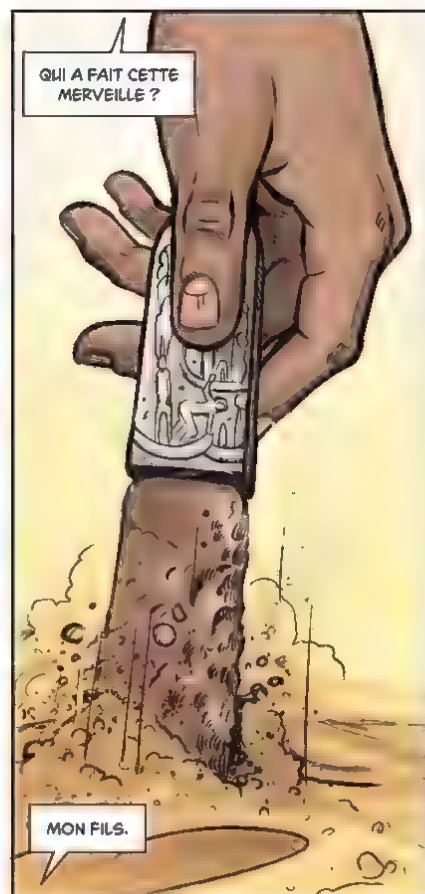
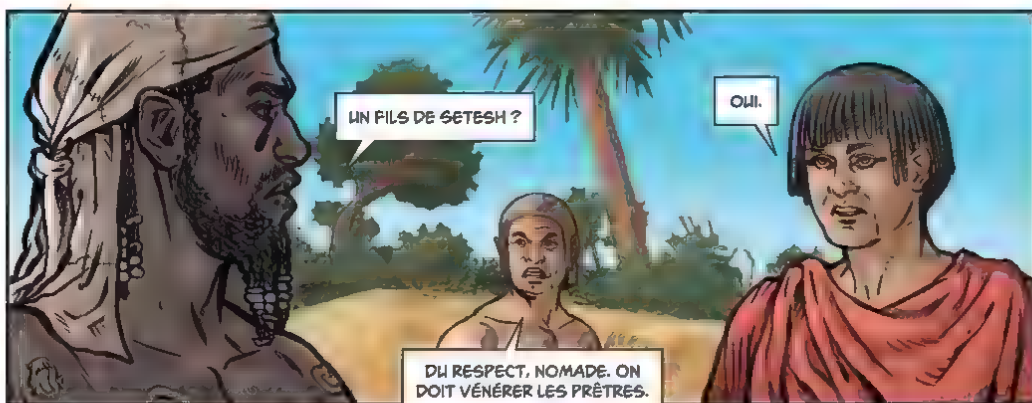
SI TU DÉCALES TES BASSINS
VERS LE SUD, TU AURAS
BEAUCOUP D'EAU.

SI ÇA M'AIDE, J'APPORTERAI
UNE OIE AU TEMPLE.

LAISSE CELA,
MAIS DIS-MOI...

JE CHERCHE UN ENFANT
AUX DONS PARTICULIERS.
LE CONNAIS-TU ?

BEN NON.
RIEN DE CELA...

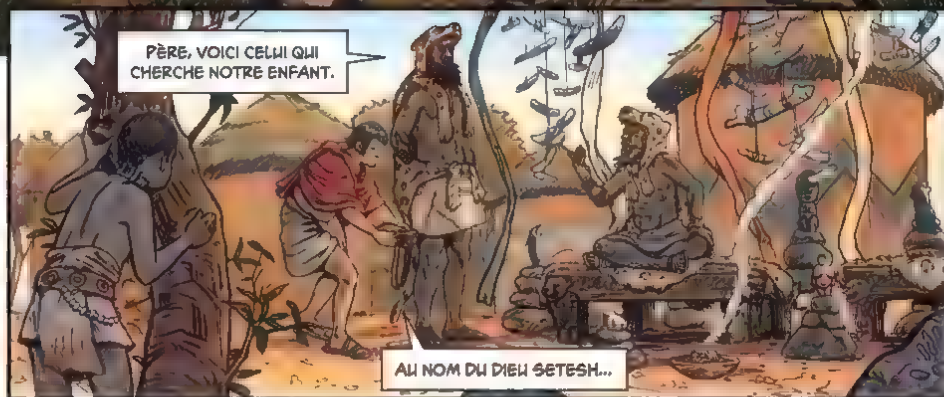




CELUI DU NIL... CELUI D'ITERU... LE VOILÀ...

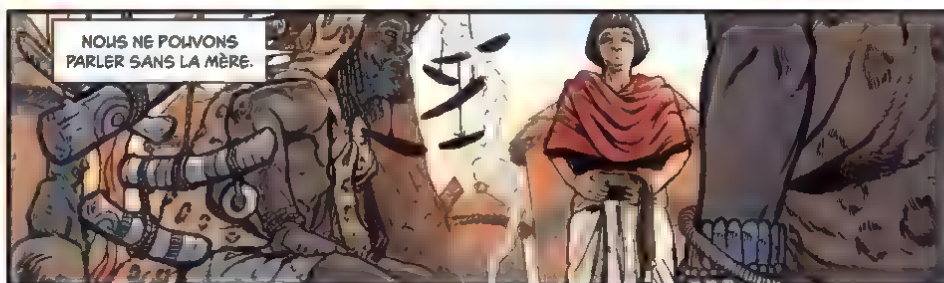


BIENVENUE PARMI LE PEUPLE DES PLAINES.



PÈRE, VOICI CELUI QUI CHERCHE NOTRE ENFANT.

AU NOM DU DIEU SETESH...



NOUS NE POUVONS PARLER SANS LA MÈRE.



VIENS...



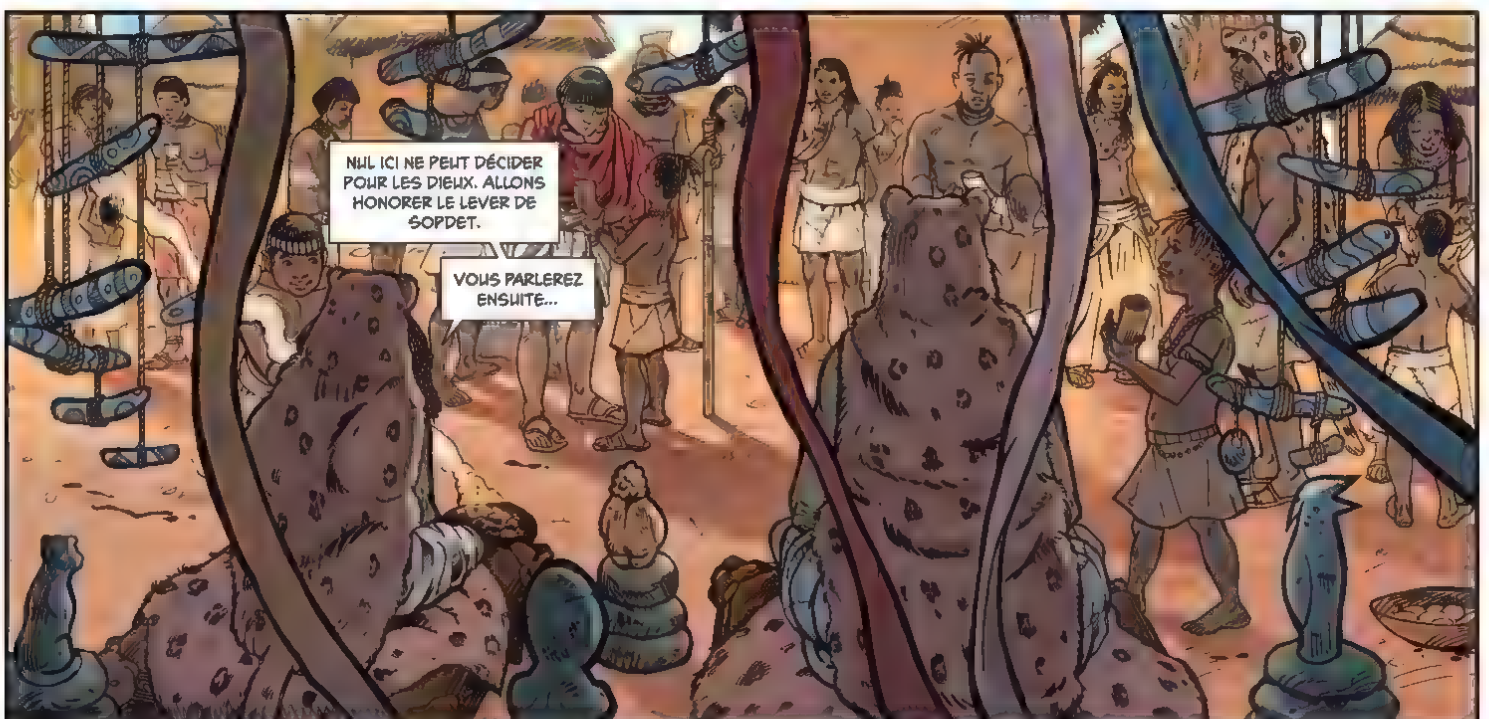
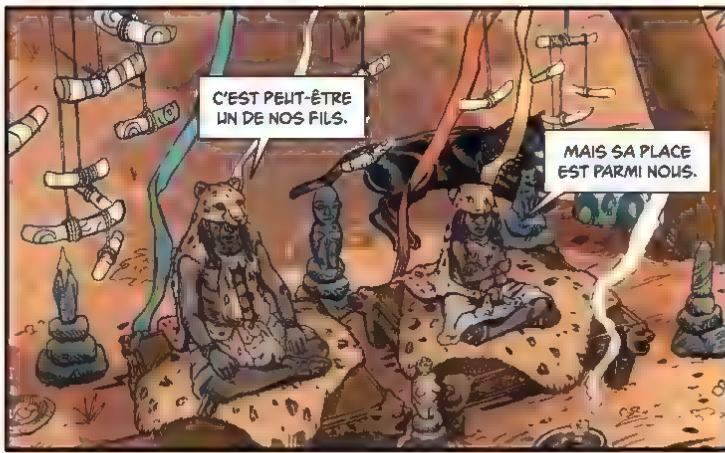
MAINTENANT, NOUS SOMMES ENTIERS. PARLE !



LA COURSE DES ASTRES ANNONCE LE CHAOS. DECHER-ET*, LA TERRE ROUGE. VEUT ENGLOUTIR LA NOIRE KEM-ET.



JE SUIS À LA RECHERCHE DU GUIDE QUE SETESH NOUS A ENVOYÉ.



Sopdet, que dans un autre temps nous appellerons Sirius.

L'étoile blanche la plus brillante du ciel, disparue il y a 70 nuits, va réapparaître enfin dans les lueurs de l'aube...



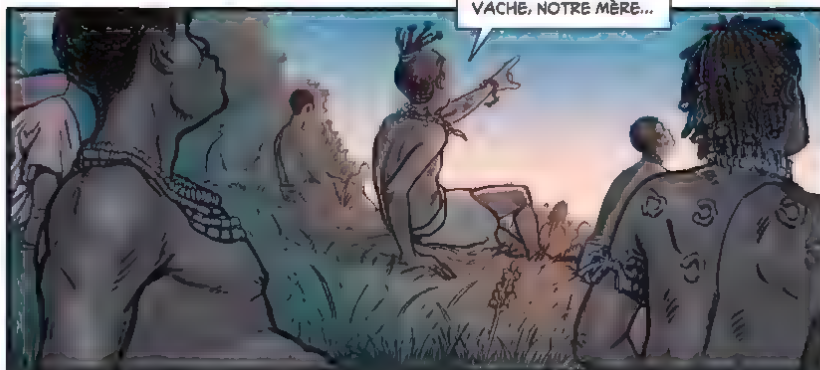
Étoile de la constellation de la vache nourricière, son retour marque le début de la crue d'Hâpy, le dieu Nil...



SOPDET !! LÀ !



LA VOILÀ ! LA DÉESSE VACHE, NOTRE MÈRE...



C'est le retour de l'abondance avec l'eau fertile du fleuve...

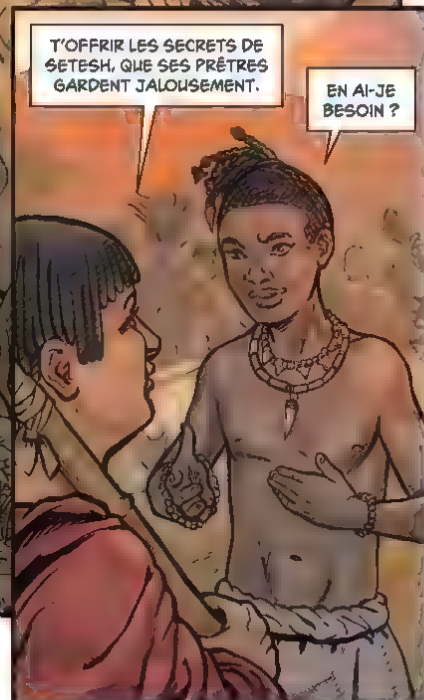


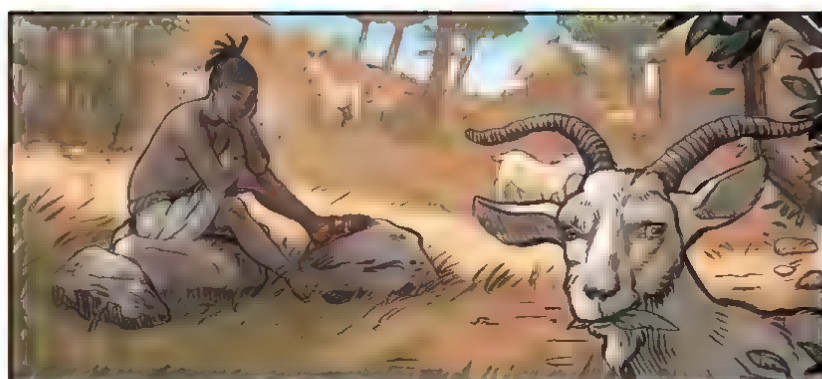
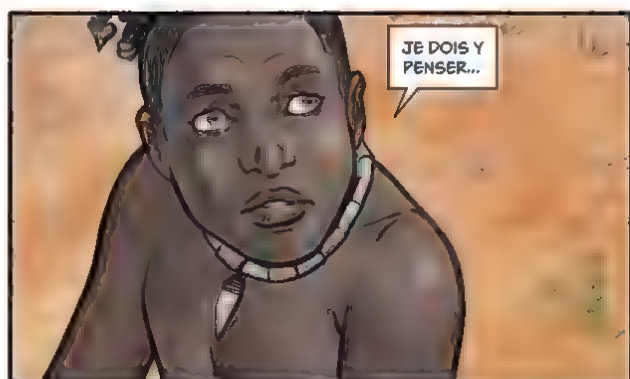
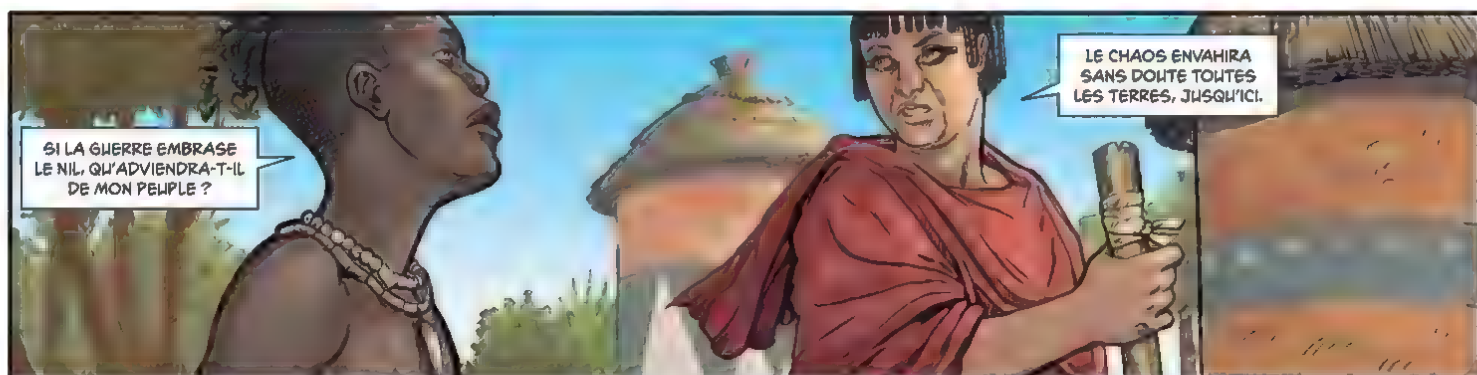
HOMME DU NIL, QUE ME VEUX-TU ?



T'OFFRIR LES SECRETS DE SETESH, QUE SES PRÊTRES GARDENT JALOUSEMENT.

EN AI-JE BESOIN ?

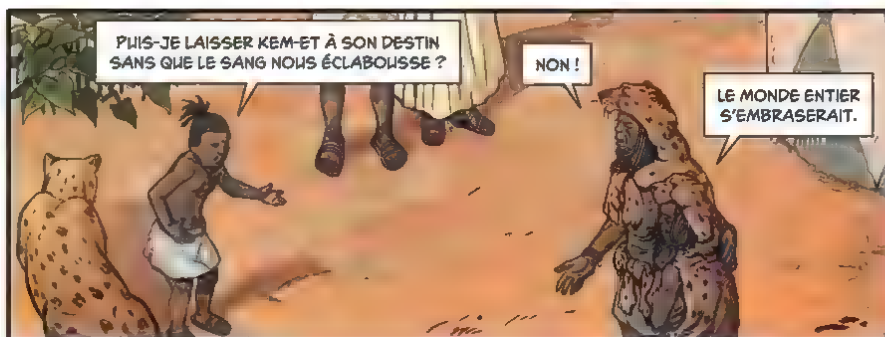






MÈRE, PÈRE... QUE DOIS-JE FAIRE ?

À TOI DE SAVOIR, FILS DE MON FILS...



PUIS-JE LAISSER KEM-ET À SON DESTIN SANS QUE LE SANG NOUS ÉCLABOUSSE ?

NON !

LE MONDE ENTIER S'EMBRASERAIT.



SETESH M'A DÉSIGNÉ, MAIS QU'ATTEND-IL DE MOI ?

NOTRE PEUPLE A LA MAGIE.

CÉUX DE KEM-ET ONT AUSSI DU POUVOIR...

FILS ! TU DOIS ALLER LÀ OÙ TOUT COMMENCERA...



JE PEUX CRÉER UN TRAIT DE FORCE QUI FRAPPERA LE CENTRE DU FLUX.

MAIS EN RESTANT ICI, NOUS SERONS AVEUGLES.



VOUS, LES ANCIENS, ÊTES LA MÉMOIRE, MAIS C'EST MOI QUI DIRIGE DANS LES CONFLITS.



MON ENFANT, TU ES SI JEUNE POUR CE FARDEAU.



KEM-ET EST PERVERSE ET CORROMPUE, MAIS C'EST BIEN LÀ QU'IL TE FAUT ALLER.

VA, MAIS REVIENS-NOUS AU PROCHAIN LEVER DE SOPDET.

QU'IL EN SOIT AINSI...



MON CŒUR RESTE AVEC VOUS.





QUE SAIS-TU DE L'HISTOIRE DE KEM-ET ?

AU COMMENCEMENT, NARMER, LE ROI DE NEK-HEN, VAINQUIT LE ROI DE NOUBT DONT LE DIEU, NOTRE DIEU SETESH, MORDIT LA POUSSIÈRE...

HOR, LE PUISSANT, LE LOINTAIN, RÉGNA ALORS...



... SUR UNE TERRE OÙ L'ON POUVAIT MARCHER UNE LUNE SANS EN VOIR LA FIN.

MAIS NARMER VOULAIT PLUS. IL CONQUIT LES MARÉCAGES DU NORD, DONT LA PUISSANTE DÉESSE OUADET EST UN COBRA*.

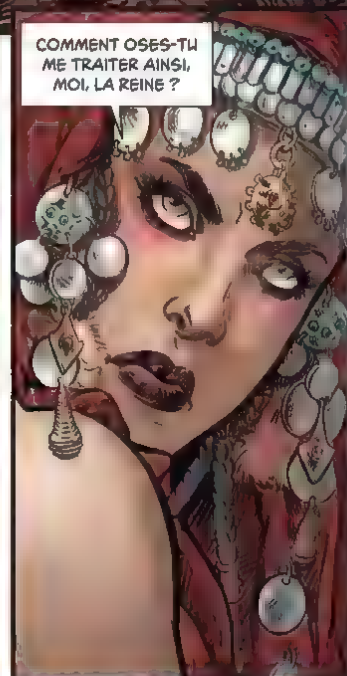


AINSI, IL VAINQUIT LE ROI DE PÉ ET DE DEP*...

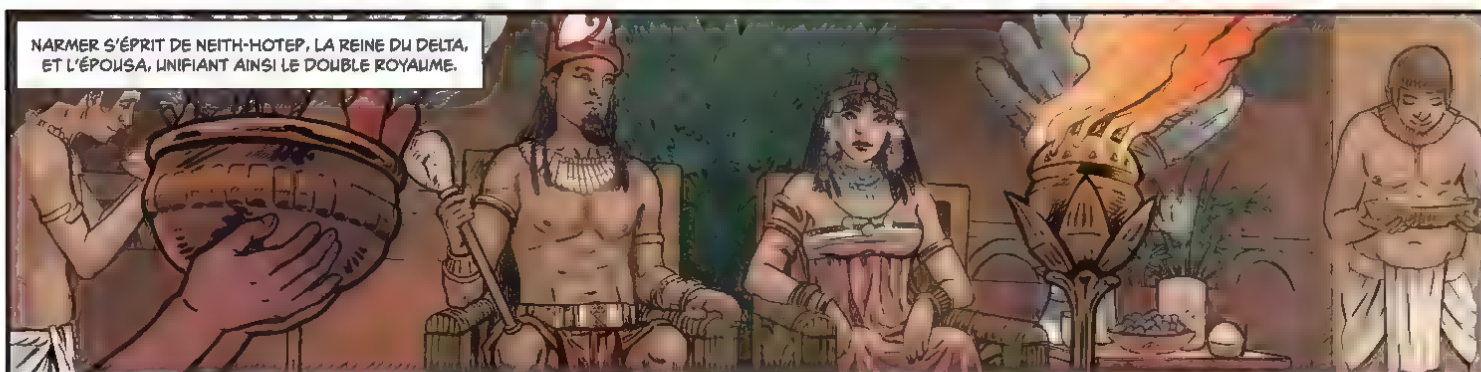


IL PRIT ALORS LE NOM DE MÉNÉS ET DEVINT LE ROI DES DEUX TERRES...

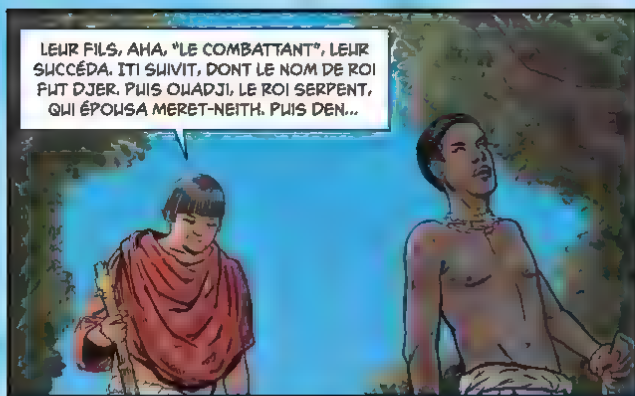
RÉGARDE, NARMER, LA JOLIE CAPTIVE...



COMMENT OSES-TU ME TRAITER AINSI, MOI, LA REINE ?



NARMER S'ÉPRIT DE NEITH-HOTEP, LA REINE DU DELTA, ET L'ÉPOUSA, UNIFIANT AINSI LE DOUBLE ROYAUME.

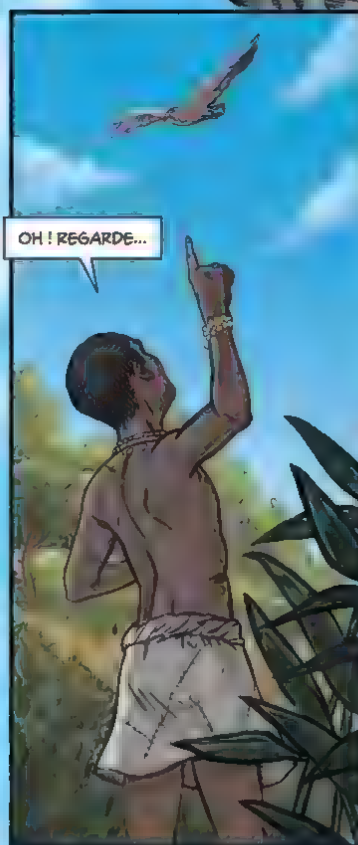


LEUR FILS, AHA, "LE COMBATTANT", LEUR SUCCÉDA. ITI SHIVIT, DONT LE NOM DE ROI FUT DJER. PUIS OHADJI, LE ROI SERPENT, QUI ÉPOUSA MERET-NEITH. PUIS DEN...



MAIS... TU CONNAIS TOUS LES SOUVERAINS DE KEM-ET ?

NOUS, LES PRÊTRES, SOMMES LES GARDIENS DE LA MÉMOIRE.



OH ! REGARDE...



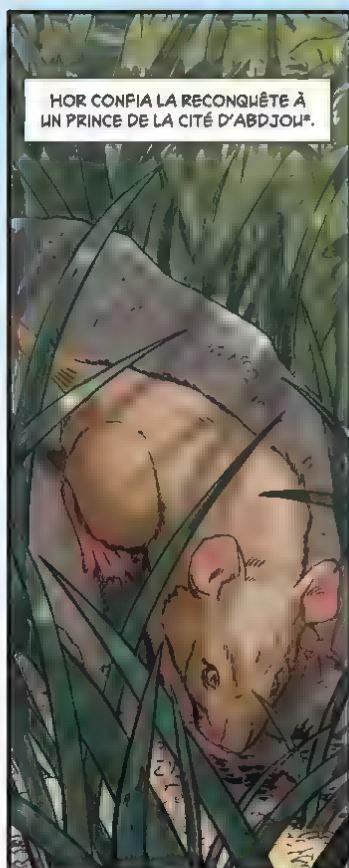
HOR, LE FORT, LE LOINTAIN.



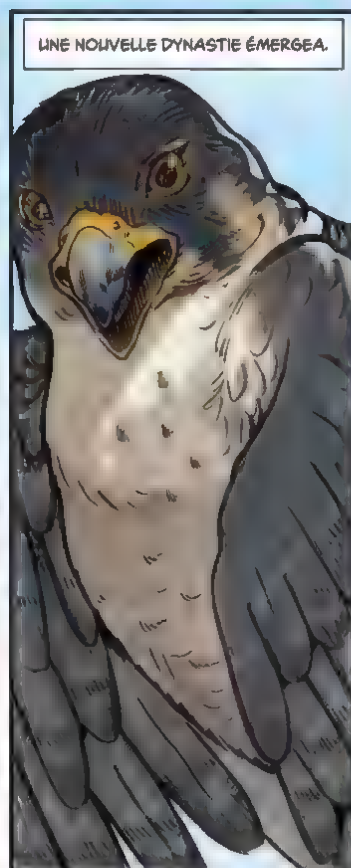
IL APPARAÎT LORSQU'ON ÉVOQUE LES ROIS...

QUE S'EST-IL PASSÉ ENSUITE ?

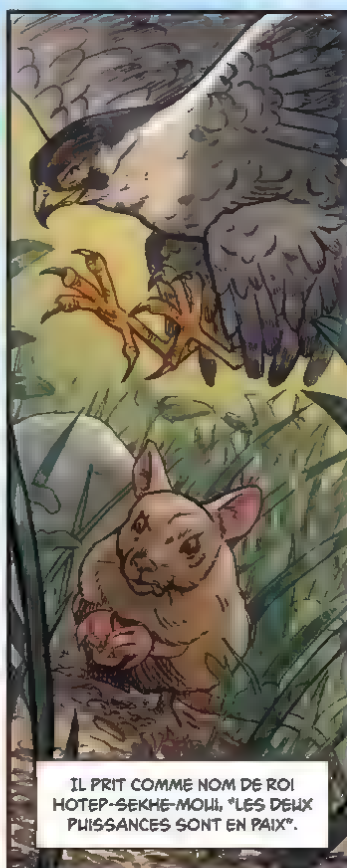
IL Y EUT ADJIB, "CŒUR VAILLANT", SES FILS, SEMER-KHET ET QÂ, "LE BRAS PUISSANT", CONNurent LES PREMIERS TROUBLES ET PERDIRENT LE POUVOIR.



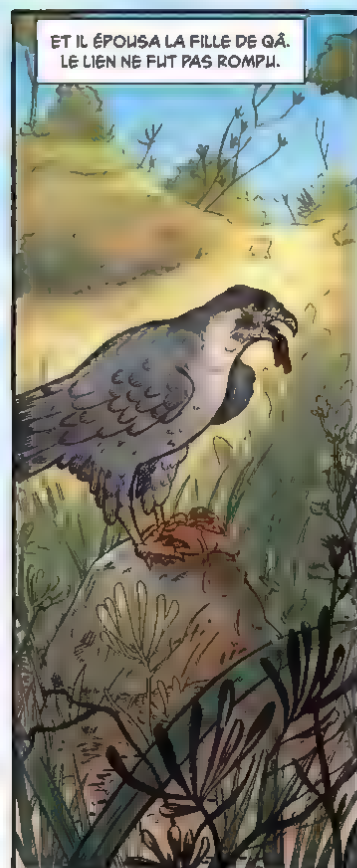
HOR CONFIA LA RECONQUÊTE À UN PRINCE DE LA CITÉ D'ABDJOU*.



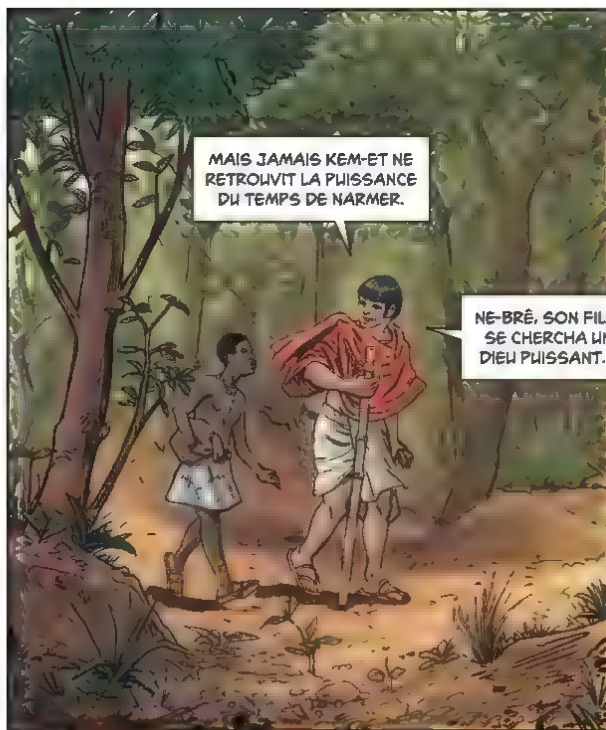
UNE NOUVELLE DYNASTIE ÉMERGEA.



IL PRIT COMME NOM DE ROI HOTEF-SEKHE-MOUI, "LES DEUX PUISSANCES SONT EN PAIX".



ET IL ÉPOUSA LA FILLE DE QÂ. LE LIEN NE FUT PAS ROMPU.



MAIS JAMAIS KEM-ET NE RETROUVIT LA PUISSANCE DU TEMPS DE NARMER.

NE-BRÉ, SON FILS, SE CHERCHA UN DIEU PUISSANT...



... COMME SI HOR NE SUFFISAIT PLUS.

AINSI RÂ, LE DIEU D'ONOU*, DEVINT LE PROTECTEUR DES ROIS.



N'ÉTAIT-CE PAS INSULTANT POUR HOR ?

NON, ILS SONT TOUS DEUX DES ASPECTS DU SOLEIL.



NINETJER, OUNEG ET SENEDI N'ONT PAS COMPTÉ... MAIS AUJOURD'HUI NOUS AVONS ENFIN UN GRAND SOUVERAIN : KHA-SEKHE-MOUI.

TU OUBLIES LE ROI PER-IB-SEN ? IL A RENDU SA FIERTÉ À NOTRE SETESH !



PER-IB-SEN ROMPIT LA TRADITION EN PRENANT SETESH COMME PROTECTEUR. LE CLERGÉ DE HOR ÉTAIT FURIEUX. UNE RÉVOLTE ÉCLATA.



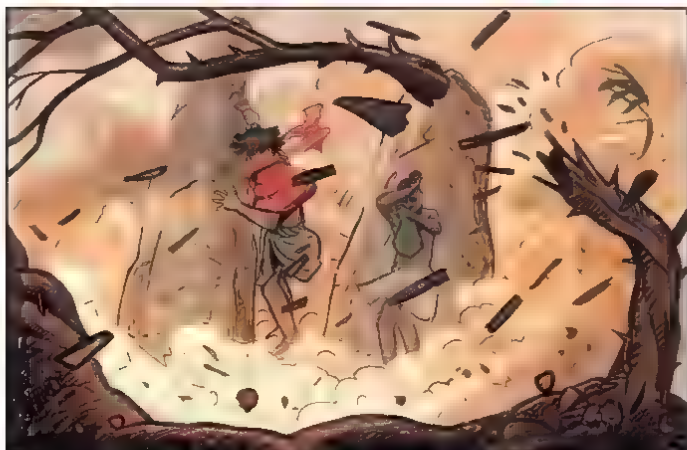
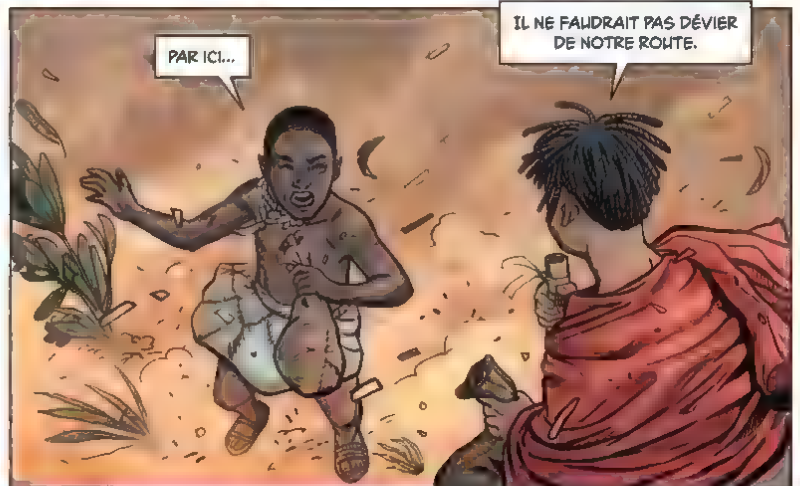
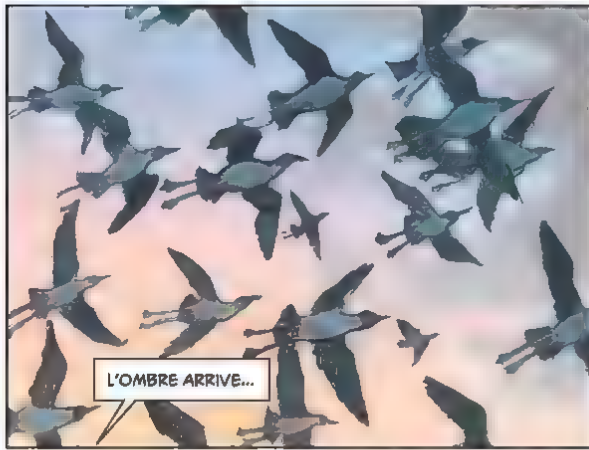
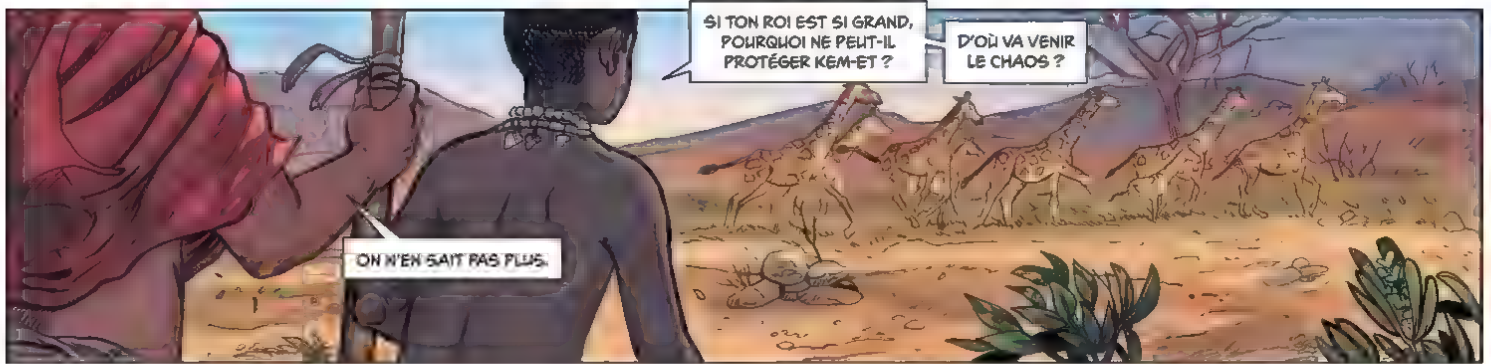
SETESH EST UN SAVANT, PAS UN GUERRIER. FACE À LA FORCE BRUTE, IL NE PEUT LUTTER.

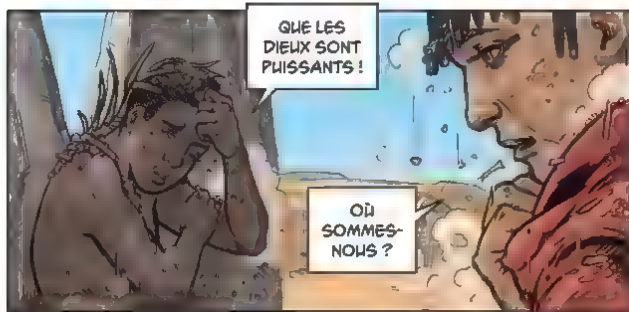


EN RAVIVANT LA RIVALITÉ ENTRE LES DIEUX, PER-IB-SEN NOUS A FRAGILISÉS.



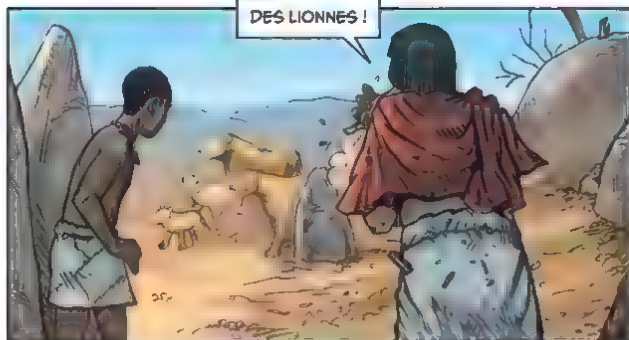
HEUREUSEMENT, NOTRE ROI A RÉTABLI L'ÉQUILIBRE.



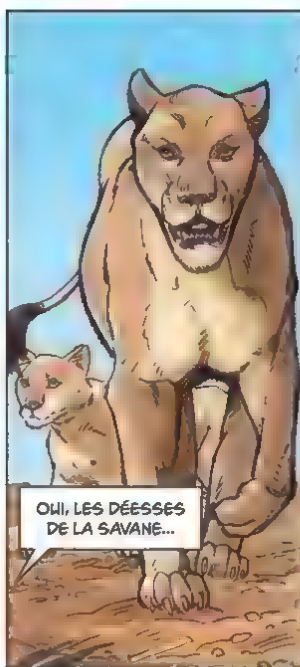


QUE LES DIEUX SONT PUISSANTS !

OÙ SOMMES-NOUS ?



DES LIONNES !



OUI, LES DÉESSES DE LA SAVANE...



ELLES VEULENT JUSTE PROTÉGER LEURS PETITS...



IL DEVIENT RARE D'EN VOIR SI PRÈS DU NIL.



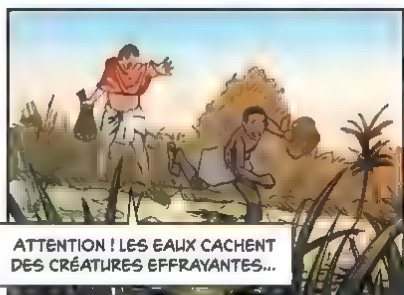
LE FLEUVE EST PAR LÀ, À UN JOUR DE MARCHÉ. PARTONS !



Et après une journée exténuante...

LE NIL ! LE DIEU NIL !

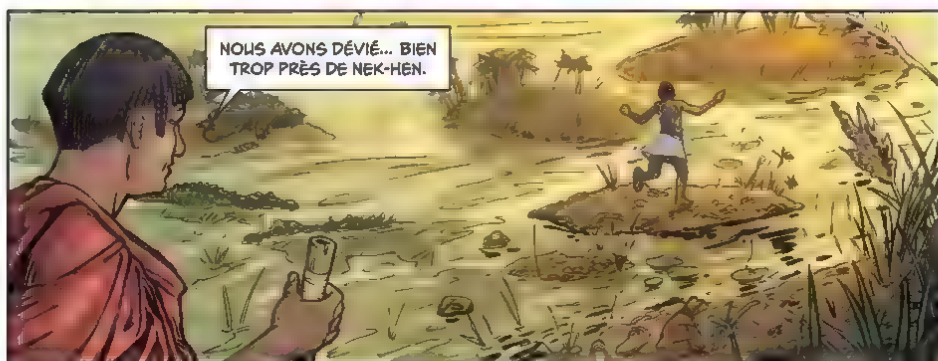
ITERU !



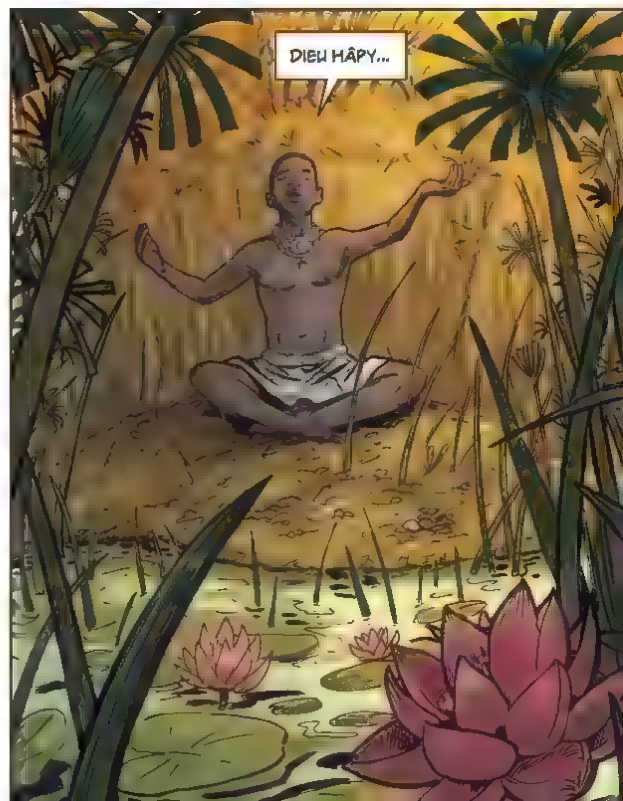
ATTENTION ! LES EAUX CACHENT DES CRÉATURES EFFRAYANTES...



C'EST TELLEMENT PLUS BEAU QUE DANS LES RÉCITS DES ANCIENS.



NOUS AVONS DÉVIÉ... BIEN TROP PRÈS DE NEK-HEN.



DIEU HÂPY...



VOUS ÊTES SUR LES TERRES DU TEMPLE.
VOUS TROUBLEZ LE REPOS DE HOR !

JE VOUS EN PRIE,
NOUS NE FAISONS QUE
NOUS RAFFRAÎCHIR.



LA TEMPÊTE NOUS A ÉGARÉS. NOUS NE SAVIONS
PAS QUE CES TERRES ÉTAIENT SACRÉES...

NUL N'EST CENSÉ
L'IGNORER.

QUI ES-TU, PRÊTRE ?
UN DE SÊTESH ?



CEUX DE SÊTESH
SE CROIENT TOUT
PERMIS !!

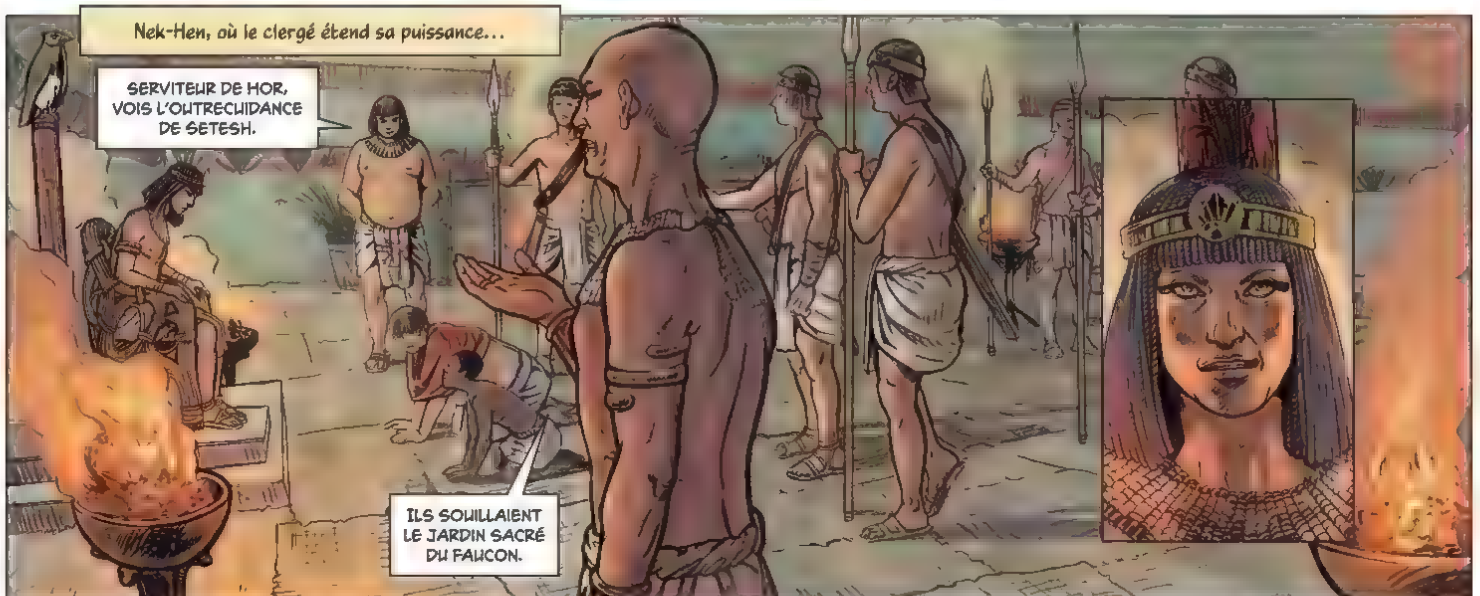
VOUS NOUS DÉFIEZ ?!
VOUS ALLEZ VOIR LA
PUISSANCE DE HOR !



Nek-Hen, cité du dieu Hor.



Nek-Hen, où la dynastie de
Narmer prend sa source...



Nek-Hen, où le clergé étend sa puissance...

SERVITEUR DE HOR,
VOIS L'OUTRECHUANCE
DE SÊTESH.

ILS SOUILLAIENT
LE JARDIN SACRÉ
DU FAUCON.



QUE FAIT UN VALET DE SETESH
SI PRÈS DU SOLEIL ?

VÉNÉRABLE,
LA TEMPÊTE...



TU OSES LEVER LES
YEUX SUR HOR ?!

QU'ON LES JETTE DANS
L'ENCLOS DES SACRIFICES !



NOUS SOMMES
ENTRE LES GRIFFES
DU FAUCON...

NE T'INQUIÈTE PAS, MAÎTRE.
SETESH NOUS GUIDE !

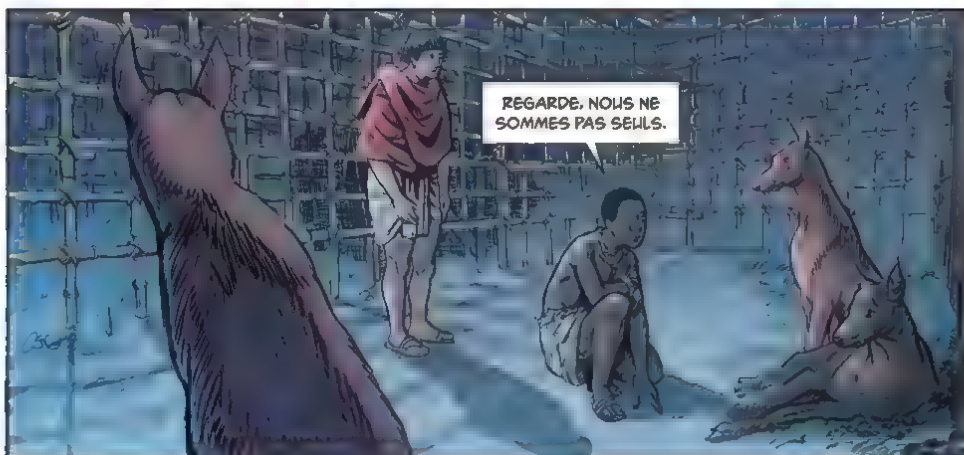


LES CÉRÉMONIES OFFERTES À
HOR SONT D'UNE CRUAUTÉ...

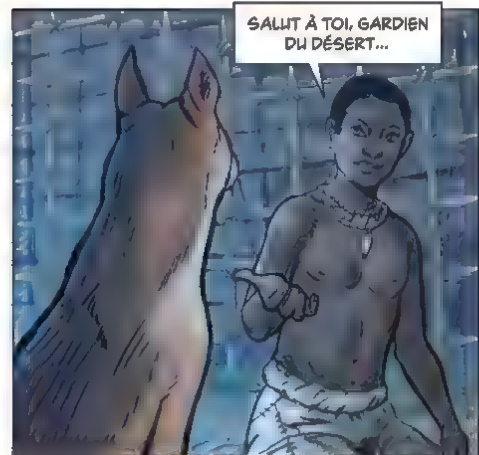
IL N'Y A PAS DE HASARD.
NOTRE DIEU VOULAIT QU'ON
RENCONTRE NOS ENNEMIS.



TU ES BIEN COURAGEUX,
MAIS NOUS SOMMES EN
GRAND DANGER...



REGARDE, NOUS NE
SOMMES PAS SEULS.



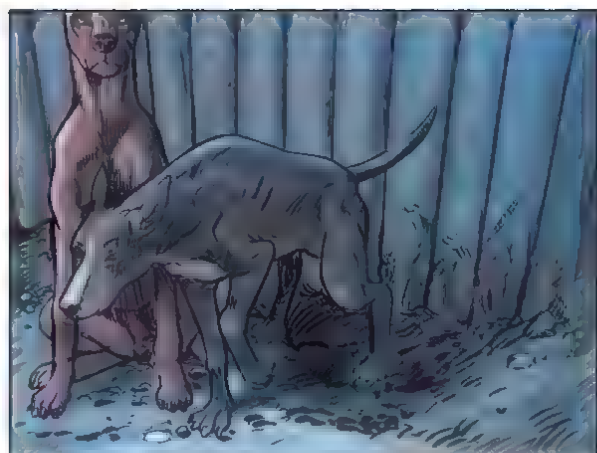
SALUT À TOI, GARDIEN
DU DÉSERT...



FAISONS ALLIANCE.



AMI ?





FAIS LE GUET,
MAÎTRE.

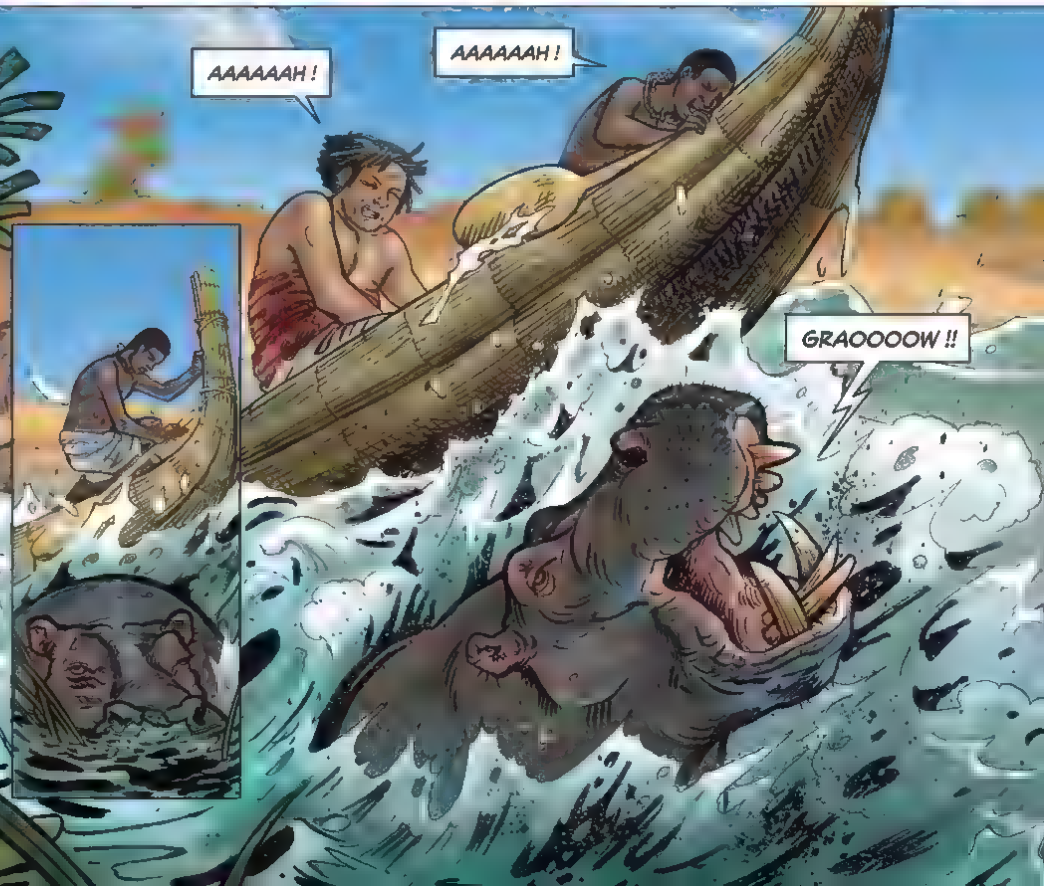
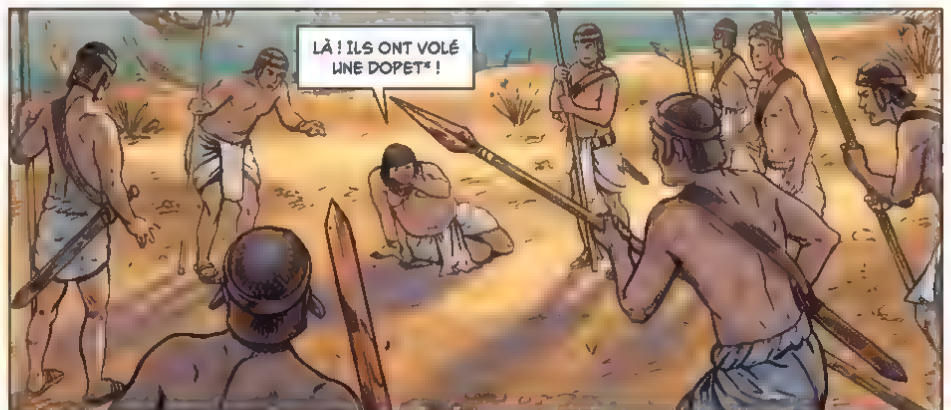
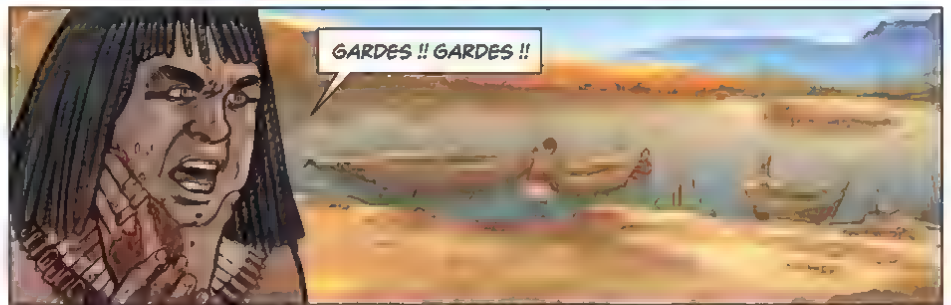


ILS ONT PRIS MON COUTEAU.
HEUREUSEMENT QUE TU AS
DISSIMULÉ LE TIEN.



OUI, NOUS
TROUVERONS BIEN
UNE BARQUE.







TU VOIS, SETESH NOUS PROTÈGE...

NOUS SERONS VITE À NOUBT.

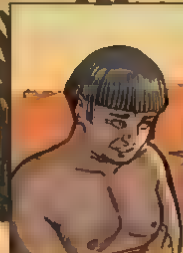


C'EST À INEBOW HEDJOW* QUE JE VEUX ALLER. JE DOIS VOIR LE ROI.

TU SAIS QUE LE SANCTUAIRE DE SETESTH T'ATTEND !



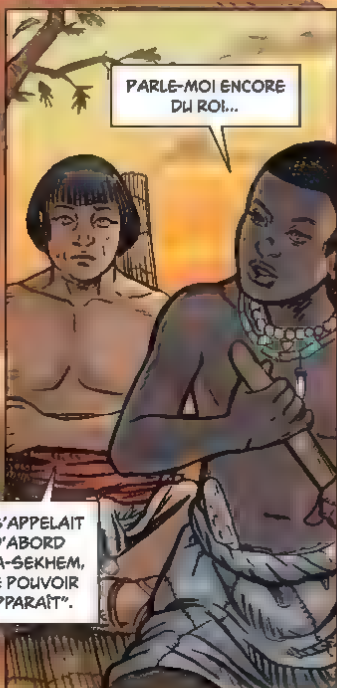
OUI, MAÎTRE, MAIS JE DOIS COMPRENDRE POURQUOI TOUT VA S'EFFONDRE.



JE T'EN FRIE, MAÎTRE.



C'EST UN LONG VOYAGE... LE GRAND PRÊTRE DÉCIDERÀ.



PARLE-MOI ENCORE DU ROI...

IL S'APPELAIT D'ABORD KHA-SEKHEM, "LE POUVOIR APPARAÎT".



VENANT DE NEK-HEN, IL AURAIT PU FAVORISER SON DIEU HOR. MAIS AU CONTRAIRE, IL LIA HOR ET SETESH.

LE CLERGÉ DE HOR A DÛ ÊTRE ENCORE PLUS FURIEUX...



CERTES... IL AIME TROP LE POUVOIR POUR LE PARTAGER.

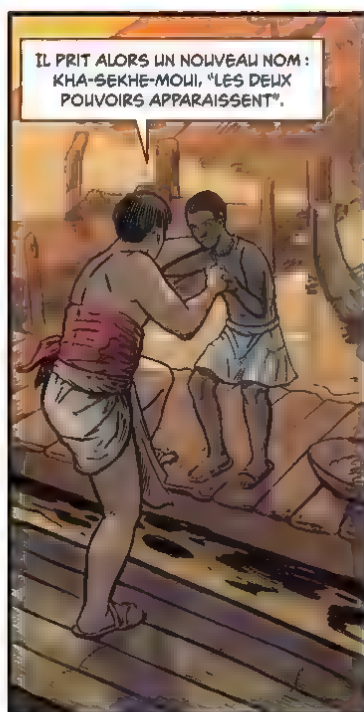
AH, C'EST DONC ÇA LA CAUSE DE LA DERNIÈRE GUERRE ?



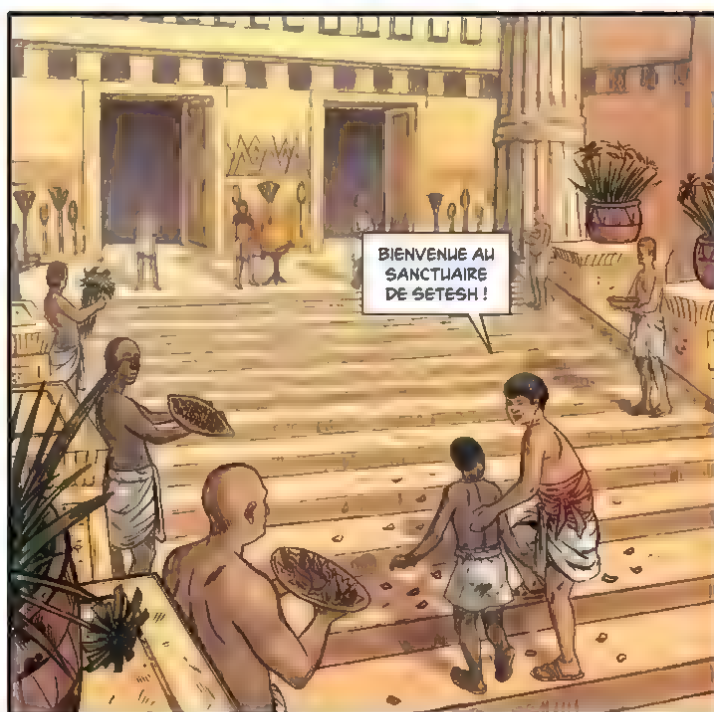
KHA-SEKHEM LE VAINQUIT, TUANT 47 209 ENVAHISSEURS. POUR SCELLER SA VICTOIRE, TEL NARMER, IL PRIT UNE NOUVELLE ÉPOUSE. LA FILLE DE SON ENNEMI, NI-MAAT-HAPY.

EN FAIT, NON. NOUS AVONS FAIT FACE À L'ASSAUT DU ROI DU DELTA. IL EST VENU JUSQUE DANS NOS TERRES CONQUÉRIR LA CITÉ DE LA DÉESSE VAHTOIR NEKHBT*.

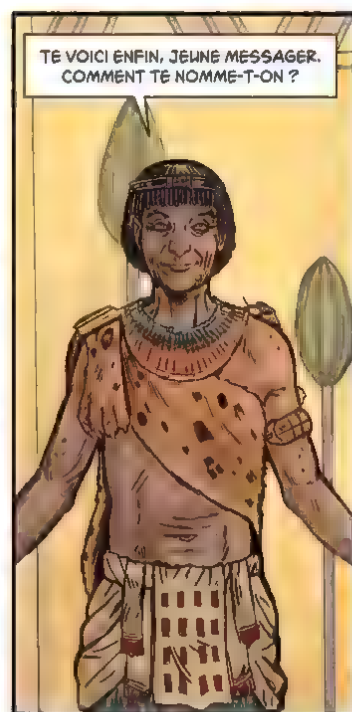
IL RÉUNIT AINSI LES DEUX TERRES, LONGUEMENT SÉPARÉES.



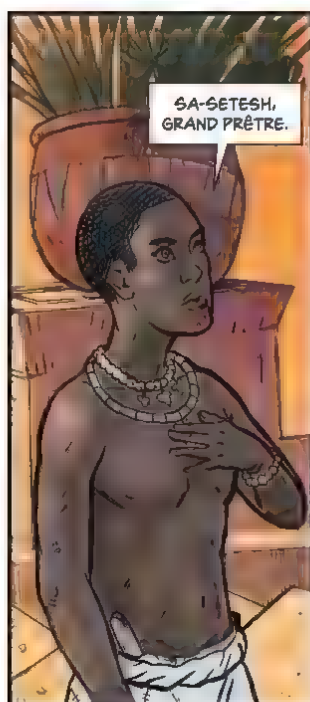
IL PRIT ALORS UN NOUVEAU NOM : KHA-SEKHE-MOUI, "LES DEUX POUVOIRS APPARAISSENT".



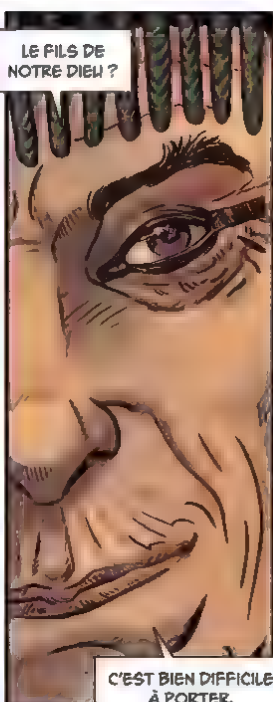
BIENVENUE AU SANCTUAIRE DE SETESH !



TE VOICI ENFIN, JEUNE MESSAGER. COMMENT TE NOMME-T-ON ?



SA-SETESH, GRAND PRÊTRE.



LE FILS DE NOTRE DIEU ?

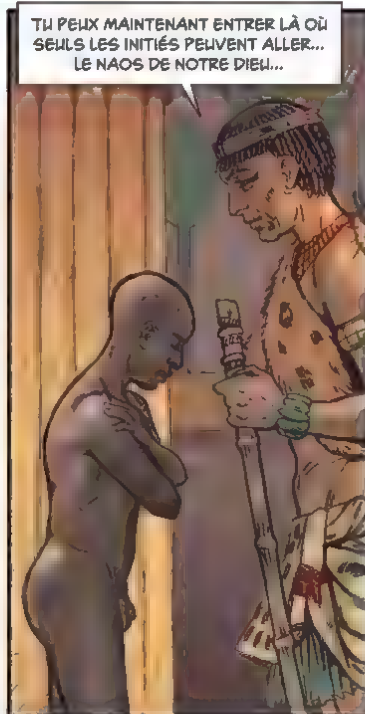
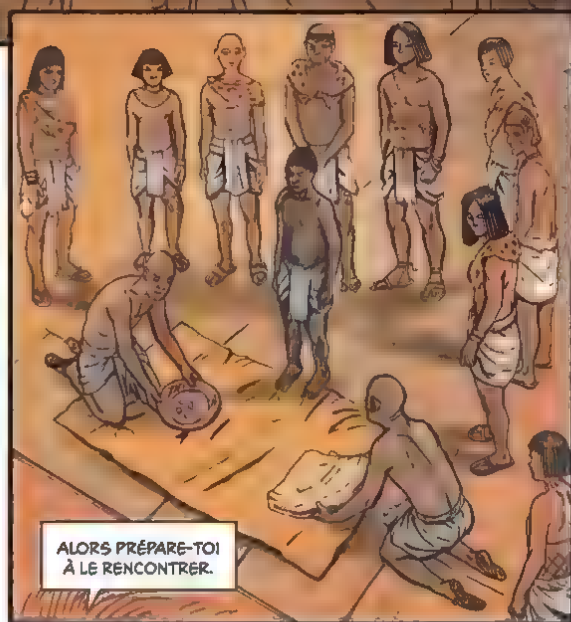
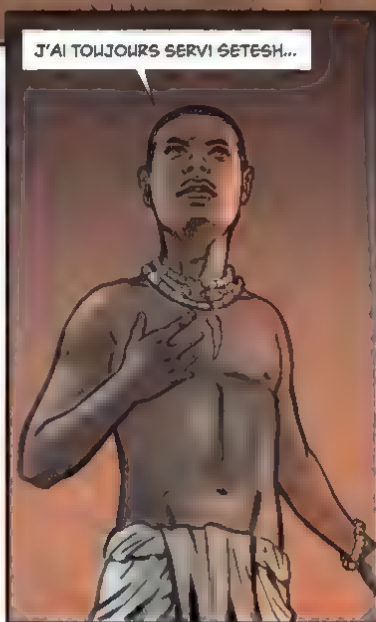
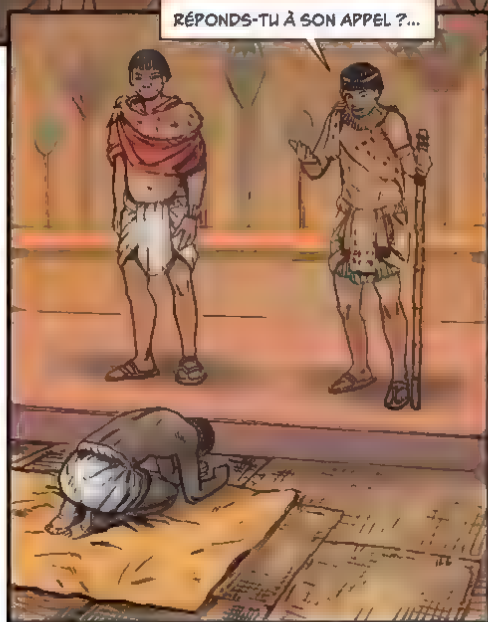
C'EST BIEN DIFFICILE À PORTER.

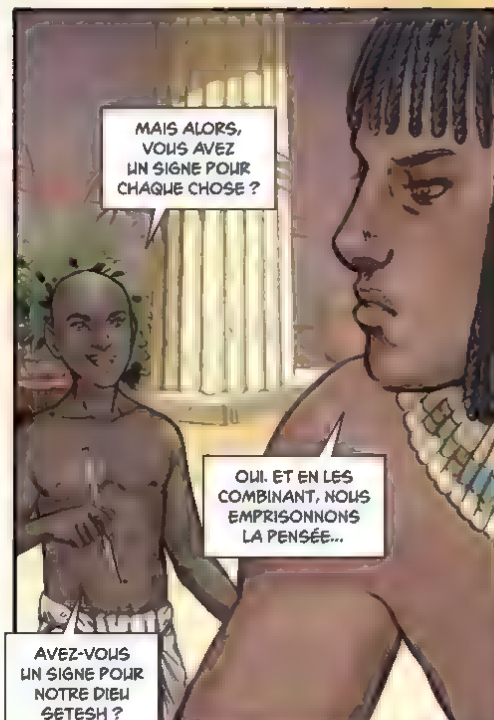
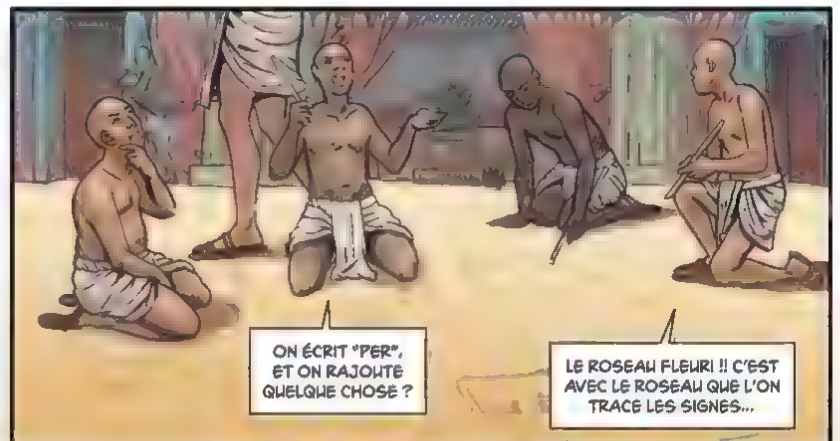


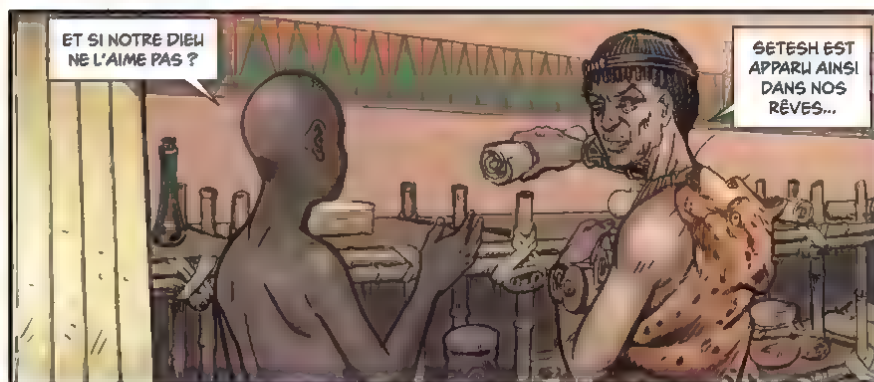
TANT QUE TU SERAS À KEM-ET, JE TE CONSEILLE DE PRENDRE UN NOM PLUS ANONYME, COMME "CELUI QUI VIENT EN PAIX"...

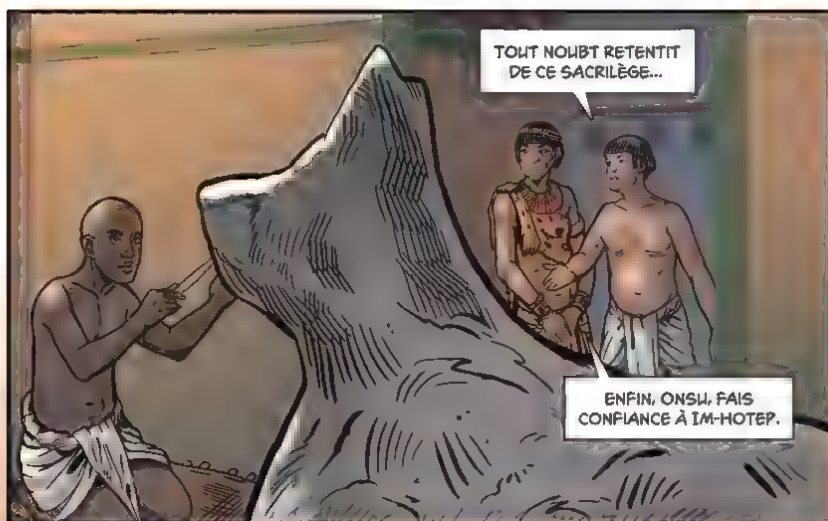


IM-HOTEP !







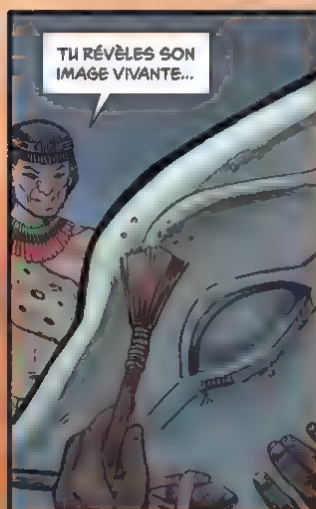


TOUT NOUBT RETENTIT
DE CE SACRILÈGE...

ENFIN, ONSU, FAIS
CONFIANCE À IM-HOTEP.



SETESH GUIDE
TA MAIN...
JE SUIS ÉMU
DE LE VOIR
APPARAÎTRE.



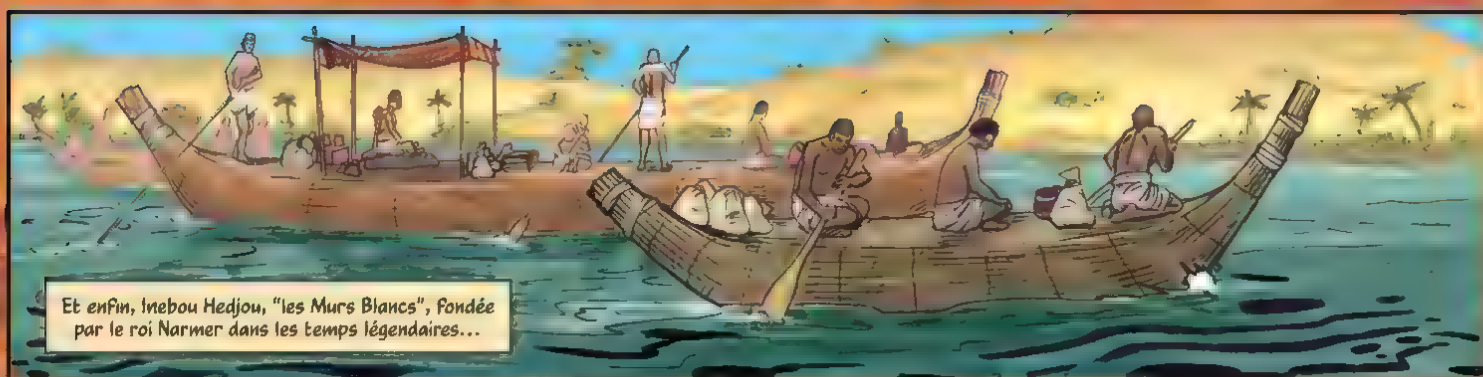
TU RÉVÈLES SON
IMAGE VIVANTE...



JE DOIS ME RENDRE À LA CAPITALE
CAR LA HEB-SED, LA GRANDE FÊTE
ROYALE, VA AVOIR LIEU.

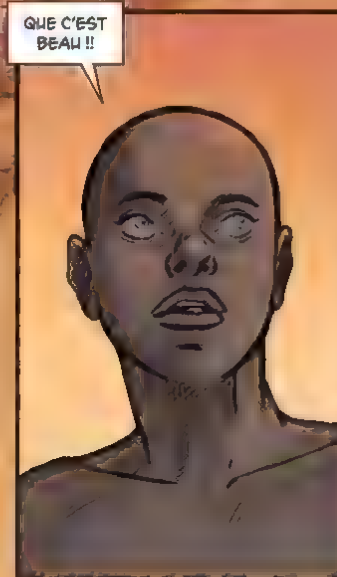
JE T'EMMÈNE,
TU POURRAS
VOIR LE ROI.

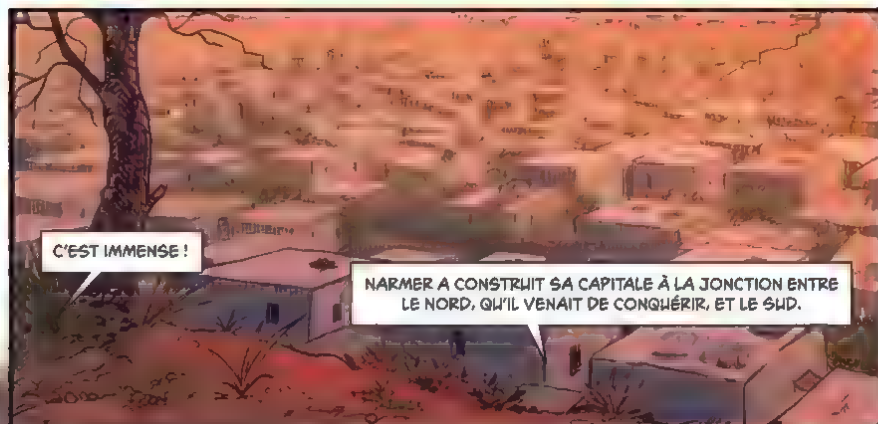
VRAI ?!



Et enfin, Inebou Hedjou, "les Murs Blancs", fondée
par le roi Narmer dans les temps légendaires...

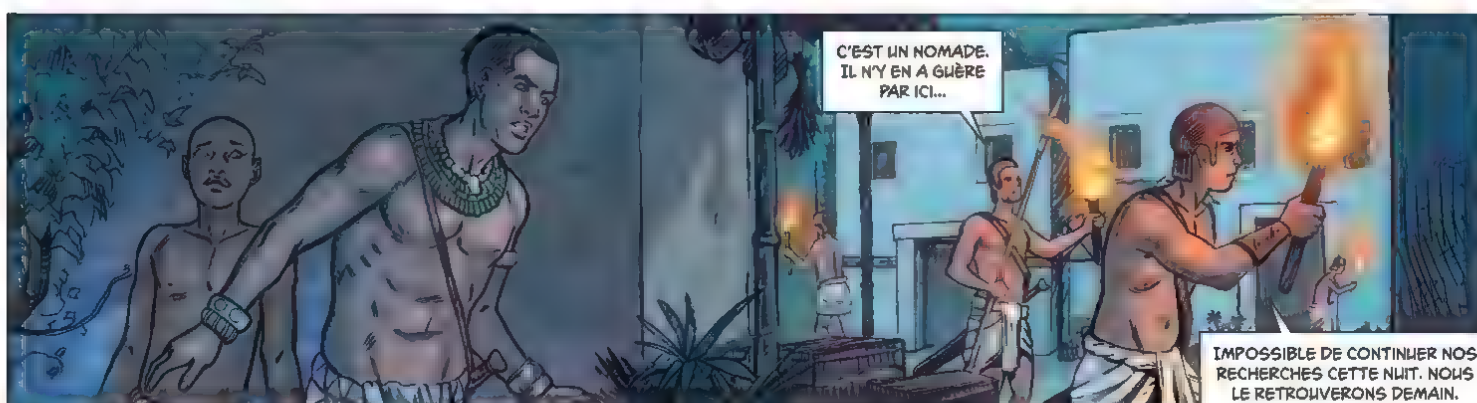
QUE C'EST
BEAU !!

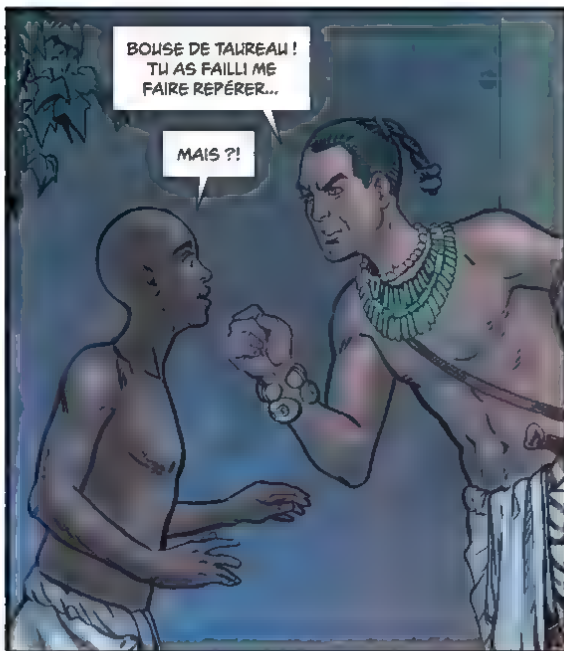




MAIS C'EST GRÂCE À NEITH-HOTEP, SON ÉPOUSE, QU'IL CONQUIT LES CŒURS DE CEUX DU DELTA. LA FORCE MILITAIRE N'AURAIT PAS SUFFI.

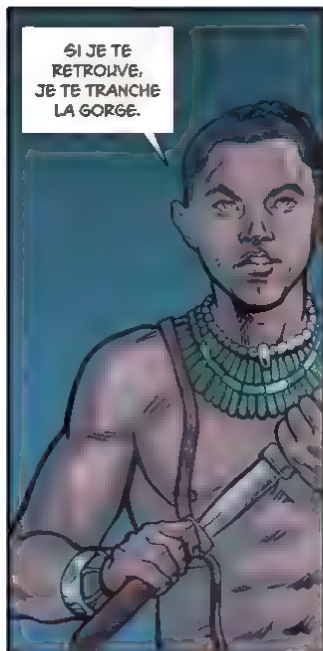




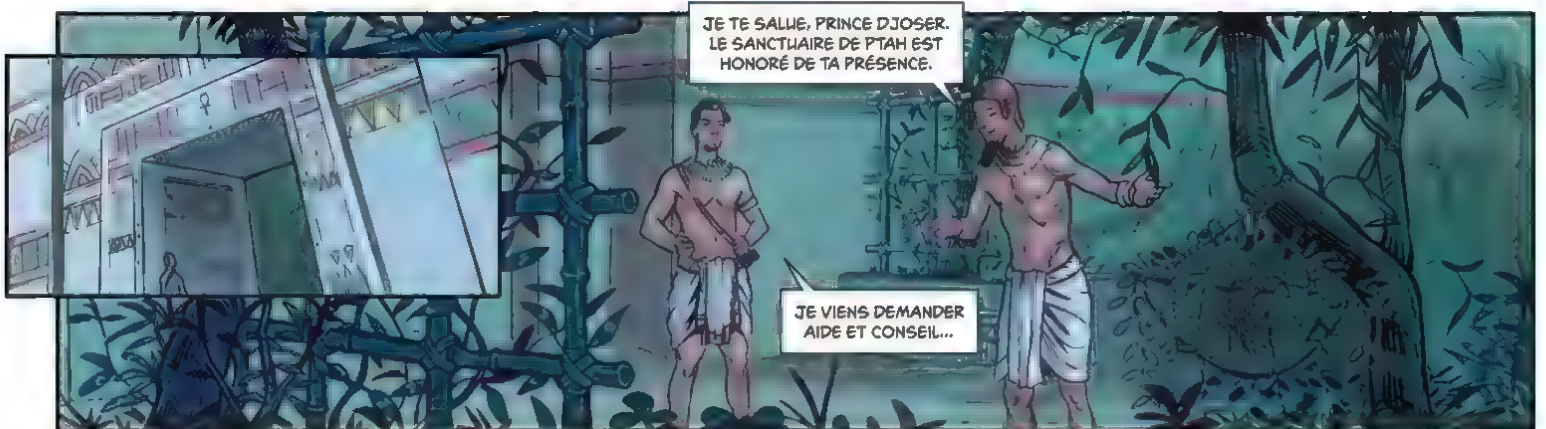


BOUSE DE TAUREAU !
TU AS FAILLI ME
FAIRE REPÉRER...

MAIS ?!



SI JE TE
RETROUVE,
JE TE TRANCHE
LA GORGE.



JE TE SALUE, PRINCE DJOSER.
LE SANCTUAIRE DE PTAH EST
HONORÉ DE TA PRÉSENCE.

JE VIENS DEMANDER
AIDE ET CONSEIL...



LE DIEU T'ÉCOUTE.

PTAH, MAÎTRE DE VÉRITÉ
ET DE JUSTICE, PTAH QUI
ÉCOUTE LES PRIÈRES...



PTAH, PROTÈGERAS-TU LE ROI, MON
PÈRE, DE CEUX QUI INTRIGUENT ?

SAIS-TU QUI SONT
CES TRAITRES ?



NON, MAIS L'ANCIENNE REINE...
ELLE N'A JAMAIS ACCEPTÉ
QUE MA MÈRE LA REMPLACE.



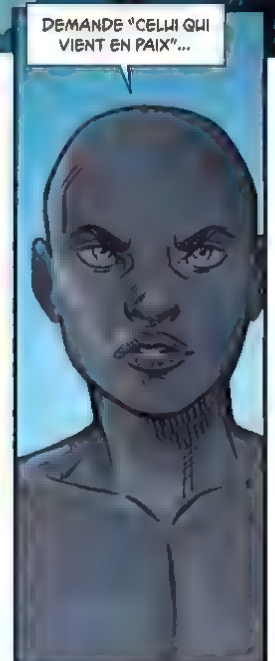
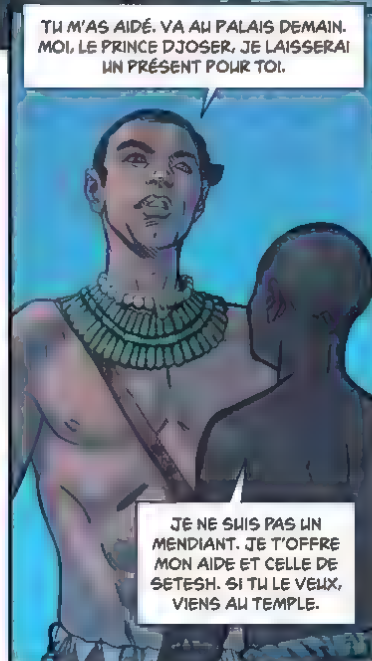
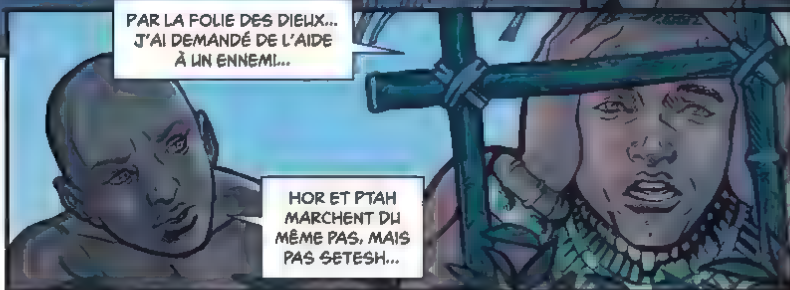
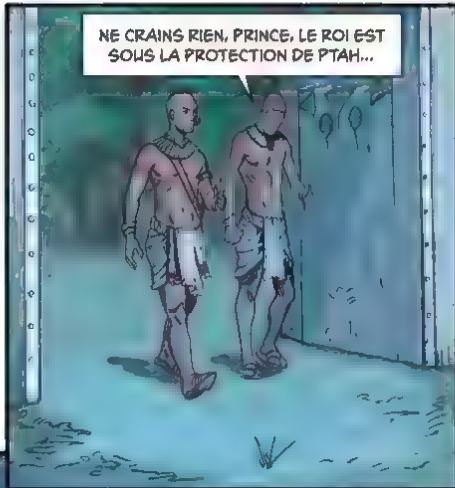
LE JEUNE PRINCE DJOSER VIENT D'ARRIVER.
NOUS DÉCOUVRIRONS CE QU'IL SAIT.

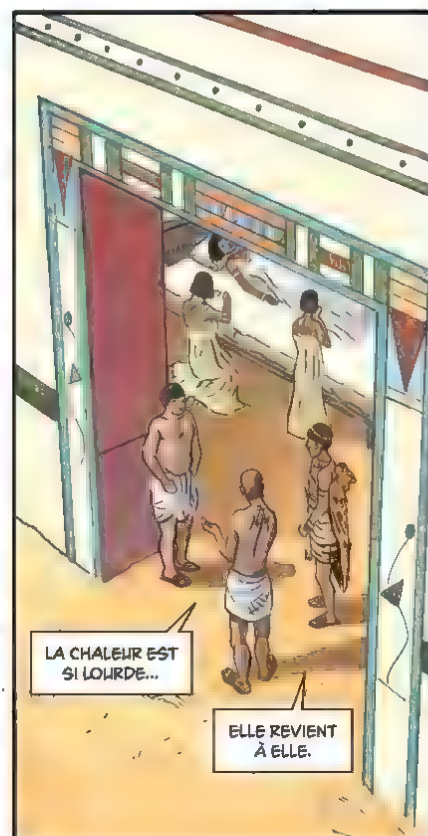
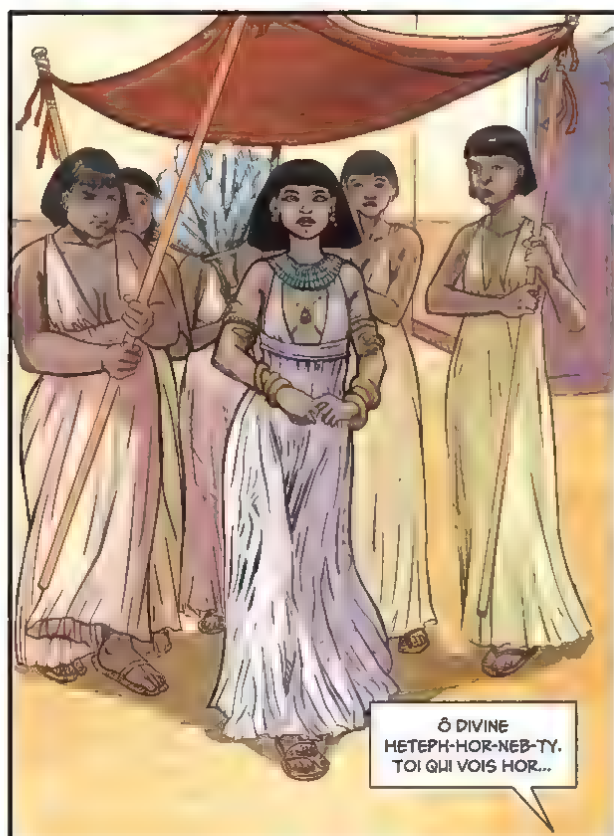
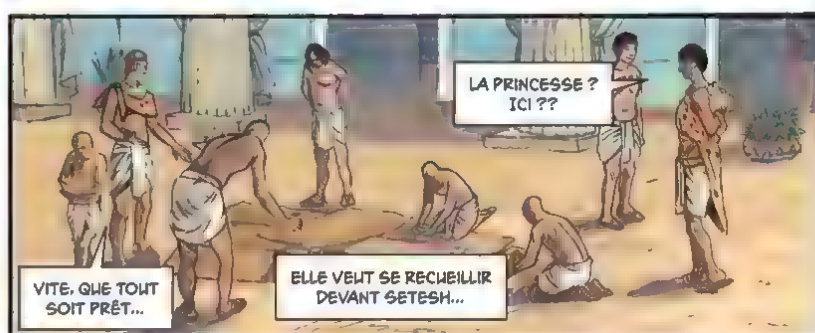
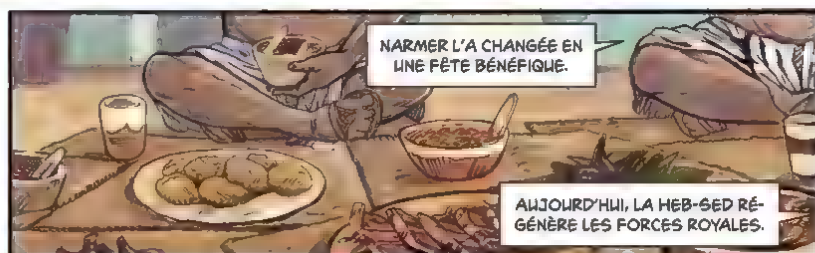
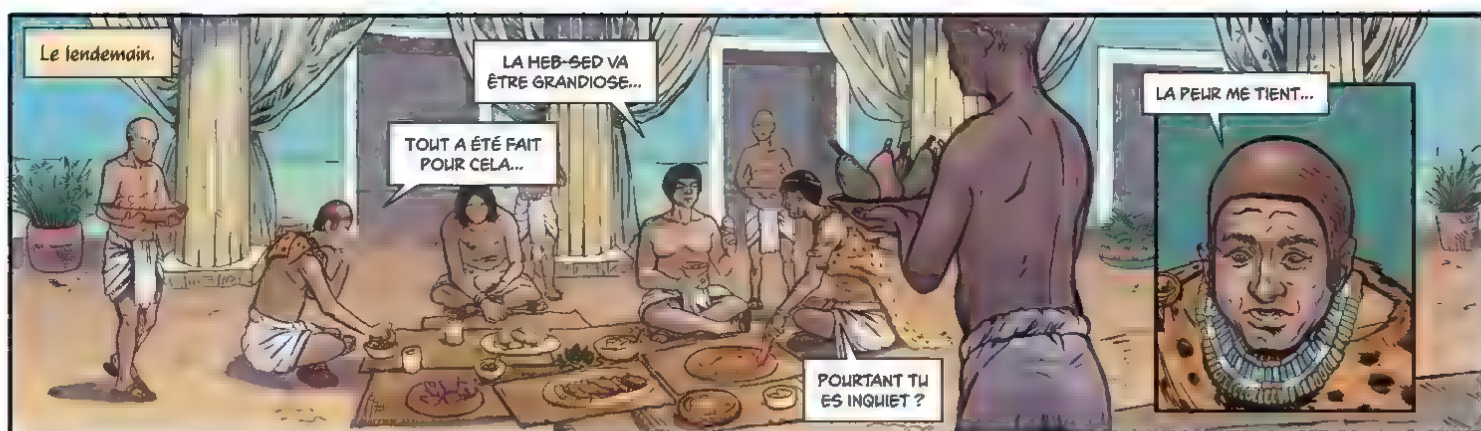
IL FAUT LE
SURVEILLER.

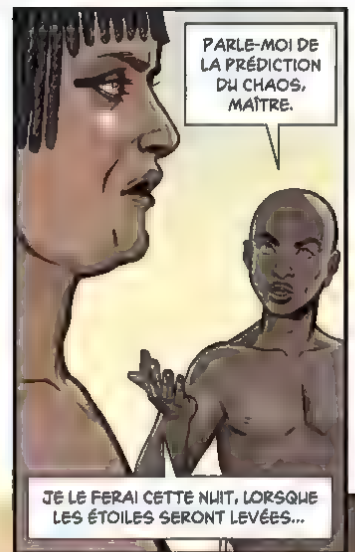
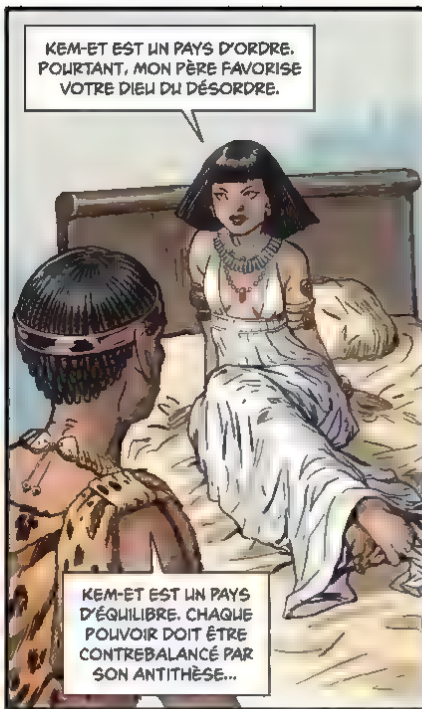
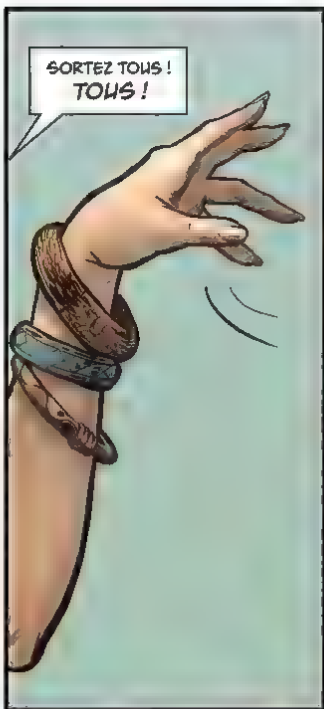
CE N'EST QU'UN ENFANT,
IL NE PEUT NOUS NUIRE.

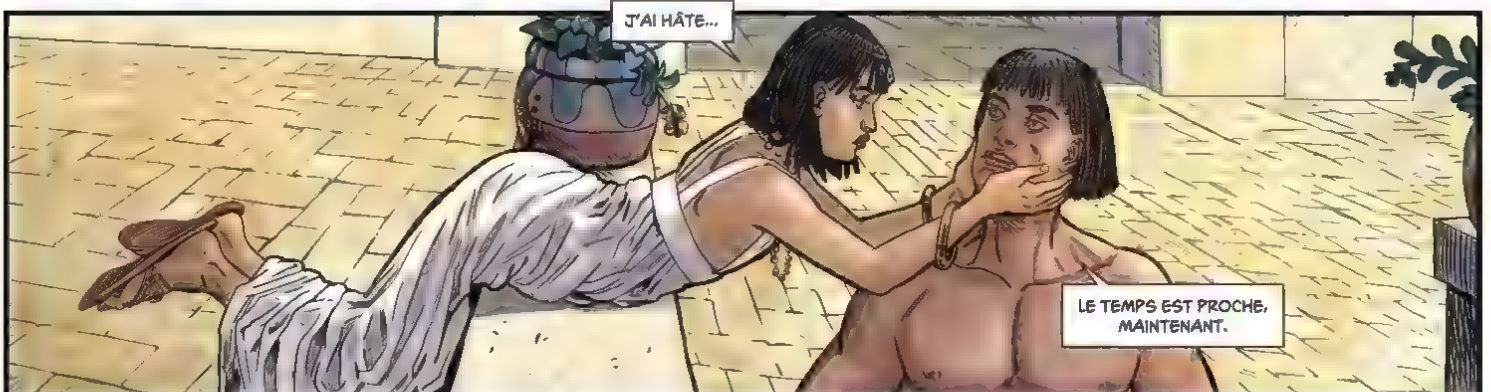
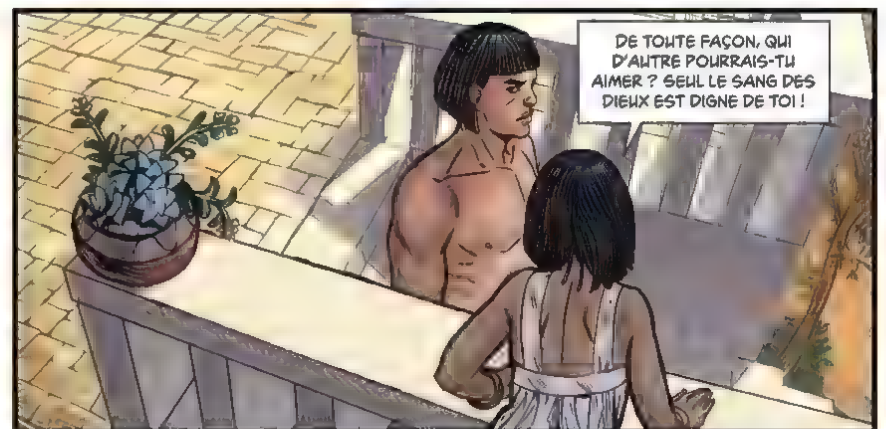
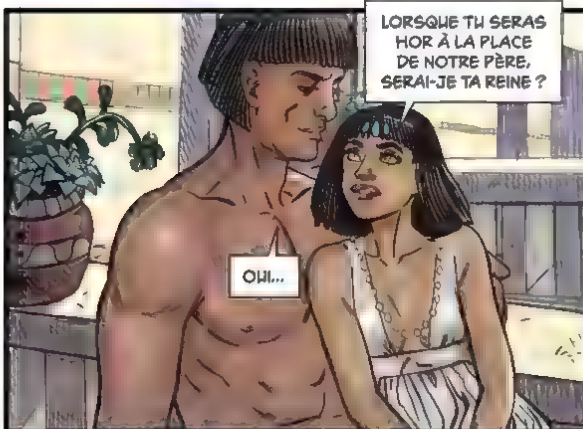
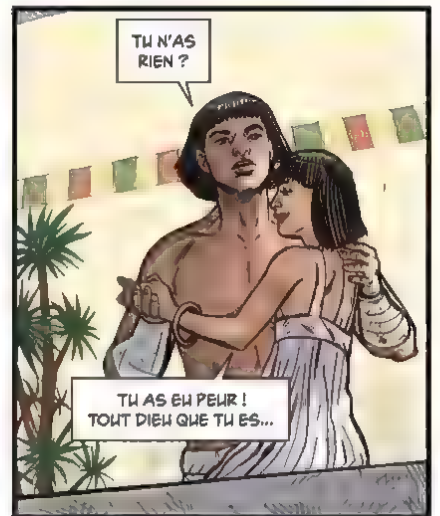
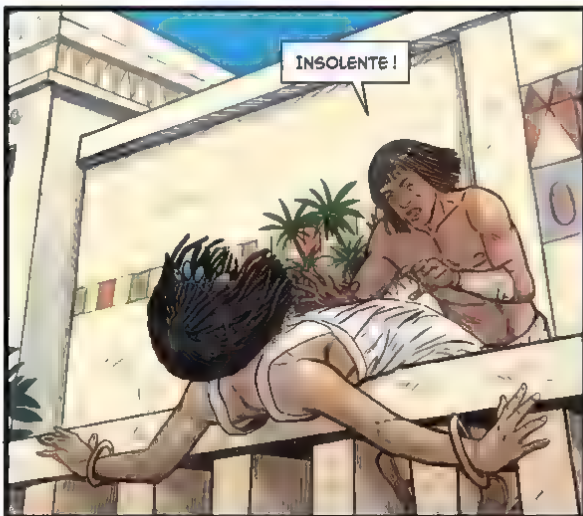
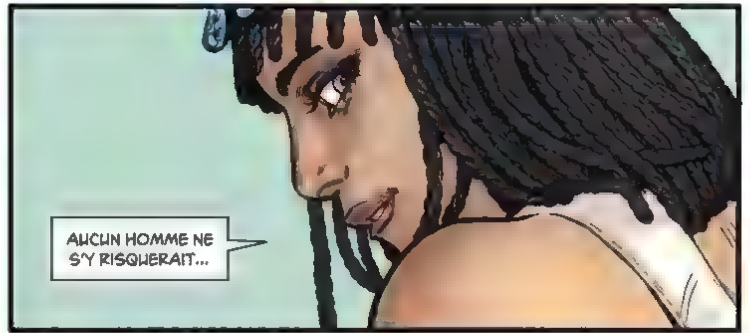


C'EST UN FILS DE HOR, NE
LE SOUS-ESTIMONS PAS !









La Heb-Sed marque les trente ans de règne.

HOR VIVANT, PUISSES-TU RÉGNER ÉTERNELLEMENT !

SOUVERAIN DU
DOUBLE ROYAUME...

LE GRAND SETESH
TE PROTÈGE...

IL RAYONNE DANS SON
EFFIGIE ET TE REGARDE...

C'EST SAISSANT ! JE CROIRAI ÊTRE DEVANT SETESH...

PEUH ! UNE SIMPLE
TERRE PEINTE !

PAS SEULEMENT.
NOTRE DIEU L'HABITE.

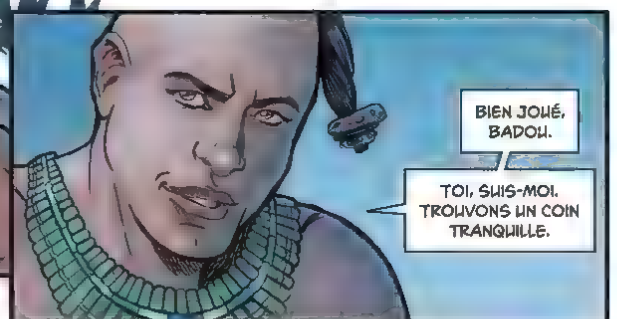
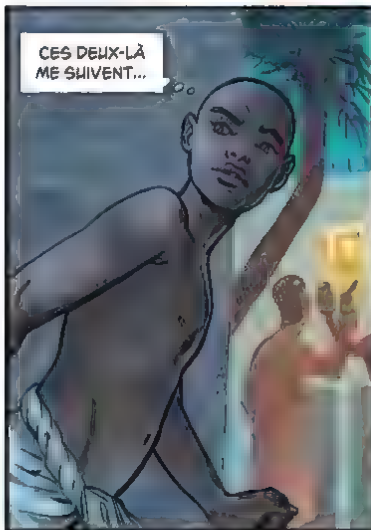
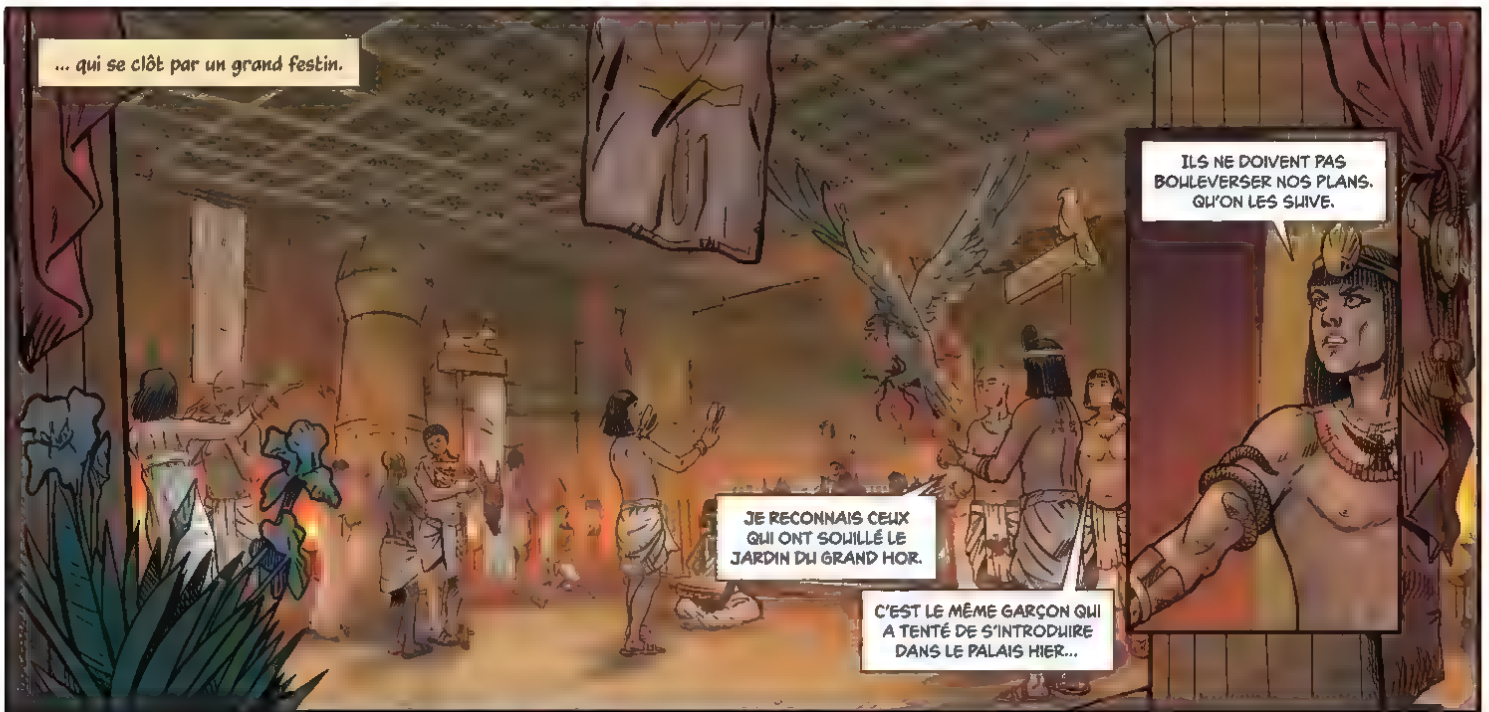
SETESH A ENVOYÉ UN MESSAGER
POUR LE LIBÉRER DE SA PIERRE
SACRÉE : IM-HOTEP.

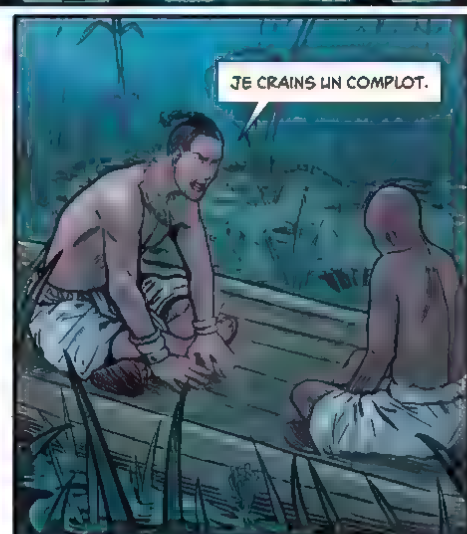
De longues processions
se déroulent tout le long de la
première journée de la Heb-Sed...

SON IMAGE EST
DÉSORMAIS
VIVANTE.

Ô GRAND HOR, DIEU VIVANT...
VIENS, IL EST TEMPS...

LE DIVIN SED, DIEU
LOUP, T'INVITE À LA
GRANDE CHASSE
SACRÉE...







IM-HOTEP EST RENTRÉ,
IL EST ACCOMPAGNÉ
DU PRINCE !

GLOIRE À SETESH !

SI NOUS POUVONS
CONVAINCRE DJOSER, IL Y A
ESPOIR DE SAUVER LE ROI.



LONGUE VIE À TOI, GRAND MAÎTRE.

C'EST SETESH QUI T'ENVOIE.
NOS PIRES CRAINTES
SONT AVÉRÉES !



NOUS VENONS DE DÉCOUVRIR QUE DEPUIS DES LUNES, ON AFFAIBLIT
LE ROI EN LUI FAISANT BOIRE DES POTIONS EMPOISONNÉES.

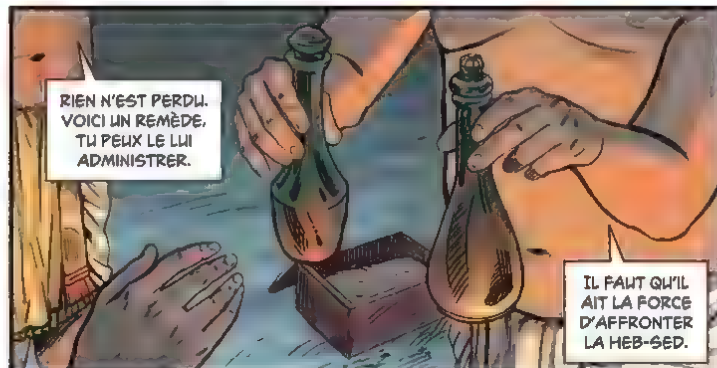
QUI OSE ? !

LE PRINCE
SA-NAKHT.



IMPOSSIBLE !
JAMAIS MON FRÈRE
NE FERAIT ÇA.

NOUS L'AVONS VU LUI FAIRE
BOIRE CE BREUVAGE.



RIEN N'EST PERDU.
VOICI UN REMÈDE.
TU PEUX LE LUI ADMINISTRER.

IL FAUT QU'IL
AIT LA FORCE
D'AFFRONTER
LA HEB-SED.



JE NE VOUS CROIS PAS, C'EST VOUS LES EM-
POISONNEURS ET VOUS VOULEZ M'UTILISER !

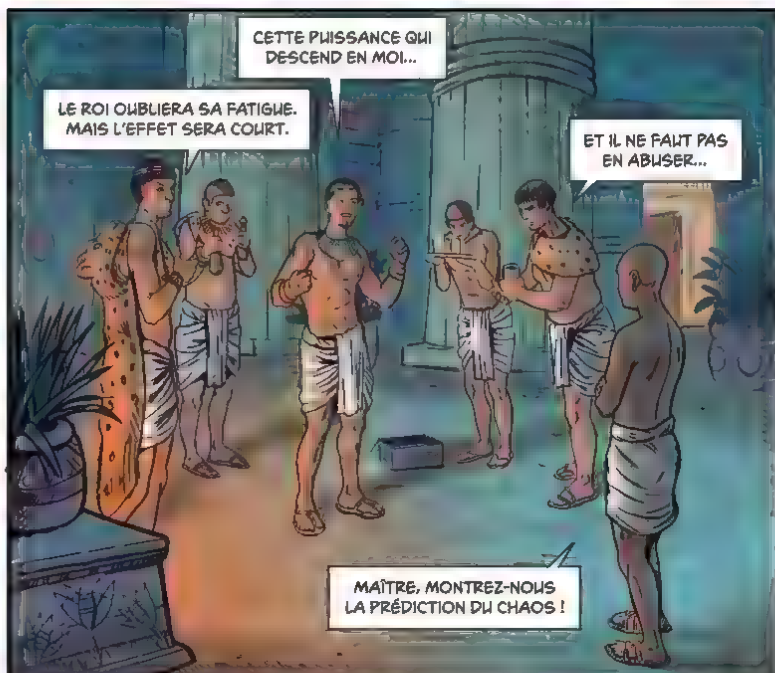
NOUS ALLONS EN BOIRE DEVANT TOI.

VOUS ÊTES
PEUT-ÊTRE PRÊTS
À VOUS SACRIFIER.



ET TOI, JUSQU'OU IRAS-TU
POUR SAUVER TON ROI ?

BOIS,
TOI AUSSI !



CETTE PUISSANCE QUI
DESCEND EN MOI...

LE ROI OUBLIERA SA FATIGUE.
MAIS L'EFFET SERA COURT.

ET IL NE FAUT PAS
EN ABUSER...

MAÎTRE, MONTRÉZ-NOUS
LA PRÉDICTION DU CHAOS !



VOICI LE PAYS
DES DIEUX...

VOIS LA VOÛTE CÉLESTE.
LA Déesse NOUT, LE CIEL,
PROTÈGE GEB, LA TERRE, DE
L'Océan primordial. SA
COLÈRE EST LE TONNERRE,
SES LARMES, LA PLUIE...



SES MAINS SONT LE SUD ET L'OUEST.
SES PIEDS, LE NORD ET L'EST.

LA TRAÎNÉE BLANCHE,
C'EST LE NIL DU CIEL.



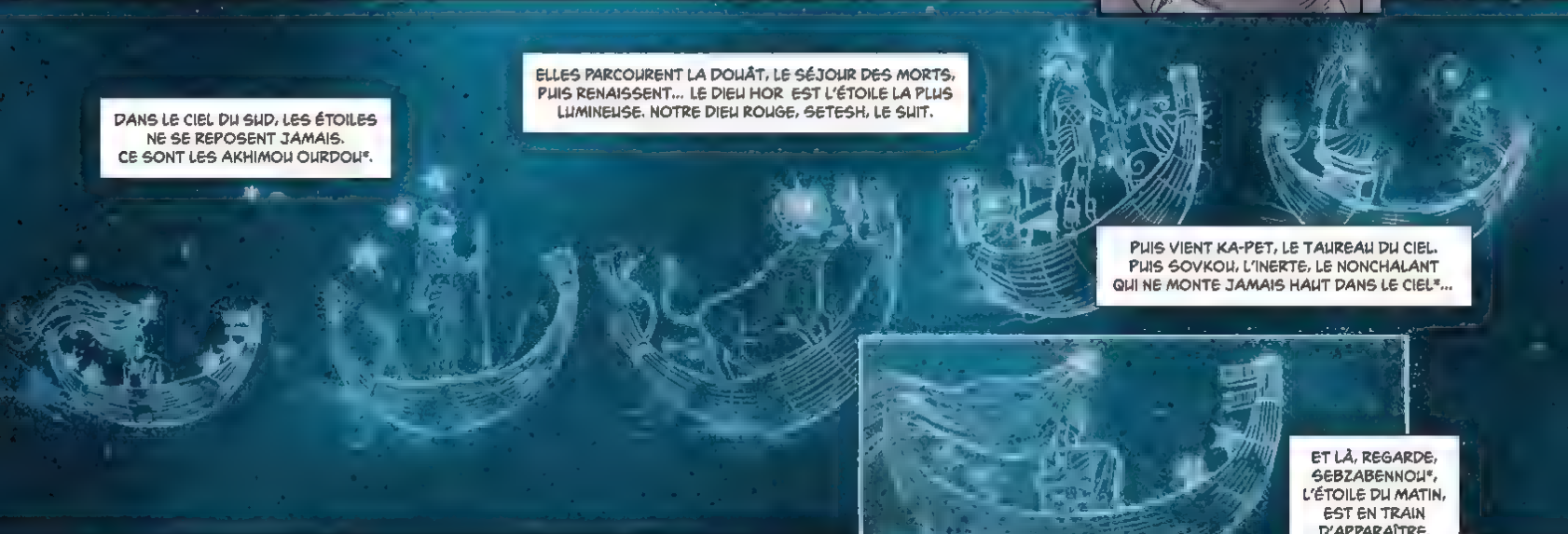
DANS LE CIEL DU NORD, LES ÉTOILES NE
DISPARAISSENT JAMAIS. CE SONT LES
IMPÉRISSABLES, LES AKHIMOU SEKOU*...

NOUT SURVEILLE MESEKHTIOW.

SEPT ASTRES FORMENT LA CUISSE DU TAUREAU.
C'EST MESEKHTIOW* : LA PATTE DE SETESH.
VAINCU PAR HOR LORS DU COMBAT PRIMORDIAL.



ELLE L'EMPÊCHE D'ALLER DANS
LE CIEL DU SUD. AINSI, L'ORDRE
DU MONDE EST RESPECTÉ.



DANS LE CIEL DU SUD, LES ÉTOILES
NE SE REPOSENT JAMAIS.
CE SONT LES AKHIMOU OURDOU*.

ELLES PARCOURENT LA DOUÂT, LE SÉJOUR DES MORTS,
PLUS RENAISSENT... LE DIEU HOR EST L'ÉTOILE LA PLUS
LUMINEUSE. NOTRE DIEU ROUGE, SETESH, LE SUIT.

PUIS VIEN KA-PET, LE TAUREAU DU CIEL.
PUIS SOVKOU, L'INERTE, LE NONCHALANT
QUI NE MONTE JAMAIS HAUT DANS LE CIEL*...

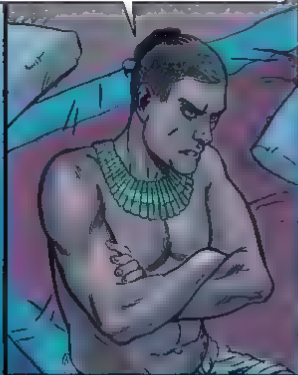


ET LÀ, REGARDE,
SEBZABENNOU*,
L'ÉTOILE DU MATIN,
EST EN TRAIN
D'APPARAÎTRE.



VOICI SHA, LE GUERRIER ET
SOPDET, LA Déesse VACHE DONT
LE LEVER HÉLIAQUE MARQUE LE
DÉBUT DE L'ANNÉE*...

JE SAIS DÉJÀ TOUT CELA. J'AI
COMME PROFESSEUR UN PRÊTRE
D'ONOU, LA CITÉ DU SOLEIL.



POURQUOI ENTRAVER
LA PATTE DE SETESH ?



SETESH REPENSE LE MONDE.
IL EST SI LIBRE, ALORS ON
CHERCHE À LE CONTRÔLER.



À KEM-ET, TOUT DOIT ÊTRE
SYMÉTRIQUE. LE DIEU DU
CHAOS EST LE MIROIR DE
CELUI DE L'ORDRE...

QUELLE
HONTE !

MESEKHTIOU, SA PATTE, EST
PRISONNIÈRE ?... QU'IMPORTE.
LE VRAI SETESH VOGUE DANS
LE CIEL DU SUD...



IL EST LE SEUL À OSER EXPLORER
LA MYSTÉRIEUSE DOUÂT,
SÉJOUR DES MORTS.



NOUS, SON CLERGÉ,
GARDONS SES SECRETS...

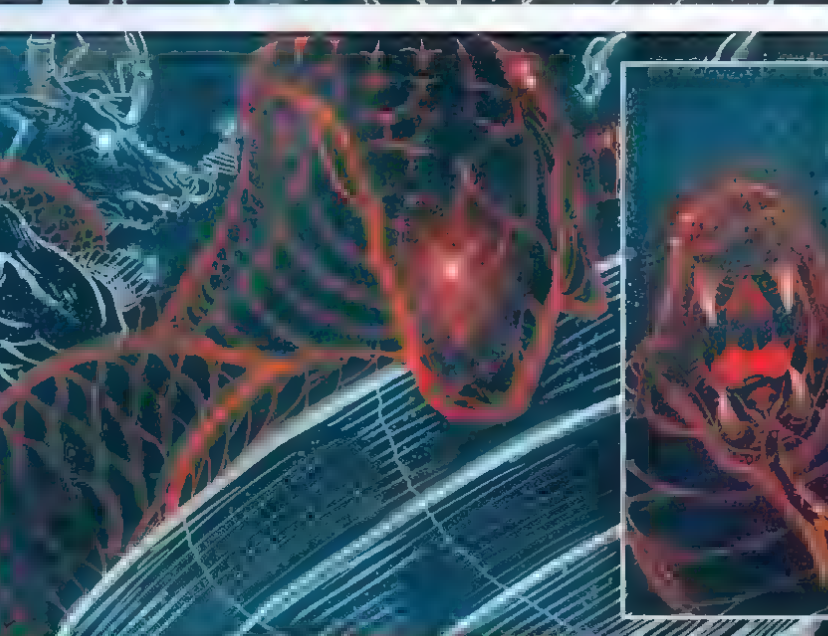
C'EST AINSI QUE VOUS
AVEZ VU LA PRÉDICTION ?

COMME MON
PEUPLE...

OH.



VOIS ! KA-PET EST
SOUS L'INFLUENCE D'UNE
AKHIMOH MALÉFIQUE.



ALGOL*.





GLOIRE À SETESH !!



L'ÉTOILE ?!! ELLE
M'A ATTAQUÉ ??

ELLE A RECONNU
SES ENNEMIS.

NOUS L'AVONS IMPRU-
DEMMENT INVOQUÉE EN
PRONONÇANT SON NOM.

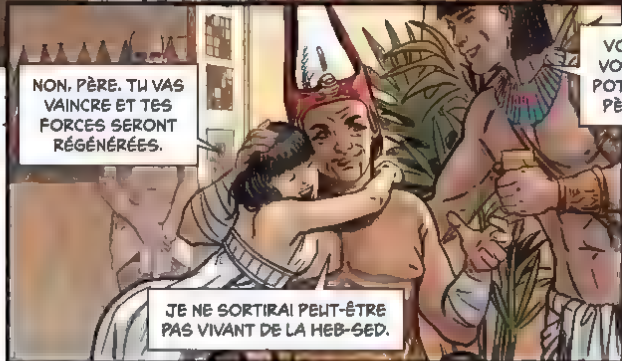
RETOURNE
AUX TÉNÉBRES.
ALGOL ! MOI,
DJOSER, JE NE
TE CRAINS PAS !



À l'aube du deuxième jour.

TU ES INQUIET,
PÈRE...

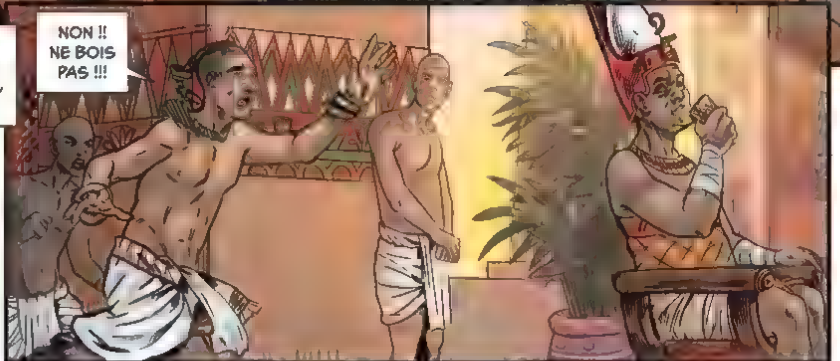
OUI, MA BEAUTÉ. JE VAIS
BIENTÔT REJOINDRE LA DOUÂT.



NON, PÈRE. TU VAS
VAINCRE ET TES
FORCES SERONT
RÉGÉNÉRÉES.

JE NE SORTIRAI PEUT-ÊTRE
PAS VIVANT DE LA HEB-SED.

VOICI
VOTRE
POTION,
PÈRE.



NON !!
NE BOIS
PAS !!!

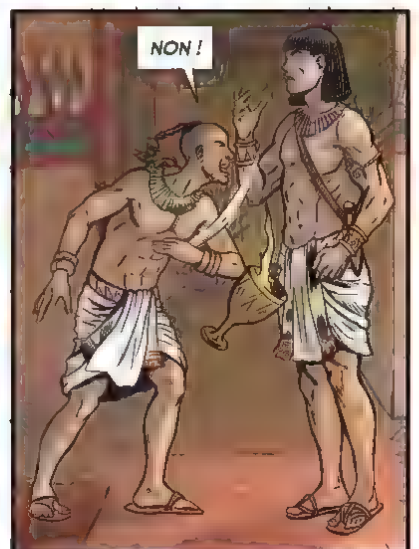
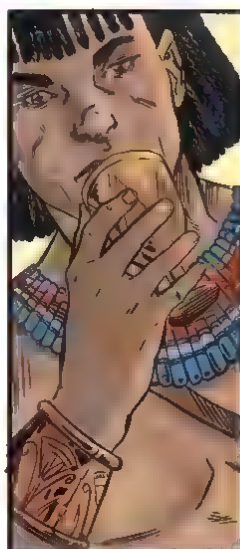


C'EST DU
POISON.

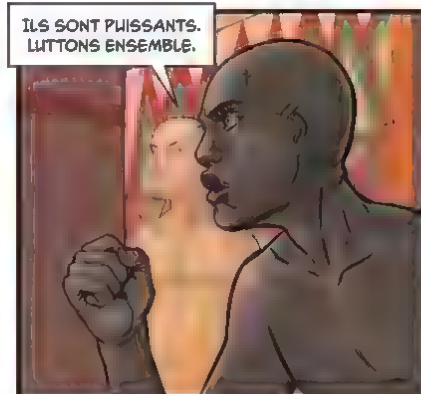
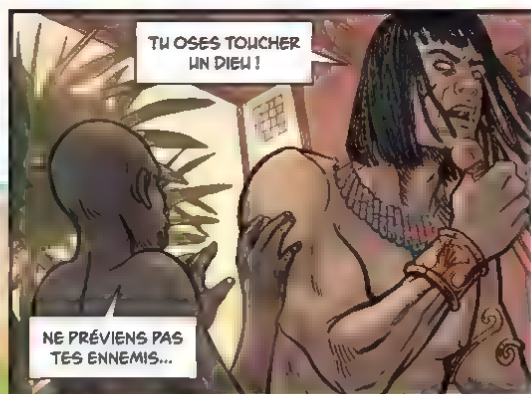
C'EST UN REMÈDE,
AU CONTRAIRE.



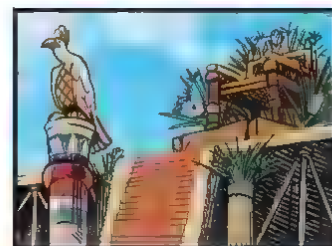
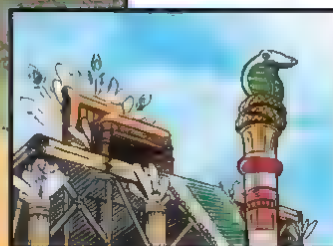
ALORS
BOIS-LE !



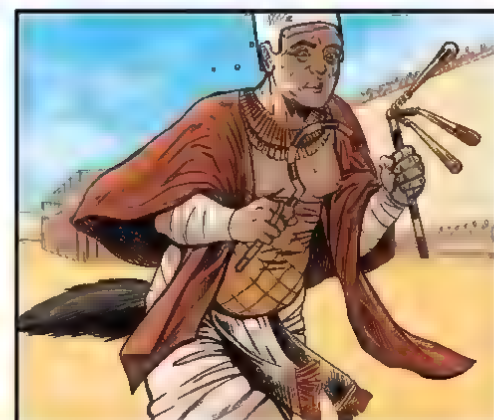
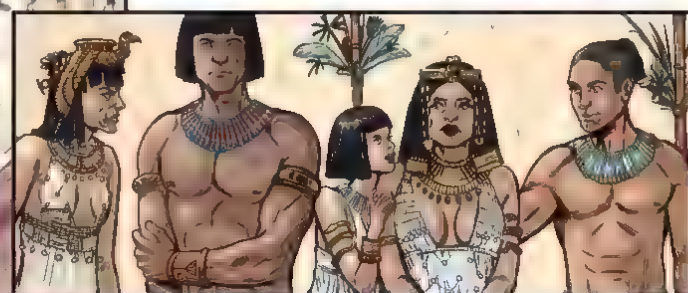
NON !

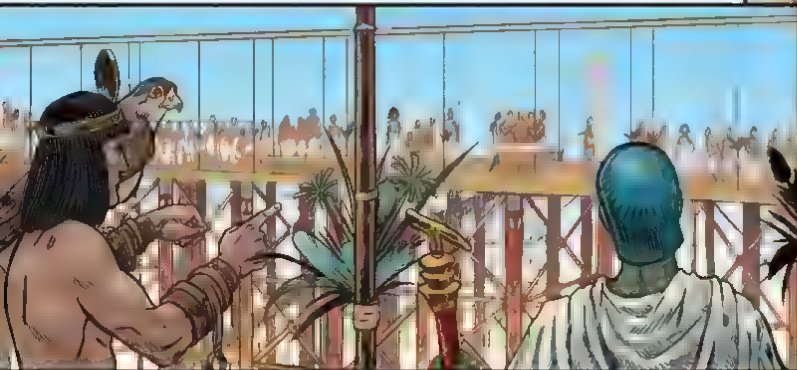
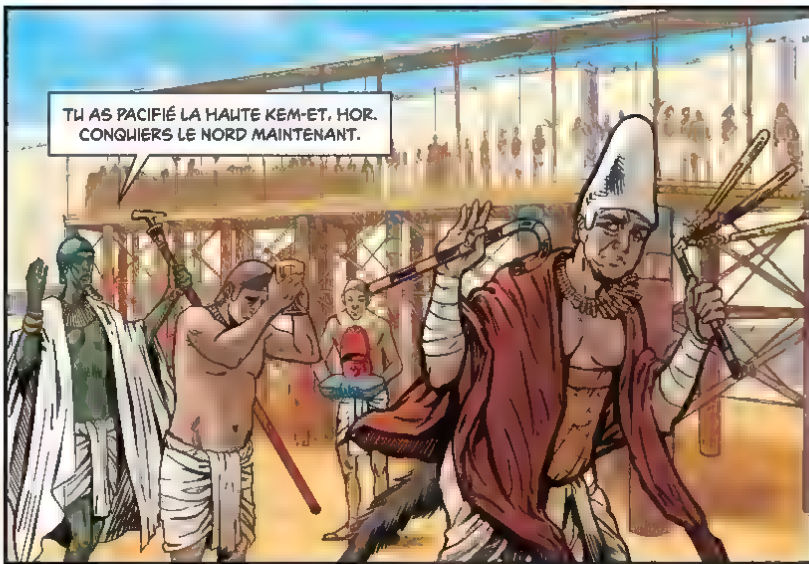


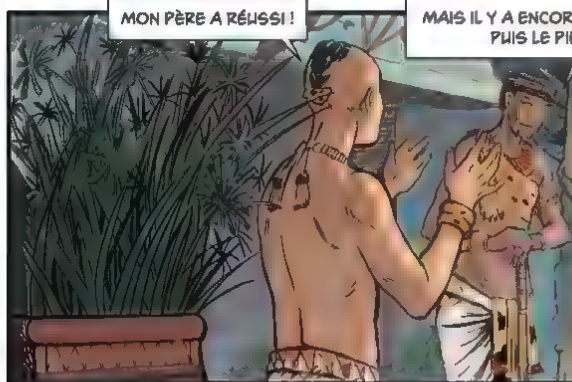
Première épreuve :
la course de la dédicace du champ.



Le roi revendique le Sud.
Il doit tourner 4 fois autour des bornes.

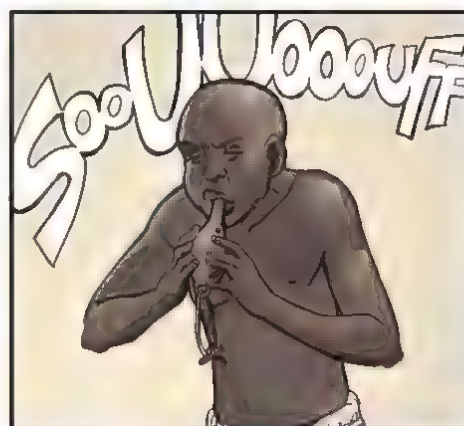
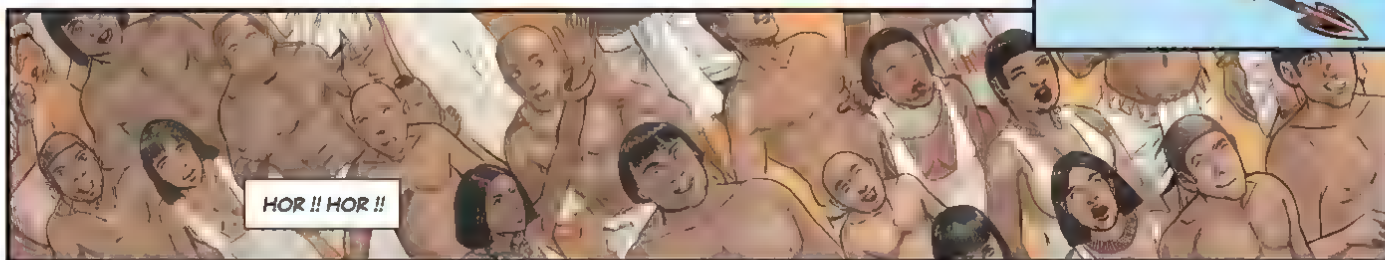
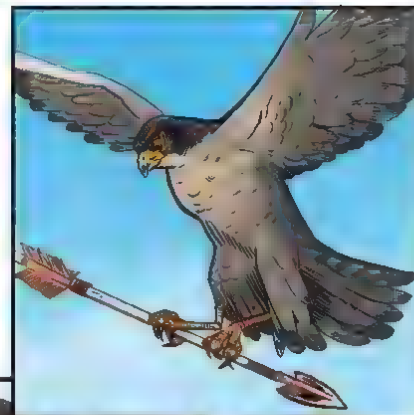
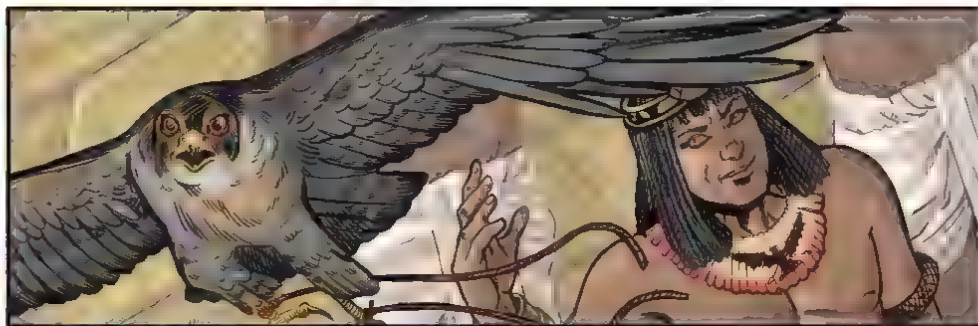


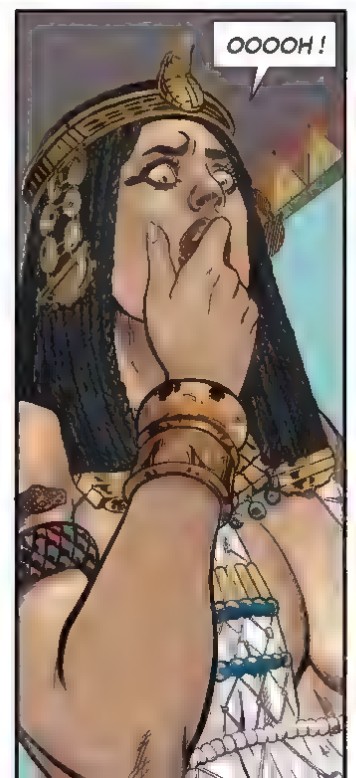
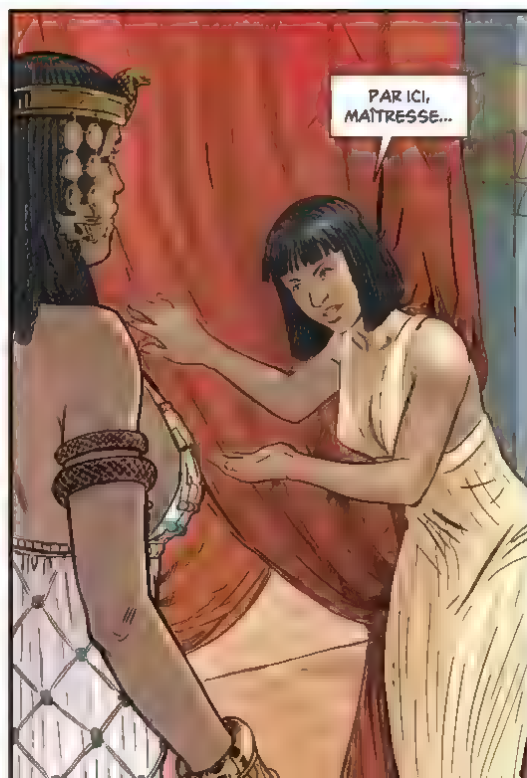
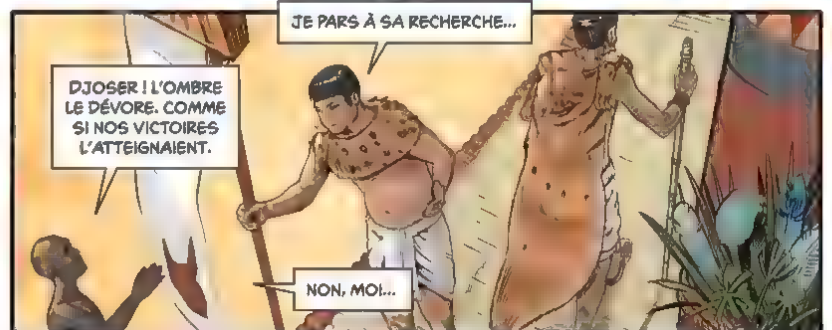
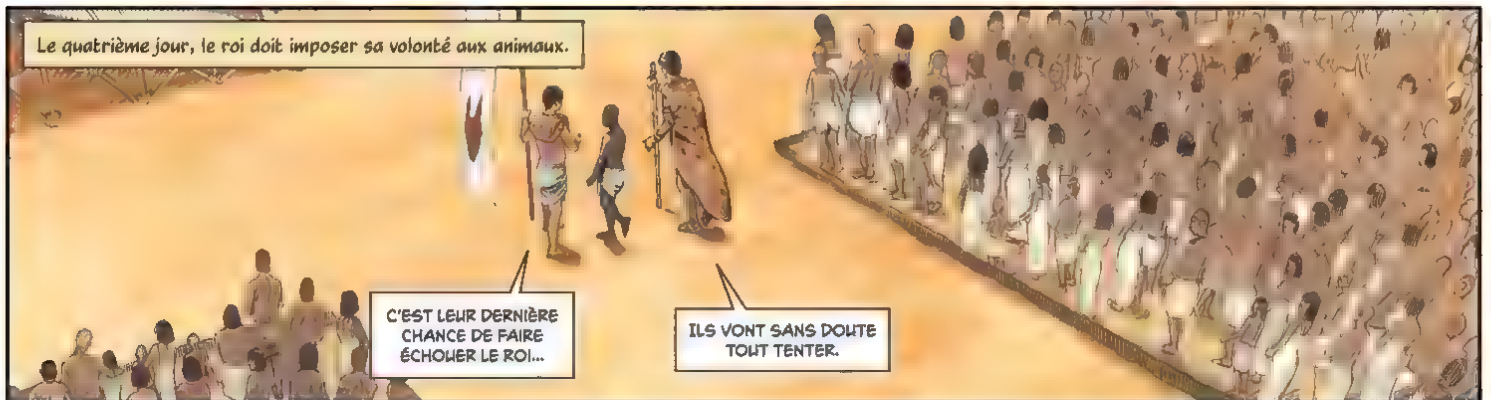
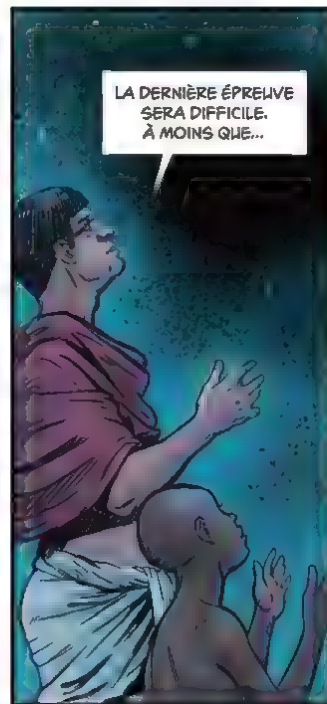


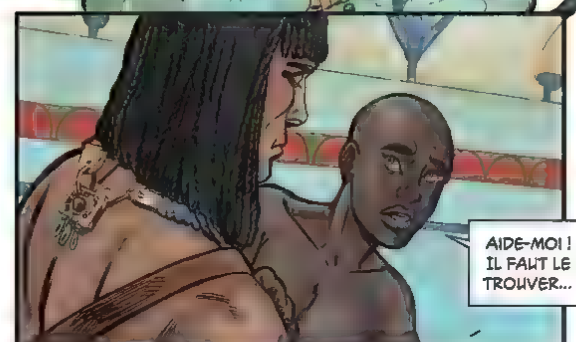
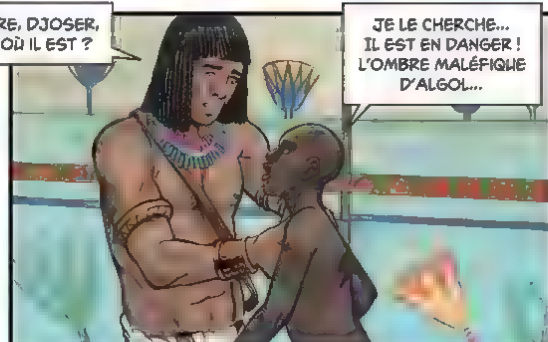
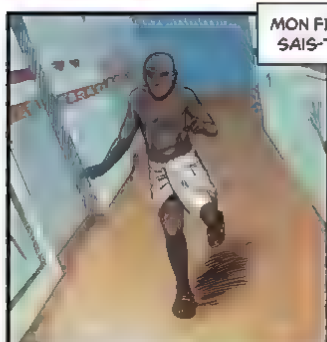
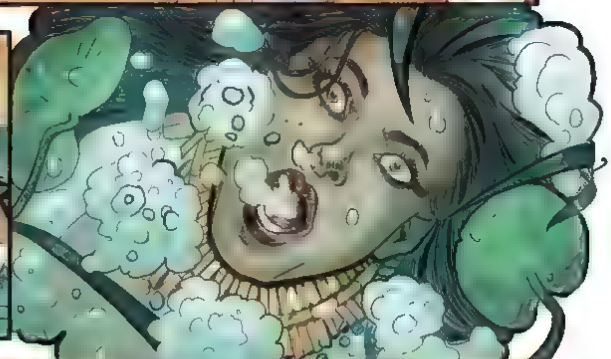
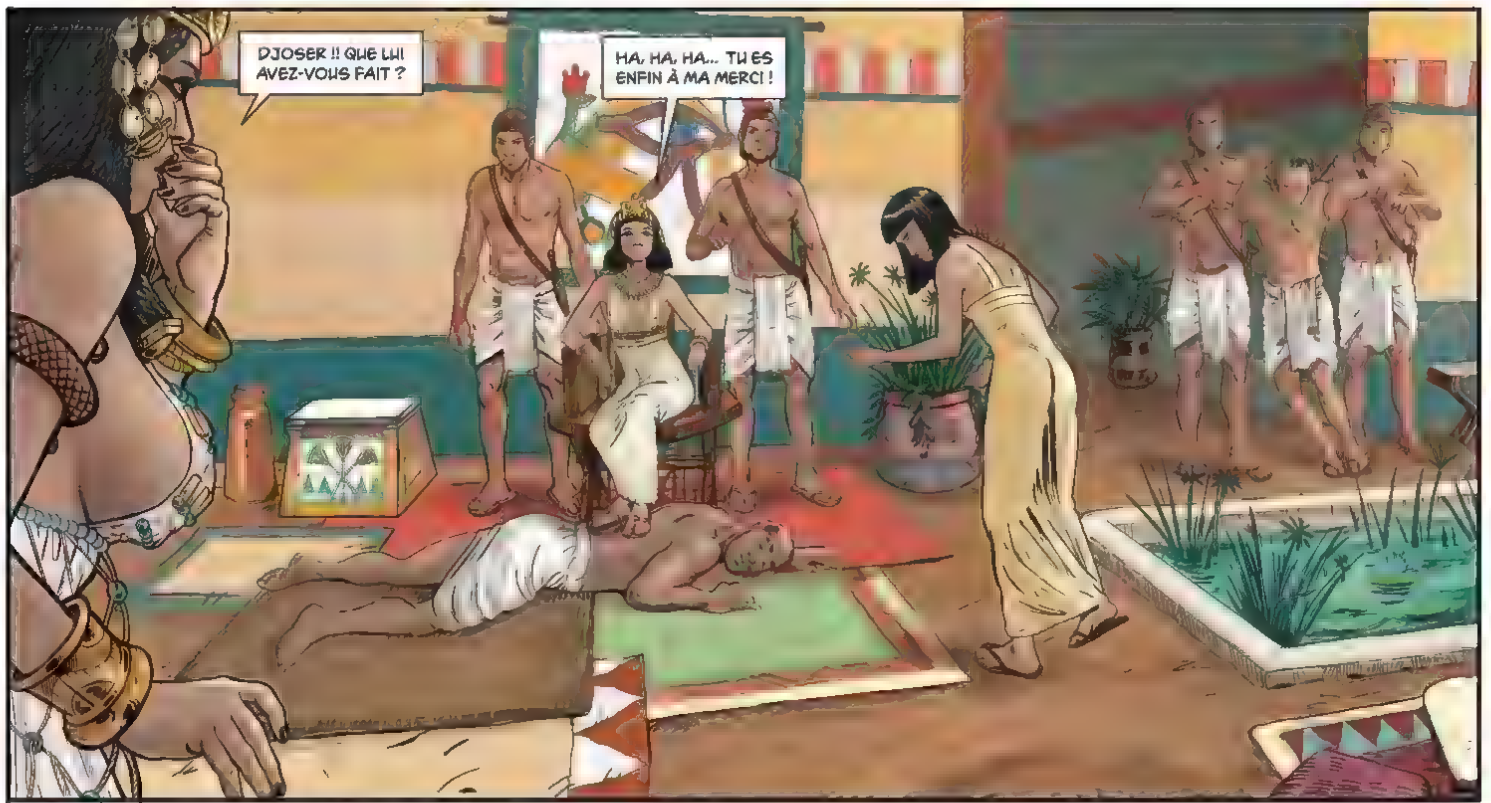


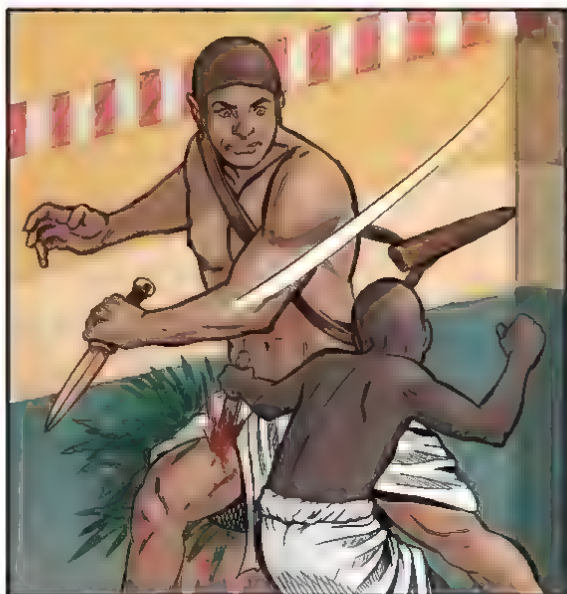
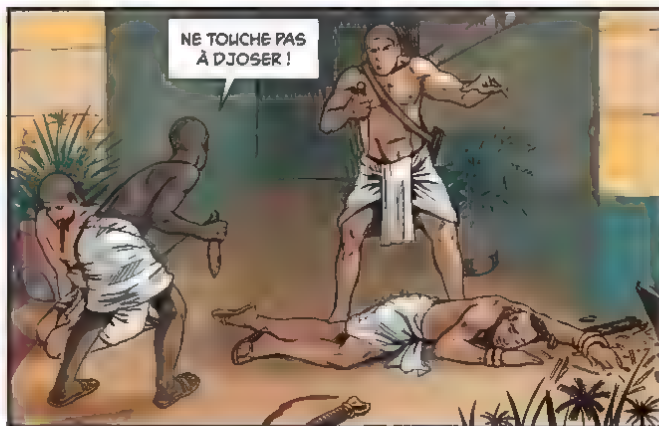
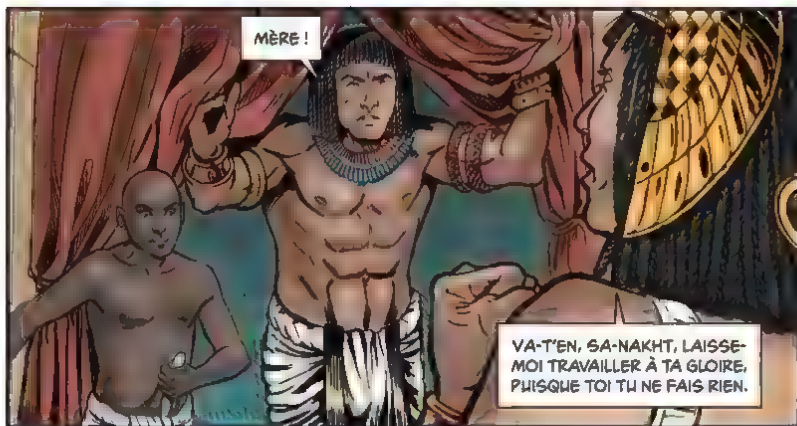
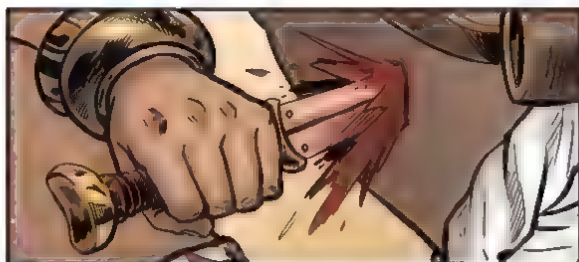
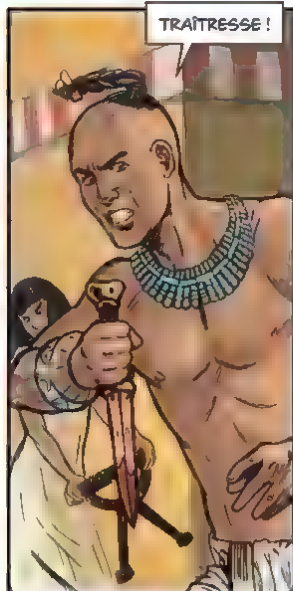
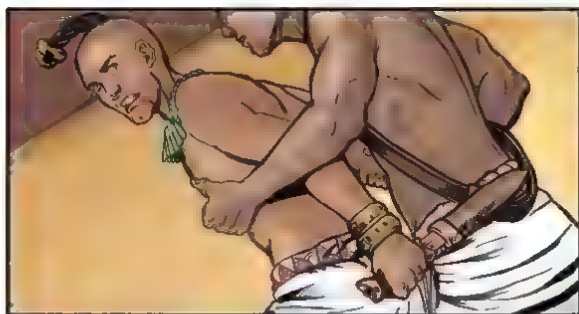
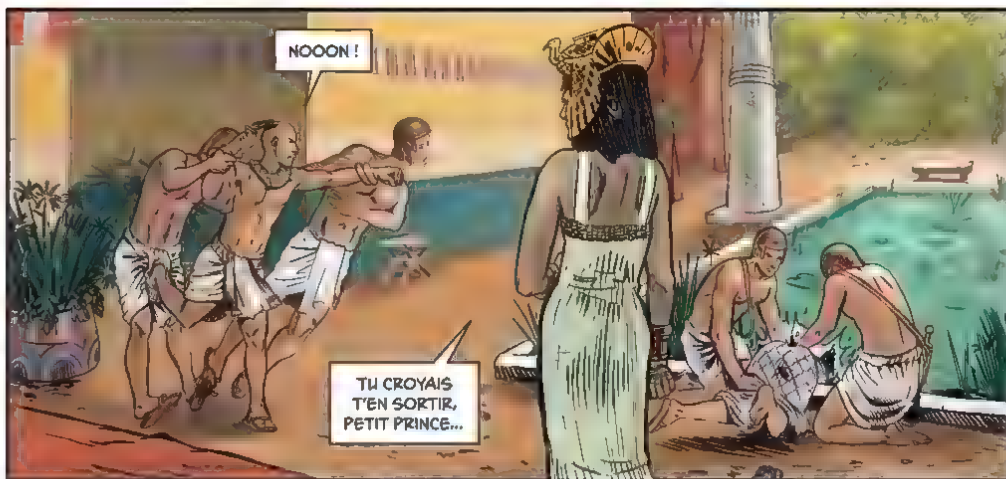
Le troisième jour, le roi doit montrer sa force en envoyant une flèche sacrée aux quatre coins de Kem-Et.













LÂCHEZ-LA !
JE VOUS L'ORDONNE.

ELLE MOURRA !
JE LE VEUX.

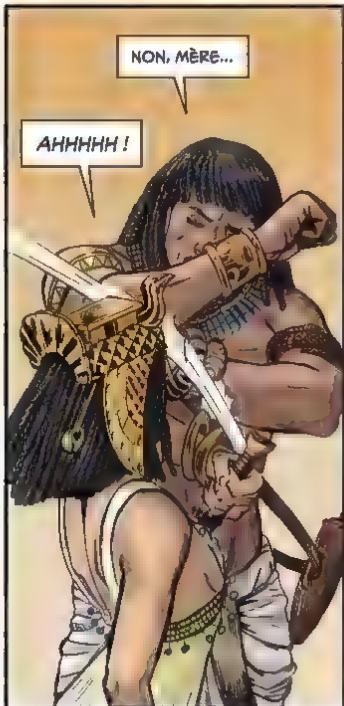


JE NE TE LAISSERAI
PAS LA TUER.

TU OSES TE
DRESSER
CONTRE MOI !

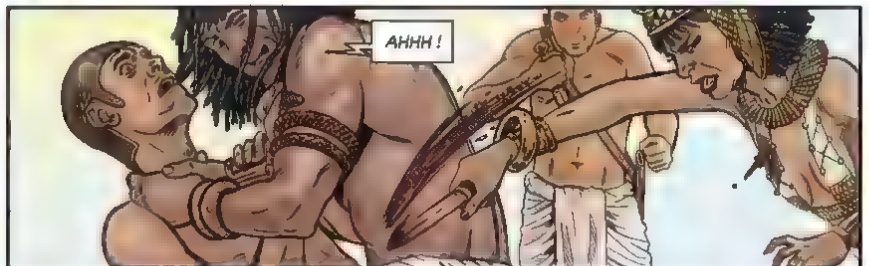
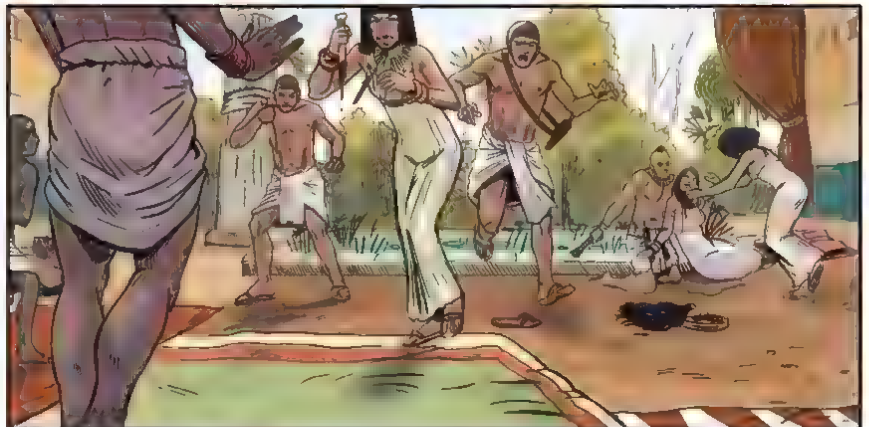


JE TE RENIE !
MEURS !!...

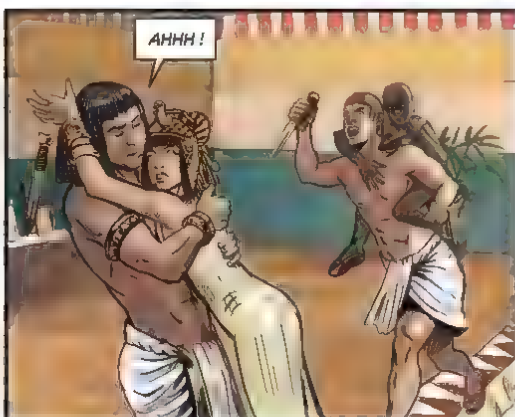


NON, MÈRE...

AHHHHH !



AHHH !



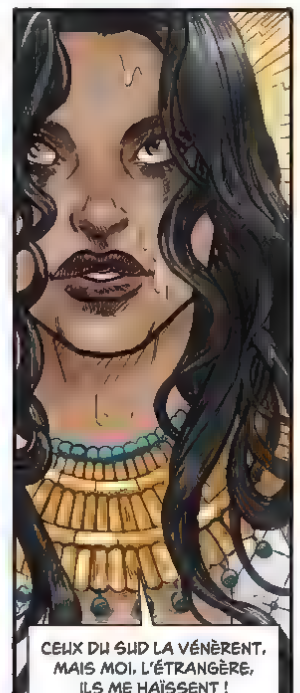
AHHH !



JE L'AIMAIS
TELLEMENT...

L'ÉTOILE ALGOL
L'HABITAIT.

COMMENT
ANNONCER
SA MORT ?



CEUX DU SUD LA VÉNÈRENT,
MAIS MOI, L'ÉTRANGÈRE,
ILS ME HAÏSSENT !



JE VEUX REJOINDRE MON DELTA. ÊTRE ENFIN LIBRE...

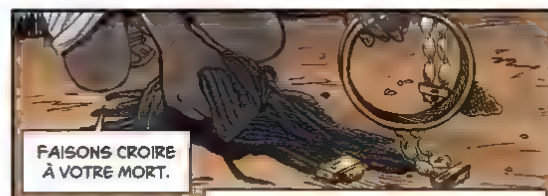
MAIS TU ES LA REINE.

ELLE A RAISON. ALGOL VEUT VOUS DÉTRUIRE !



IL DOIT Y AVOIR UN MOYEN !

PARTEZ TOUS LES DEUX. SI VOUS RESTEZ, VOUS MOURREZ.



FAISONS CROIRE À VOTRE MORT.

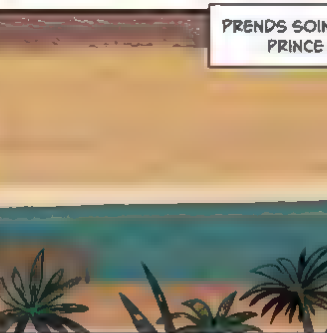


HABILLONS LE CORPS DE LA SERVANTE AVEC LES ATOURS DE LA REINE.

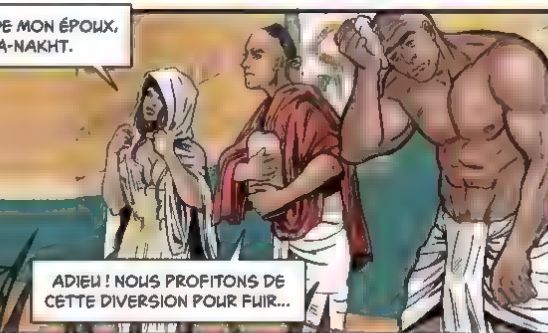
NUL N'Y CROIRA, IL FAUT METTRE LE FEU.



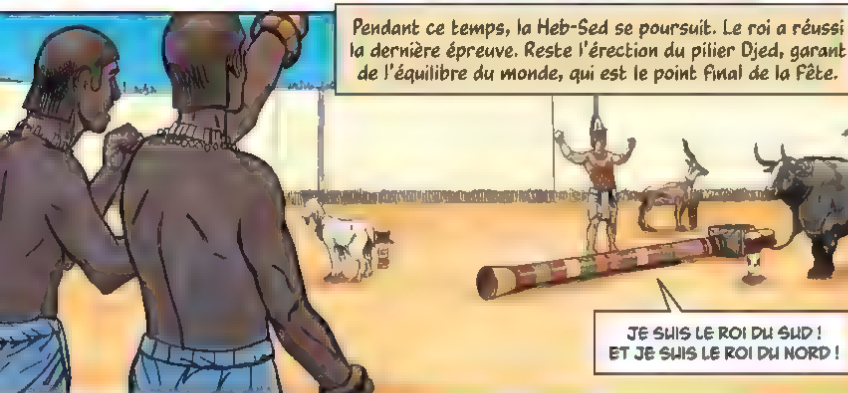
PARTEZ VITE, JE COUVRE VOS ARRIÈRES.



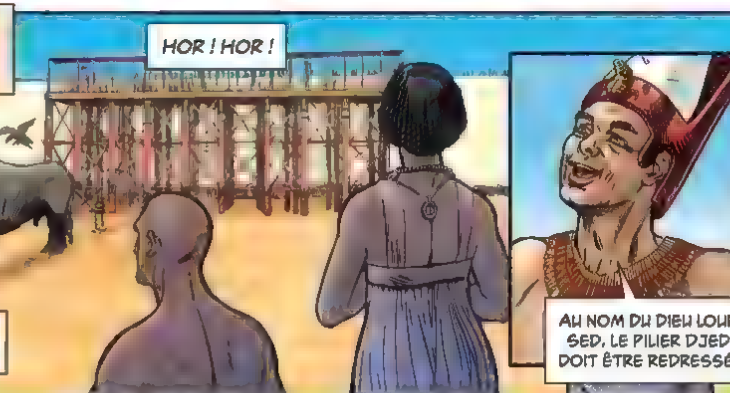
PRENDS SOIN DE MON ÉPOUX, PRINCE SA-NAKHT.



ADIEU ! NOUS PROFITONS DE CETTE DIVERSION POUR FUIR...



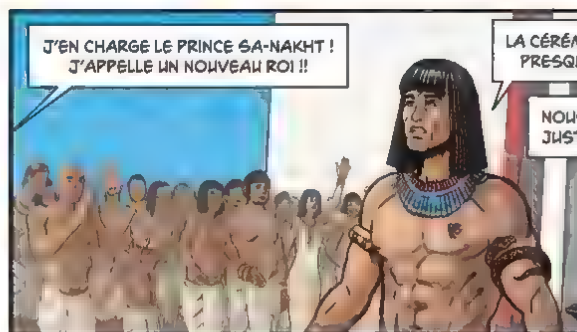
Pendant ce temps, la Heb-Sed se poursuit. Le roi a réussi la dernière épreuve. Reste l'érection du pilier Djed, garant de l'équilibre du monde, qui est le point final de la fête.



HOR ! HOR !

JE SUIS LE ROI DU SUD ! ET JE SUIS LE ROI DU NORD !

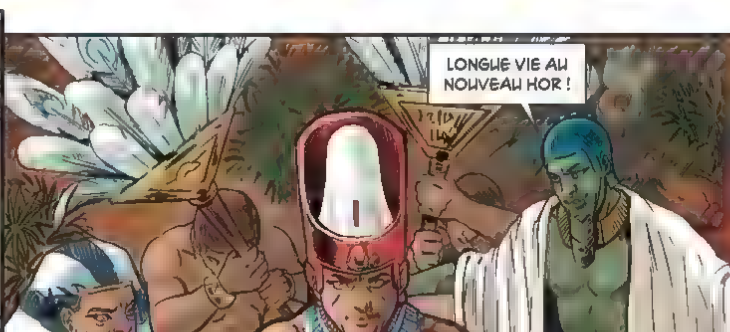
AU NOM DU DIEU LOUP SED, LE PILIER DJED DOIT ÊTRE REDRESSÉ.



J'EN CHARGE LE PRINCE SA-NAKHT ! J'APPELLE UN NOUVEAU ROI !!

LA CÉRÉMONIE EST PRESQUE FINIE.

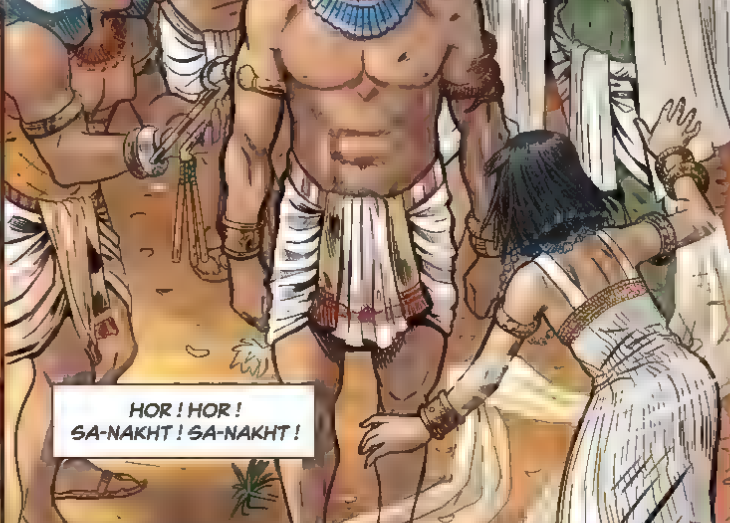
NOUS ARRIVONS JUSTE À TEMPS.



LONGUE VIE AU NOUVEAU HOR !



URGHHH !

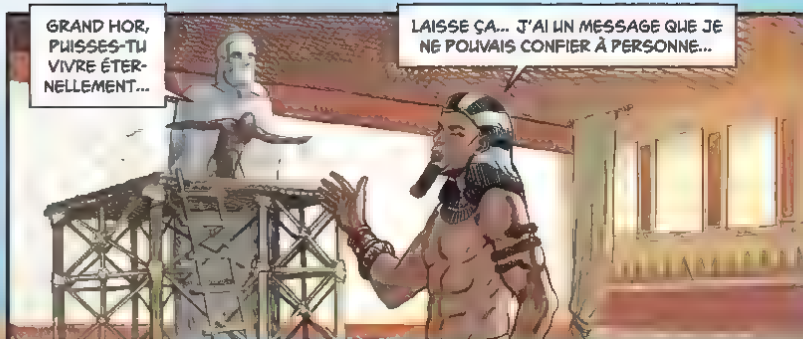


HOR ! HOR ! SA-NAKHT ! SA-NAKHT !



Quelques jours plus tard, le prince Sa-Nakht vient voir Im-Hotep à qui on a confié la révélation de la pierre sacrée du grand temple.

AINSI, L'IMAGE DE PTAH AINSI SERA VIVANTE...



GRAND HOR, PUISSES-TU VIVRE ÉTERNELLEMENT...

LAISSE ÇA... J'AI UN MESSAGE QUE JE NE POUVAIS CONFIER À PERSONNE...



CEUX QUE TU SAIS SONT ARRIVÉS DANS LE DELTA. ILS SONT EN SÉCURITÉ MAINTENANT.



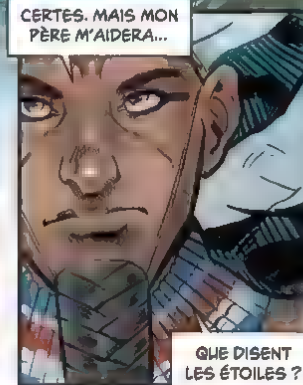
J'EN SUIS SI HEUREUX...

MON PÈRE A ÉTÉ HABILE DE FAIRE DE MOI LE ROI. IL N'AUROIT JAMAIS PU SOULEVER LE PILIER DJED LESTÉ DE PIERRES.



LES CLERGS DE PTAH ET DE HOR ONT EU CE QU'ILS VOULAIENT. C'EST LE PRIX DE LA PAIX.

IL TE FAUDRA MAINTENANT LUTTER CONTRE L'INFLUENCE DES PRÊTRES...



CERTES. MAIS MON PÈRE M'AIDERA...

QUE DISENT LES ÉTOILES ?



ALGOL A DISPARU, MAIS KA-PET RESTE SOMBRE. KEM-ET N'EST PAS SAUVÉE...



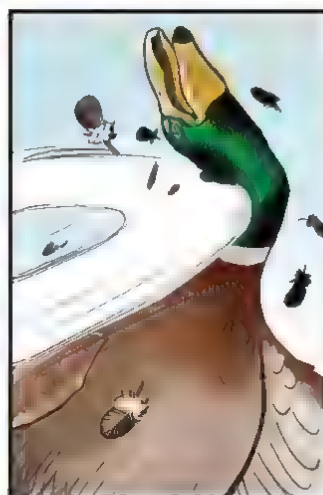
VEILLE SUR LE CIEL ET PRÉVIENS-MOI DE TOUT DANGER.

CEUX DE SÊTESH MONTENT LA GARDE. MOI, J'AI BEAUCOUP À APPRENDRE. BIENTÔT, J'IRAI DANS LE DELTA ÉTUDIER AUPRÈS DE LA DÉESSE COBRA OUAJDET. ET ENSUITE...

... J'IRAI AUSSI LOIN QUE POSSIBLE. IL Y A D'AUTRES PEUPLES AU-DELÀ DE KEM-ET...

ACTE II

Dix ans ont passé...





Nord de Kem-Et. Cités de Pé et de Dep,
capitales du Bas Royaume.

HOR ! HOR !

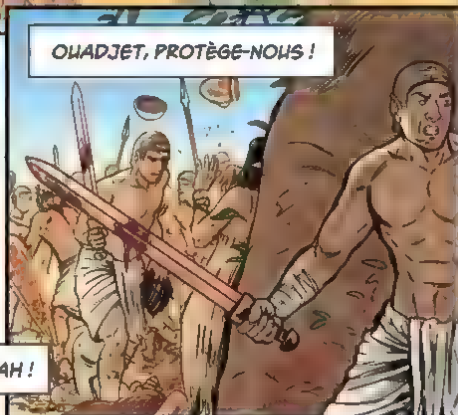
AAAAAAAHH !

Sanctuaire de la divine Ouadjet,
la déesse cobra.



HOR ! HOR !

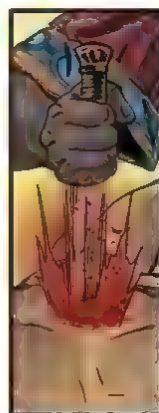
AAAAAAAHH !



OUADJET, PROTÈGE-NOUS !



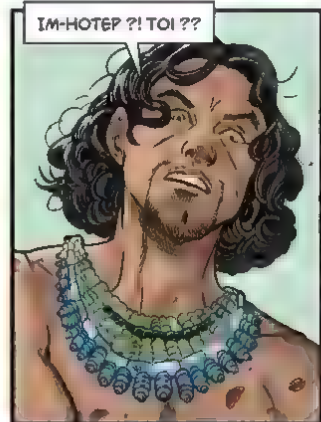
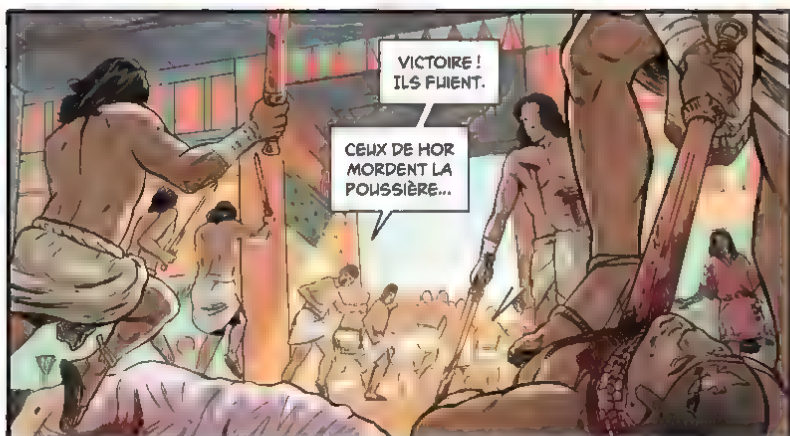
PITIÉ, JE VOUS
EN PRIE !



IL NE TE FERA
PLUS DE MAL...



ATTENDS-MOI
ICI, JE REVIENS.





LES ASTRES
T'ONT RAPPELÉ ?

OUI, KEM-ET PERD À
NOUVEAU SA LUMIÈRE.

ELLE N'EST
NULLE PART,
NETJER-KHET...

TROUVEZ-LA !



NETJER-KHET ?!

IL ME FALLAIT BIEN UN NOUVEAU NOM.
LE PRINCE DJOSER DEVAIT RESTER MORT.



JE SUIS FOU D'ANGOISSE.
MA PETITE SŒUR EST
UNE DES PRÊTRESSES.

C'EST PEUT-ÊTRE L'ENFANT
QUE J'AI MISE À L'ABRI,
VIENS...



OH ! NEFER-TY,
TU N'AS RIEN...

DJOSER !



CEUX DE HOR
S'ATTACHENT
AUX DIEUX. ILS
SONT FOUS !

MA JOLIE
PETITE
SERPENTE...



AVEC LA GRANDE PRÊTESSE,
C'EST LA SAGESSE DE LA
DÉESSE QUI DISPARAIT.

J'AI EU LA CHANCE
D'Étudier ICI...
QUE VEUT DIRE
CETTE GUERRE ?

MON FRÈRE,
SA-NAKHT,
A PERDU
LA RAISON.

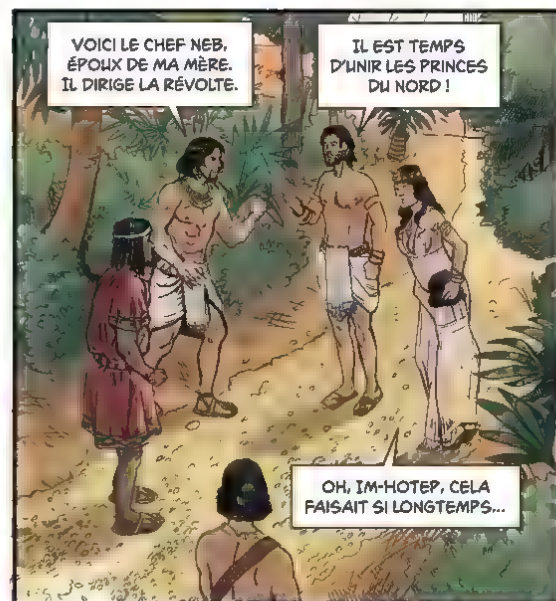


JE NE PUIS
LE CROIRE.
SA-NAKHT EST
UN ROI SAGE.



ET POURTANT,
QUI D'AUTRE ?

JE DOIS
INTERROGER
LES DIEUX...



Ainsi, les guerriers du Nord se lancent à l'attaque du Sud.

Ils courent jour après jour pour rejoindre Inebou Hedjou, la cité du roi.

Journées épuisantes, nuits courtes...

En chemin, bien des escarmouches...

Ils pillent sans pitié les villes ennemies...

Enfin, ils arrivent à Inebou Hedjou, "les murs blancs",
la cité fondée par Narmer...

... et les très nombreux opposants au roi les rejoignent, grossissant leurs rangs...





À TOI DE PORTER DECHER-ET, LA ROUGE, SYMBOLE DE LA BASSE TERRE...



OHHHHHHHHHADJET !!



MAIS QUE ?!?

NON !! ATTENTION !!!

AAAAAAAHHH !

L'ennemi avait camouflé une tranchée où il les attend en embuscade.



UN PIÈGE !!

AHHHH !



LES FOURBES !



ATTENTION, DJOSER !



TE VOICI DÉGAGÉ.



IL FAUT TE METTRE À L'ABRI.

JAMAIS !!!



OUADJET ! OUADJET ! OUADJET !

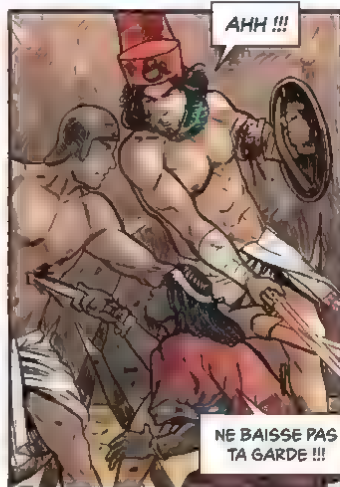


Les guerriers ont trop d'élan et tombent...



COMBIEN DE MORTS ?

TROP !



AHH !!!

NE BAISSÉ PAS
TA GARDE !!!



IL EN VIENT DE
PLUS EN PLUS...



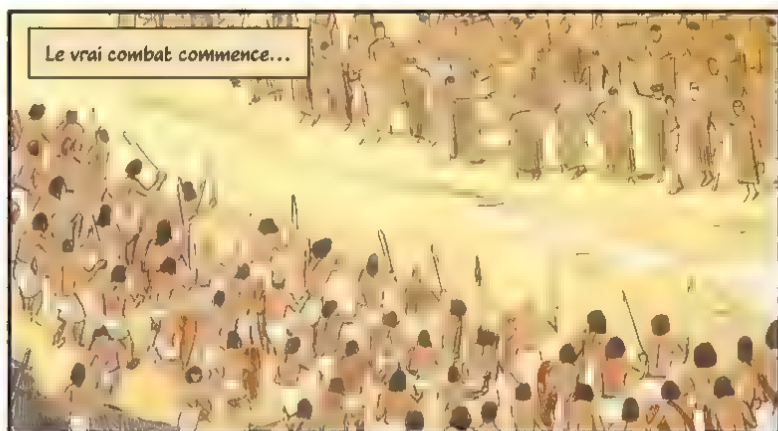
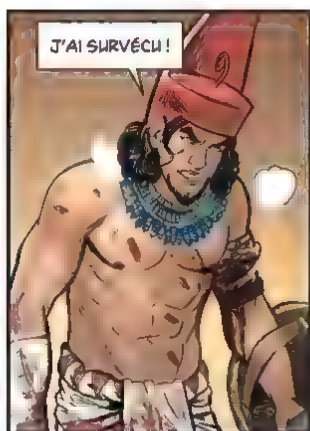
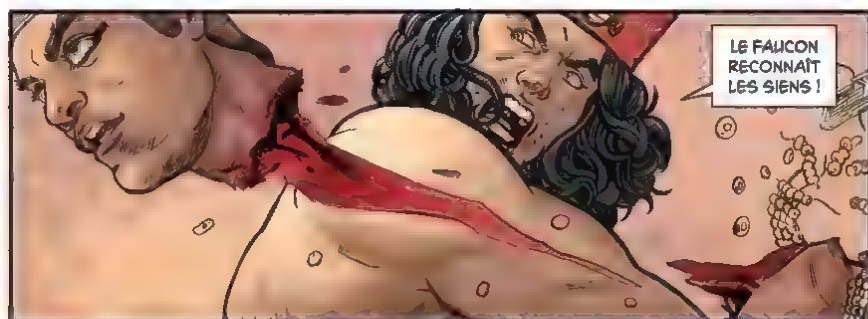
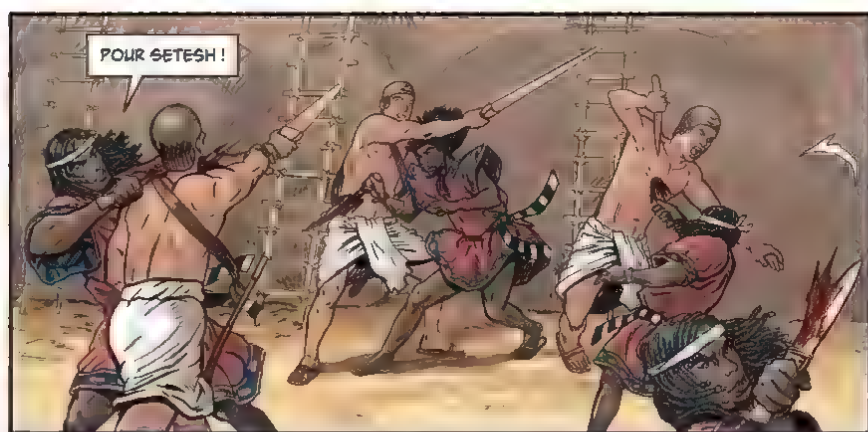
AH, LE PETIT PRINCE
DU NORD...

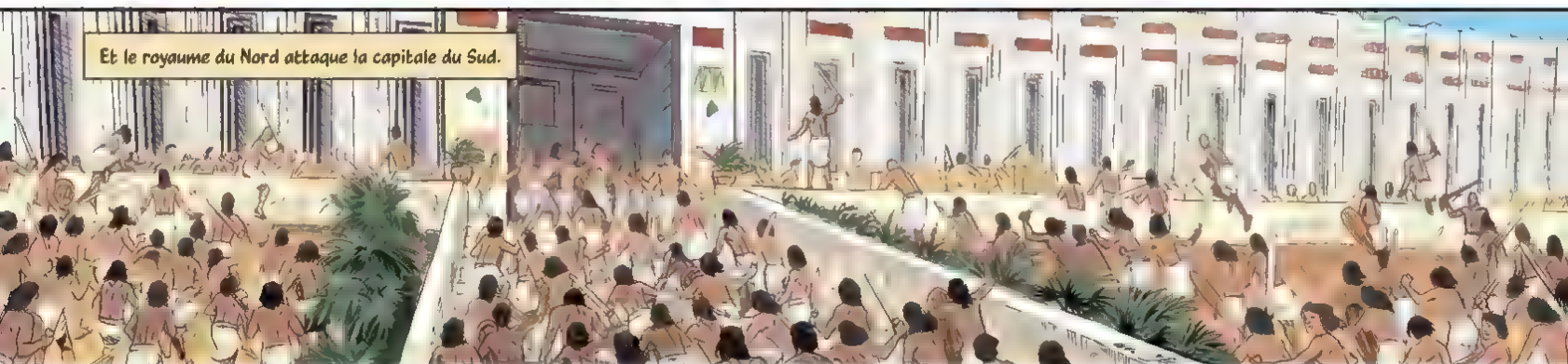
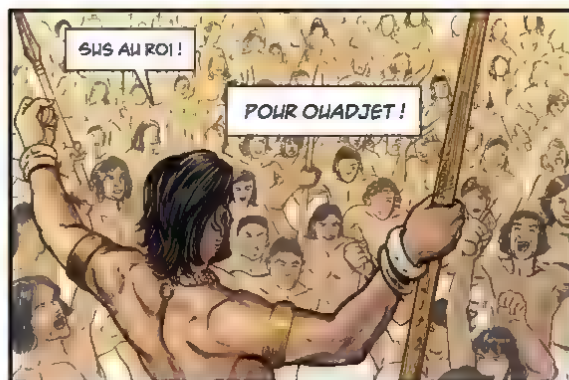
IL FAUT
TENIR.

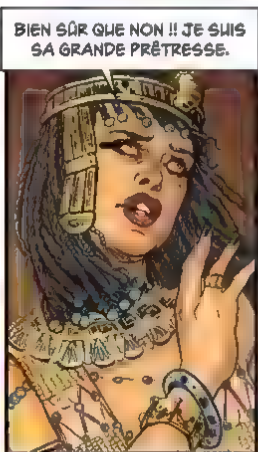
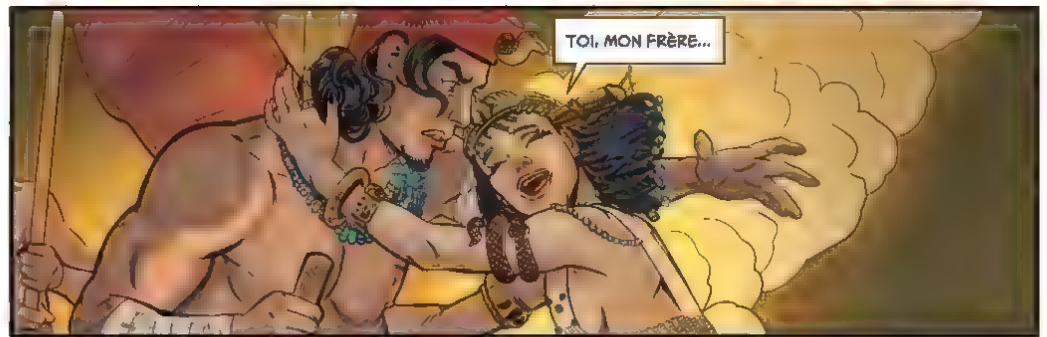
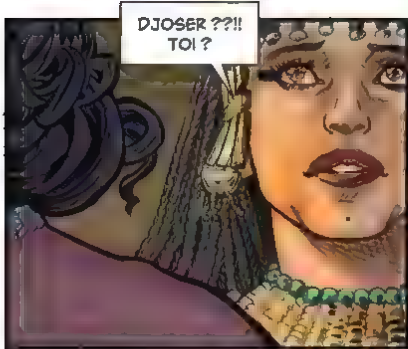
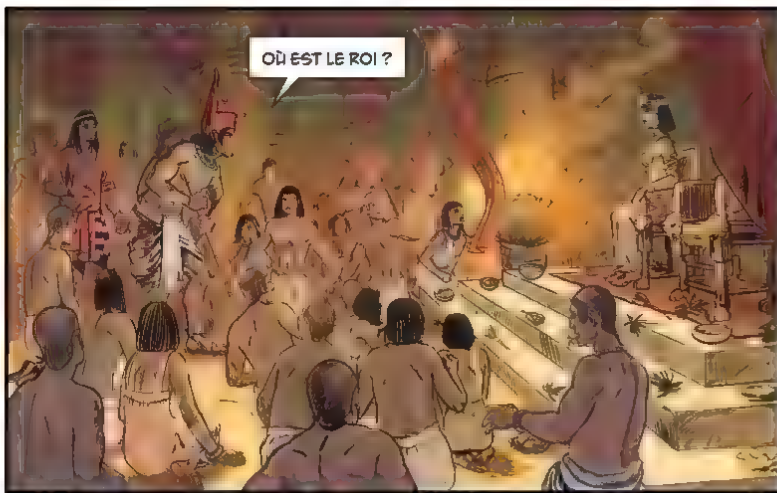
ON NE
LÂCHE RIEN.



J'OFFRIRAI TES
ENTRAÎLLES À HOR.









SA-NAKHT NE VOULAIT PAS ÉCOUTER LE GRAND PRÊTRE. IL REJETAIT HOR.



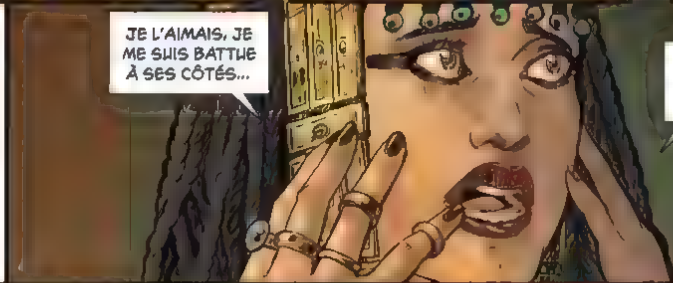
J'AI ESSAYÉ DE L'AIDER, JE LE JURE !!



CE N'ÉTAIT PLUS UN ROI...

TU AS ABANDONNÉ NOTRE FRÈRE !! TON ÉPOUX !!

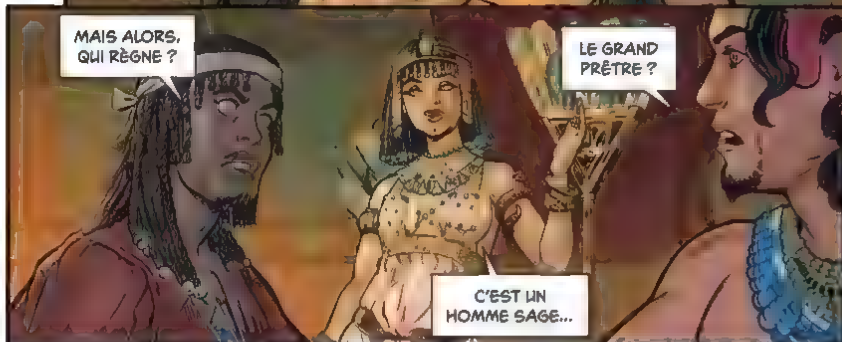
EST-IL MORT ?



JE L'AIMAIS, JE ME SUIS BATTUE À SES CÔTÉS...



LE GRAND PRÊTRE DOIT AVOIR RAISON, OU ALORS... C'EST TROP CRUEL !



MAIS ALORS, QUI RÈGNE ?

LE GRAND PRÊTRE ?

C'EST UN HOMME SAGE...



SAGE ?! ALORS QU'IL JETTE SON PEUPLE DANS LA GUERRE...



TU M'ACCUSES, MAIS OÙ ÉTAIS-TU ? J'AVAIS BESOIN DE TOI.

C'EST TROP FORT ! TU N'AS RÉPONDU À AUCUN DE MES MESSAGES...

ET LE PEUPLE A ACCEPTÉ ?



NUL NE LE SAIT !

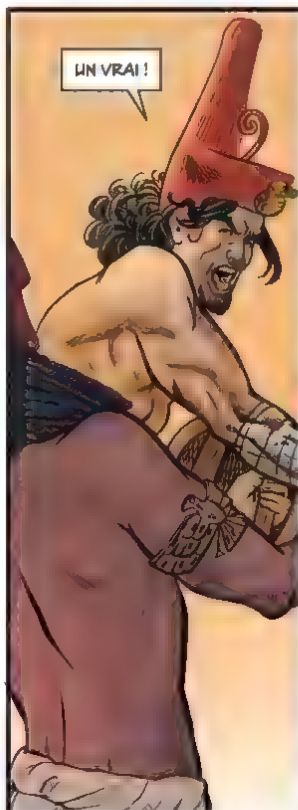
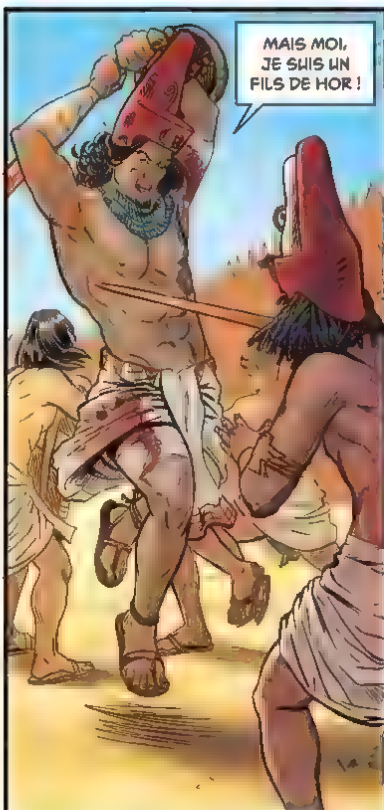
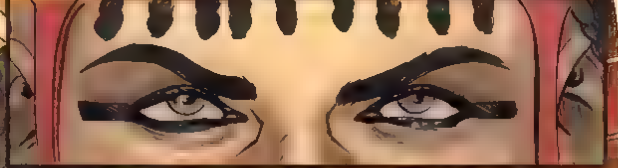
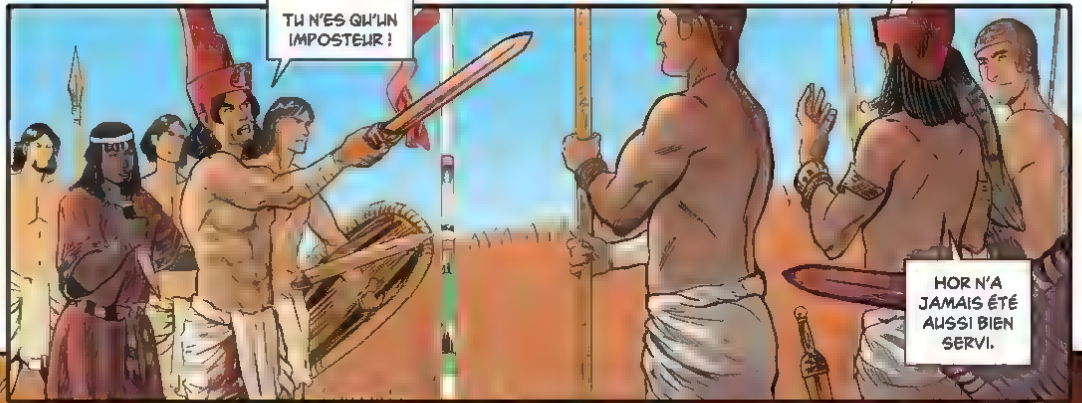
OÙ EST L'USURPATEUR ?

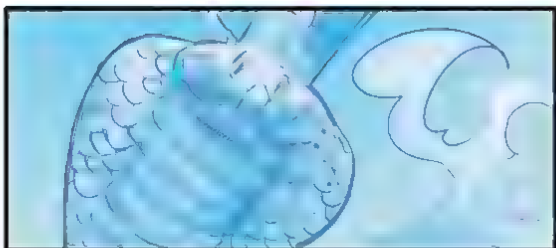
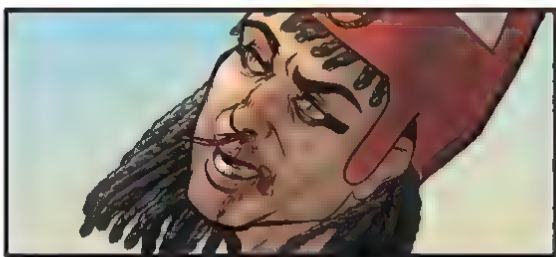
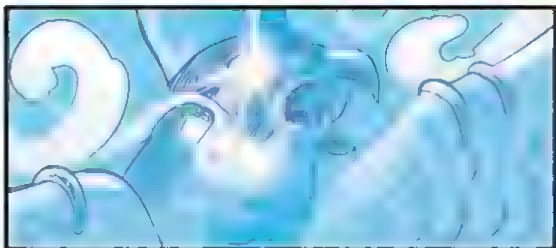
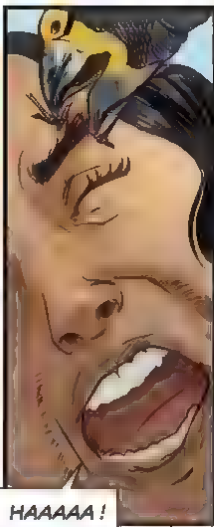


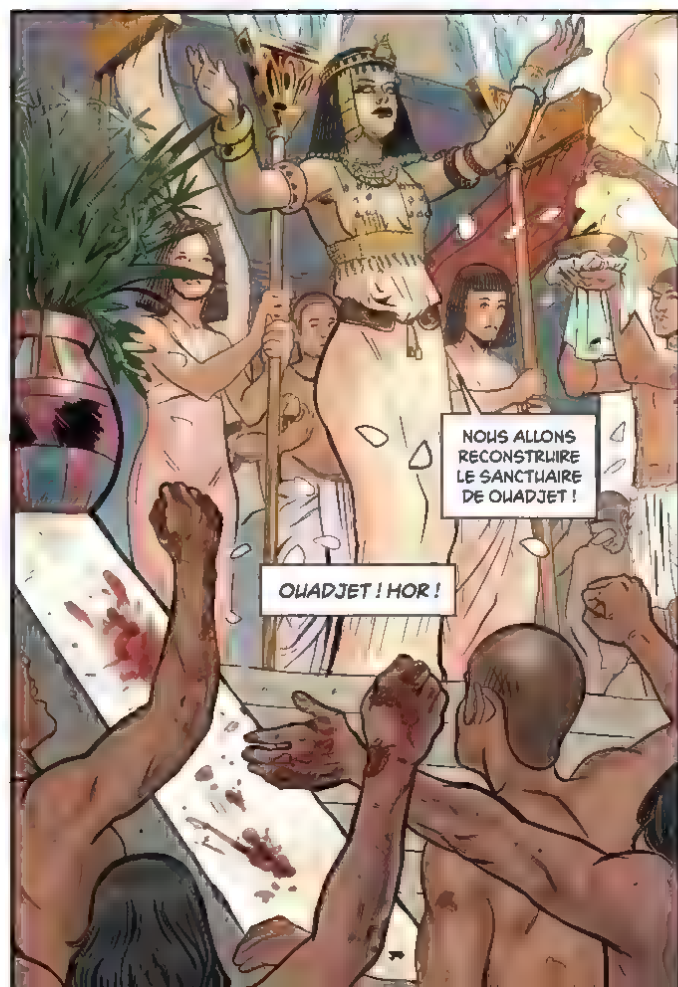
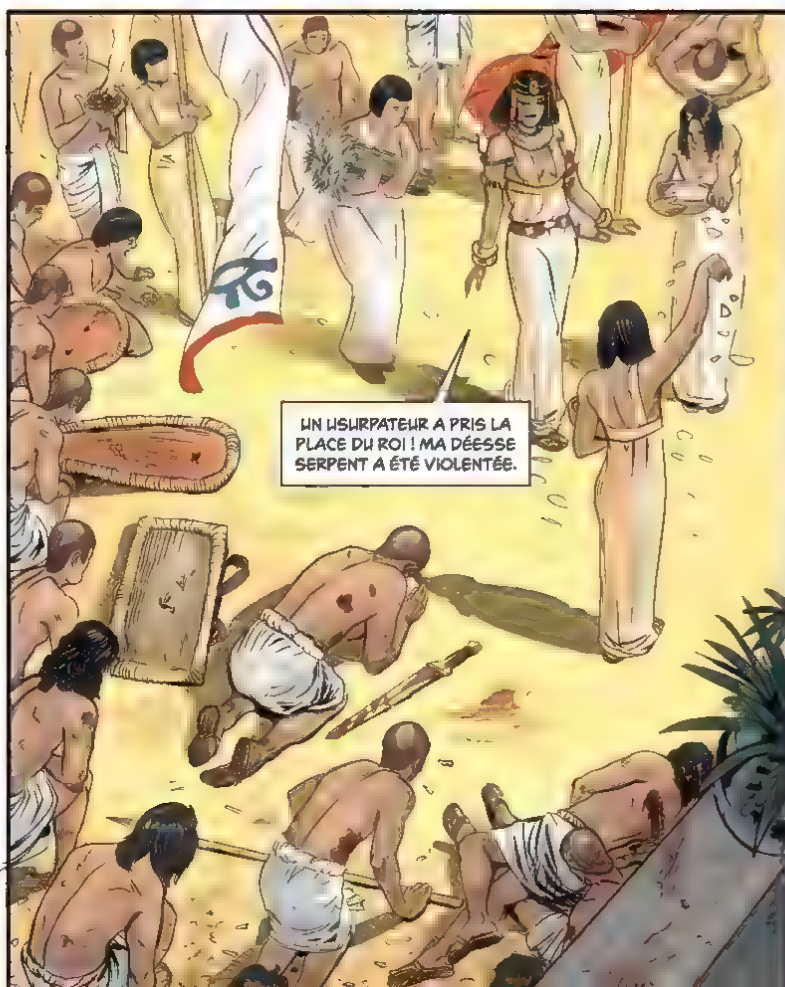
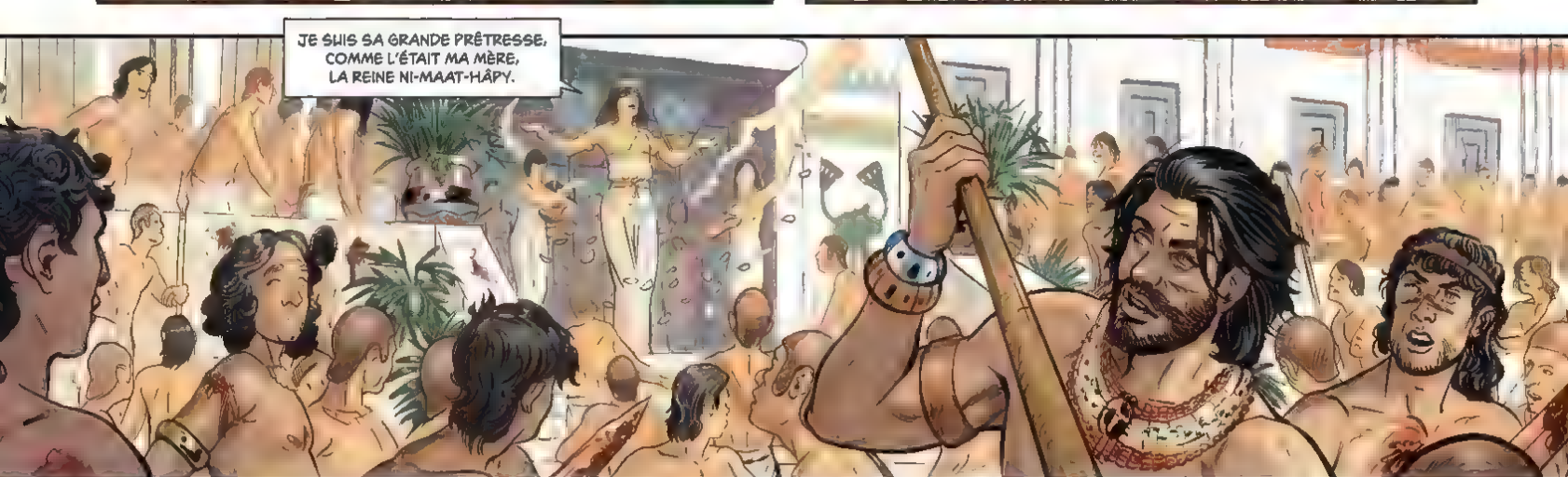
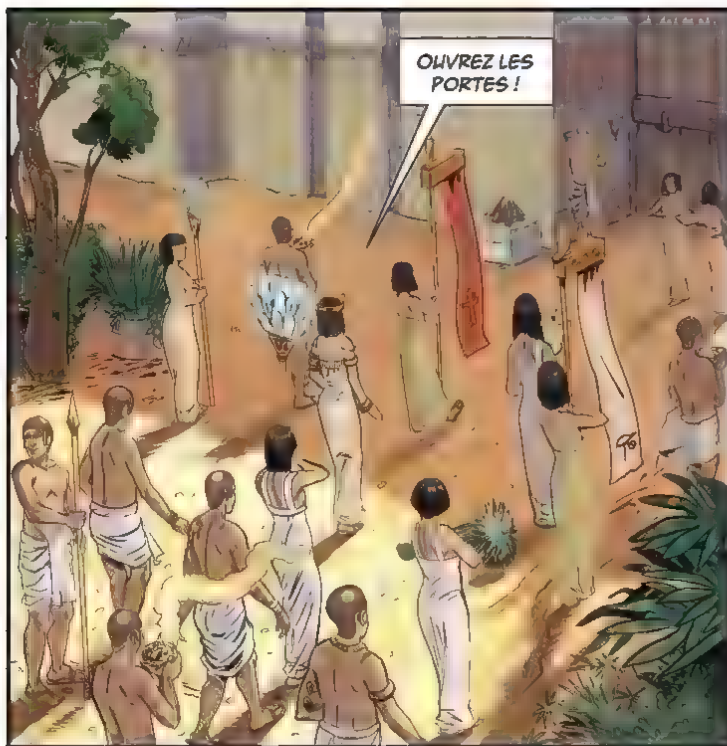
AU SANCTUAIRE...

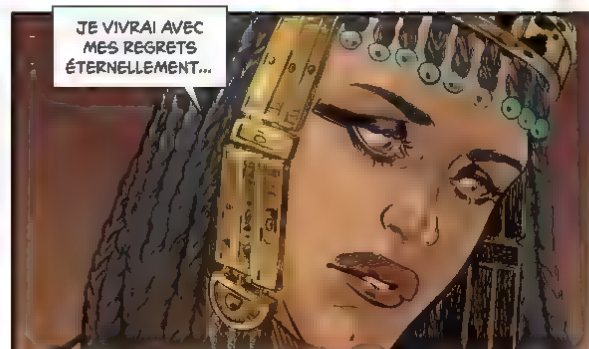
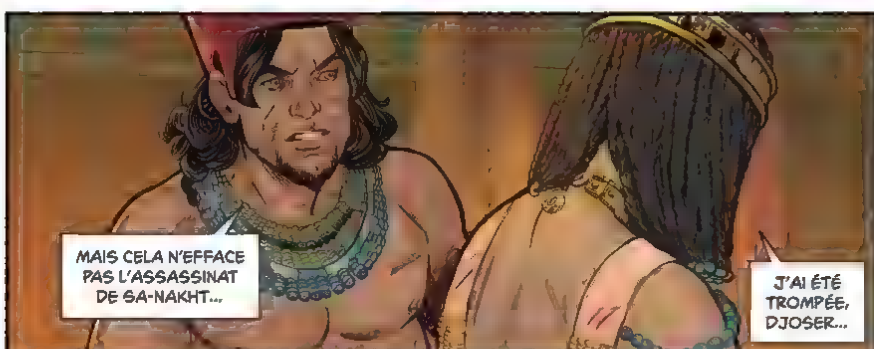
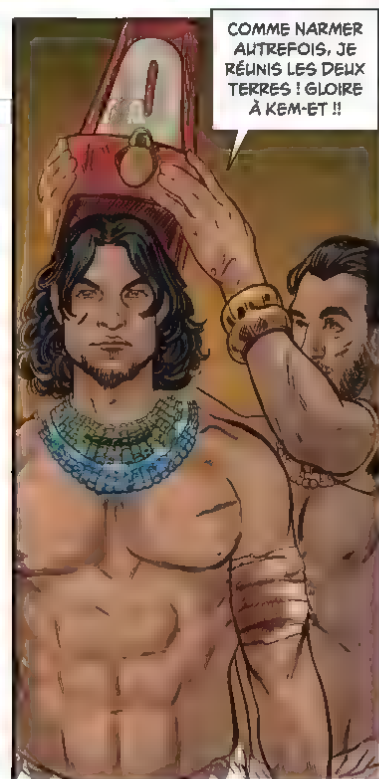
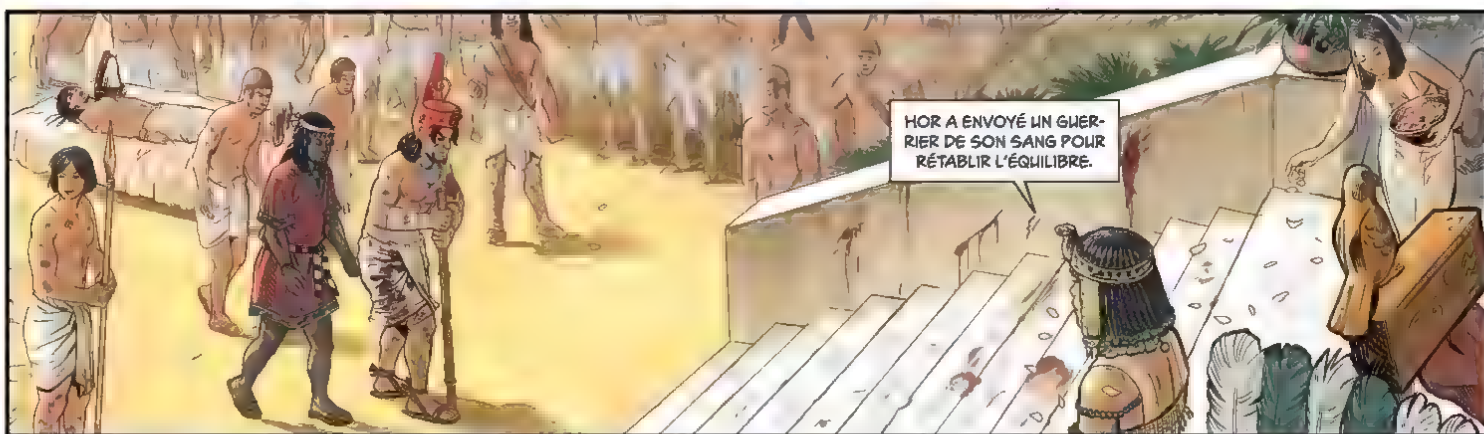


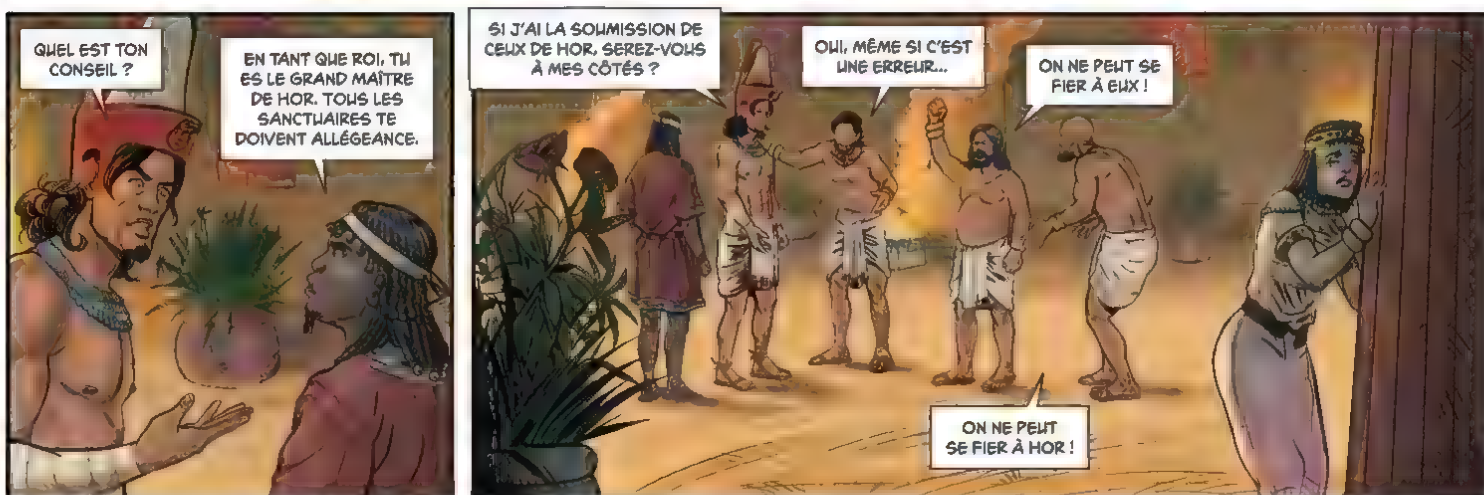
SUIS AU VALET DE HOR !

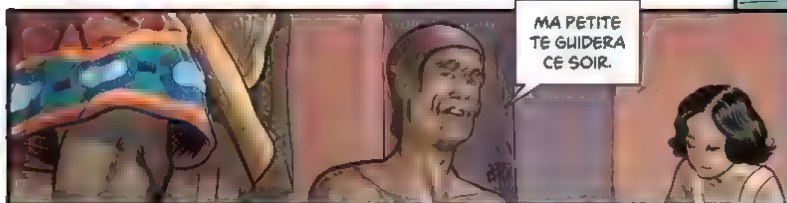
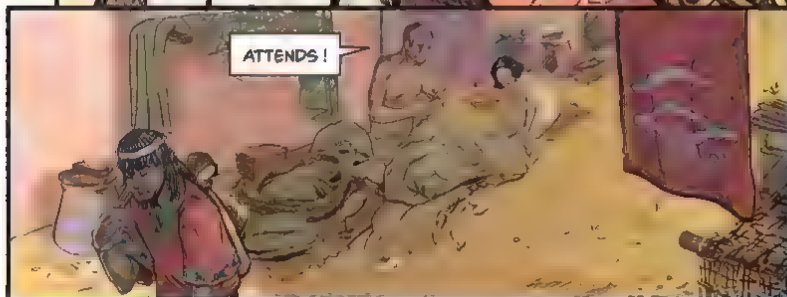














IL Y A UNE LUNE, LE CIEL S'EST ÉCLAIRCI
ET LE NOUËL QUE NOUS SURVEILLIONS
S'EST BRUSQUEMENT DÉNOUÉ.

NOUS SAVIONS
QUE C'ÉTAIT TOI.

TU EN AS MIS DU
TEMPS À REVENIR,
SA-SETESH.



L'ÉTOILE SOMBRE DU PRINCE
S'EST ENFIN ILLUMINÉE.

DJOSER EST LE
NOUVEAU ROI !

LE MESSAGE DES
DIEUX NE POUVAIT
ÊTRE PLUS CLAIR.



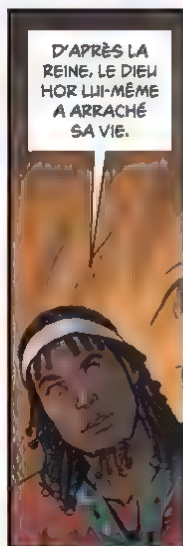
EN EFFET,
VOUS SAVEZ
DÉJÀ TOUT.

DONNE-NOUS
TOUS LES
DÉTAILS.



C'EST LE GRAND
PRÊTRE DE HOR
QUI A RENVERSÉ
SA-NAKHT...

NOUS AVONS VU L'ÉTOILE
DU ROI S'ÉTEINDRE ET LE
CHAOS TOUT RECOUVRIR.



D'APRÈS LA
REINE, LE DIEU
HOR LUI-MÊME
A ARRACHÉ
SA VIE.



IMPOSSIBLE !
SA-NAKHT
ÉTAIT UN ROI.

SI NOUS POUVIONS SEULEMENT VOIR...
PARFOIS, LE VOILE DU PASSÉ SE DÉCHIRE...

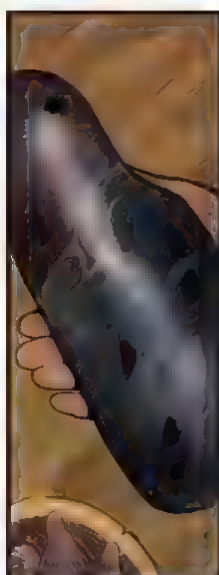


J'AI RAMENÉ UNE ÉTRANGE
PIERRE D'ORIENT. LORSQUE
JE LA TOUCHE, J'AI PARFOIS
UNE VISION.



ON DIT QU'ELLE EST
TOMBÉE D'UNE ÉTOILE
DANS LA MER.

QUELLE PUISSANCE !
JE L'AI SENTIE DÈS QUE
TU ES ENTRÉ, MAIS J'AI
CRU QUE C'ÉTAIT TOI.



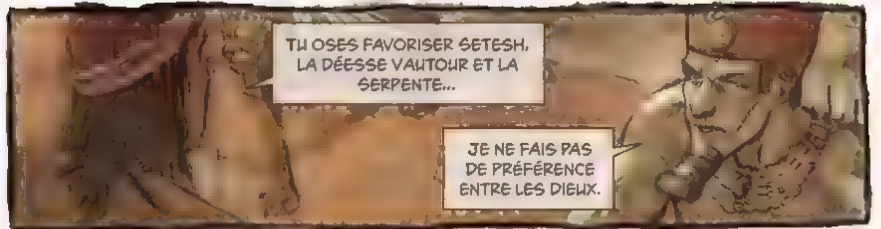
ELLE FAISAIT PEUR, ALORS CEUX QUI L'ONT TROUVÉE
L'ONT CACHÉE. LA RETROUVER FUT UNE QUÊTE.
JE VOUS LA RACONTERAI PEUT-ÊTRE UN JOUR.

ELLE VEUT
PARLER...



HOR EST FURIEUX. TU NE FAIS PAS TRIOMPHER SA GLOIRE.

LA PAIX EST LE DEVOIR DU ROI.



TU OSES FAVORISER SETESH. LA DÉESSE VAUTOUR ET LA SERPENTE...

JE NE FAIS PAS DE PRÉFÉRENCE ENTRE LES DIEUX.



À KEM-ET, TOIT EST ÉQUILIBRE.

SEUL HOR COMPTE ! À HOR LA GLOIRE !



C'EST TON DEVOIR SACRÉ DE FILS DIVIN !

FAUX ! HOR NE VEUT PAS LE CHAOS.

MOI SEUL SAIS CE QUE VEUT LE PUISSANT HOR !



TU DÉPASSES LES BORNES. JE VAIS NOMMER UN AUTRE GRAND PRÊTRE !!

JE FERAI L'HONNEUR DE HOR MALGRÉ TOI !



CRÈVE !



FOU ! TU AS PERDU TON CŒUR !

VA, MON FALCON, TUE !!



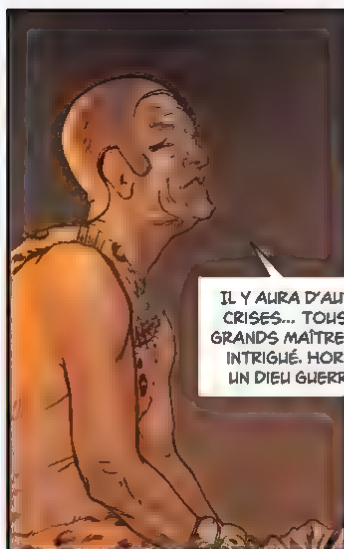
AAAAAAAAAAH !



C'EST BIEN UN ASSASSINAT...



LA PUISSANCE DU CLERGÉ
DE HOR GRANDISSAIT,
NOUS ÉTIONS IMPUISSANTS.



IL Y AURA D'AUTRES
CRISES... TOUS LES
GRANDS MAÎTRES ONT
INTRIGUÉ. HOR EST
UN DIEU GUERRIER.



IL N'Y A PAS QUE LUI.
CHACQUE CITÉ A SON DIEU.
PLUS UNE VILLE GRANDIT,
PLUS LA DIVINITÉ EST
AVIDE DE POUVOIR...

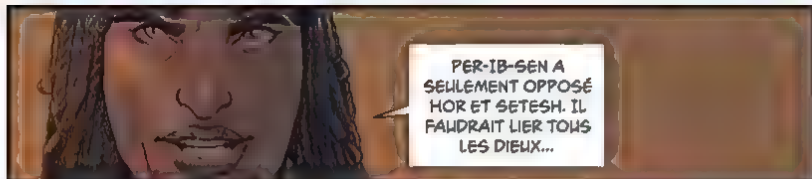
C'EST AINSI DEPUIS
TOUJOURS ET
SE POURSUIVRA
ÉTERNELLEMENT...



IL FAUT EMPÊCHER HOR
D'ÊTRE LE PLUS PUISSANT.

DÉTRÔNER
HOR ?

LE ROI PER-IB-SEN
L'A TENTÉ. CELA A
FINI DANS LE SANG.



PER-IB-SEN A
SEULEMENT OPPOSÉ
HOR ET SETESH. IL
FAUDRAIT LIER TOUS
LES DIEUX...



NARMER A UNIFIÉ
LES CITÉS. DE MÊME,
UN ROI DES DIEUX
POURRAIT ORGANISER
LE MONDE DIVIN...

TU VEUX CHANGER L'ORDRE
DU MONDE ? PRENDS GARDE.
LES DIEUX SONT JALOUX
DE LEURS POUVOIRS.

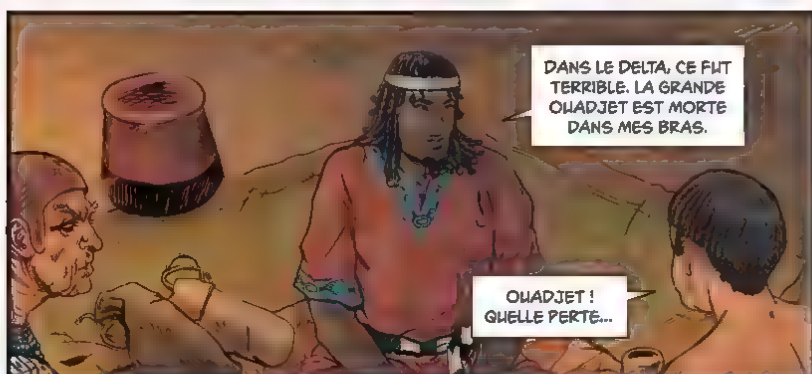


VOUS AVEZ PU SAUVER
LE SANCTUAIRE...

LES ÉTOILES NOUS AVAIENT
PRÉVENUS. ALORS NOUS
NOUS SOMMES MIS À L'ABRI...



ET NOUS AVONS LANCÉ
L'ALERTE. ICI, AUCUN
TEMPLE N'A ÉTÉ SOUILLÉ...



DANS LE DELTA, CE FUT
TERRIBLE. LA GRANDE
OUADJET EST MORTE
DANS MES BRAS.

OUADJET !
QUELLE PÉRTÉ...



GRÂCE À DJOSER, LES DIEUX
VONT REPRENDRE LEUR PLACE.

CONTE-NOUS
TES VOYAGES...

JE VOULAIS VOIR LES LÉGENDAIRES CITÉS
DONT VOUS M'AVIEZ TANT PARLÉ.

J'AI MARCHÉ LONGTEMPS...

... ET ENFIN, L'UNUS* !
LA PLUS GRANDE DU MONDE...

ON Y CHERCHE AUSSI
LE DESTIN DANS LE CIEL.

ASET*, "CELLE QUI COURT
À TRAVERS", LES GUIDE.

MAIS LÀ-BAS, C'EST LE DIEU DE
LA MORT ET DE LA GUERRE.

COMMENT PEUT-IL ÊTRE
SI DIFFÉRENT ?

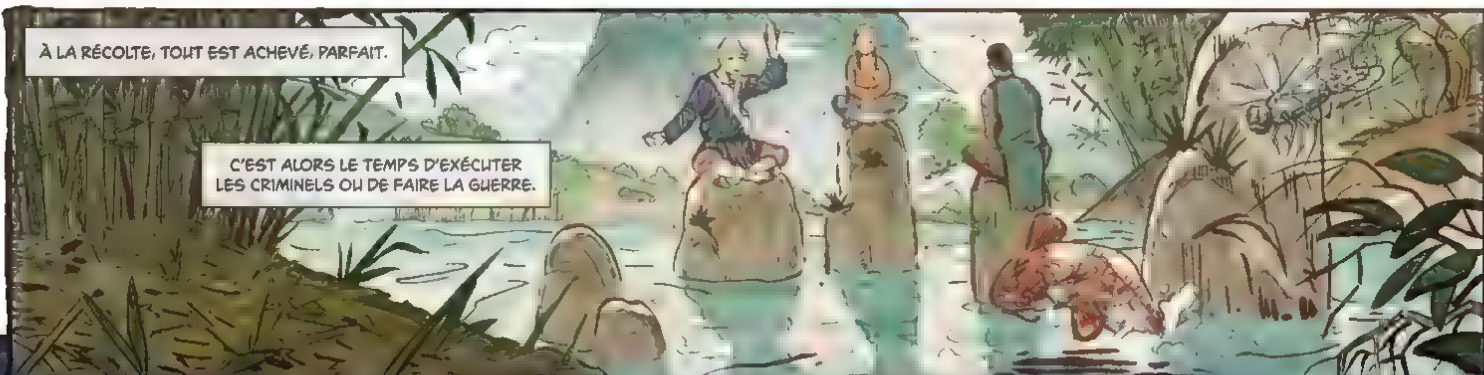
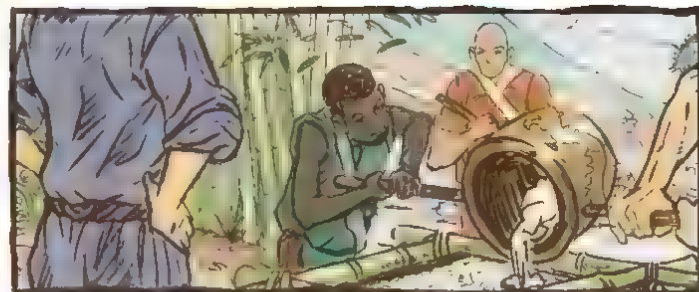
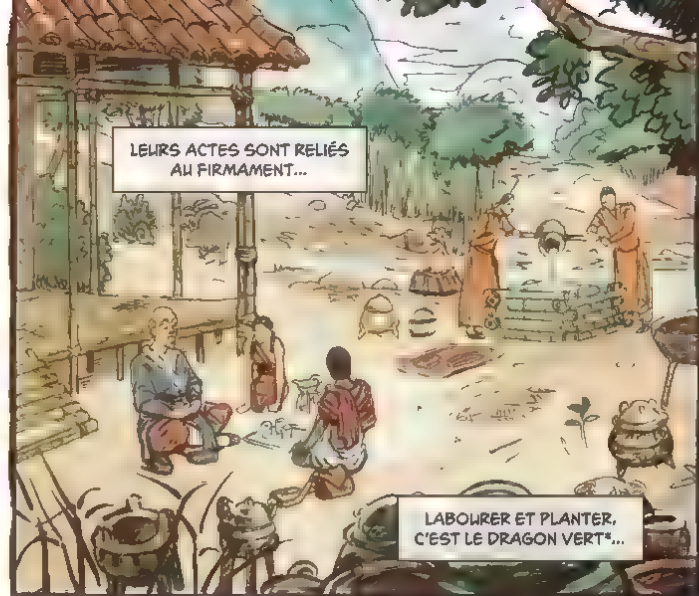
J'AI RECONNU LE ROUGE SETESH
QU'ILS APPELLENT NERGAL*.

LEUR Déesse de l'AMOUR, ISHTAR*, APPARAÎT AU CRÉPUSCULE,
PUIS REVIENT AVANT L'AURORE. C'EST LE MÊME ASTRE...

... ALORS QUE NOUS AVONS TOUJOURS CRU QU'IL
S'AGISSAIT DE DEUX AKHIMOU DIFFÉRENTES.

LA MÊME ÉTOILE ?
ES-TU SÛR ?

QUELLE
DÉCOUVERTE !



LE TIGRE BLANC*
S'ÉLANCE...



MAIS CE PEUPLE ÉTAIT TROP DÉCONCERTANT. JE SUIS RETOURNÉ ÉTUDIER À UNUG, PUIS LES SIGNES M'ONT RAPPELÉ.

ET TE VOILÀ SAVANT.

PAS TANT QUE ÇA... JE SUIS ALOURDI DE QUESTIONS SANS RÉPONSES... QUE CROIRE ?...

LES MÊMES ÉTOILES SYMBOLISENT DES DIEUX AUX NATURES OPPOSÉES ?!

IL FAUT AVOIR FOI EN SETESH !

CERTES...

SETESH... OU UN DIEU QUI A PRIS CETTE APPARENCE... CE QUI COMPTE, C'EST LE MESSAGE, ET CE QU'ON EN FAIT.

OUI.

... MAIS UNE AUTRE VÉRITÉ TRANSCENDE, JE L'AI TOUJOURS SOUPÇONNÉ...

TOI, ONSU, TU AS EU LA VISION DE SETESH PENCHÉ SUR MOI ENFANT...

MERCI DE VOTRE SAGESSE. MAINTENANT, JE VAIS PRENDRE CONSEIL AUPRÈS DE MON PEUPLE.

SA-SETESH !

TU ES DE RETOUR !

QUEL BEAU GUERRIER, JE SUIS FIER DE TOI...

MAHA, AN-SA !!

MON FILS... ENFIN...



LONGUE VIE
À VOUS.

SETESH EST
GRAND... SON FILS
EST DE RETOUR...



NOUS AVONS SENTI LE DÉFERLE-
MENT DE FORCES MAUVAISES.
TU ÉTAIS DANS LA TOURMENTE.

NOUS T'AVONS ENVOYÉ
NOTRE CŒUR...

MERCI. J'AVAIS
GRAND BESOIN
DE VOTRE AIDE.



LA TERRE NOIRE
A RETROUVÉ
SON CALME.

JE VOUS
RACONTERAI...

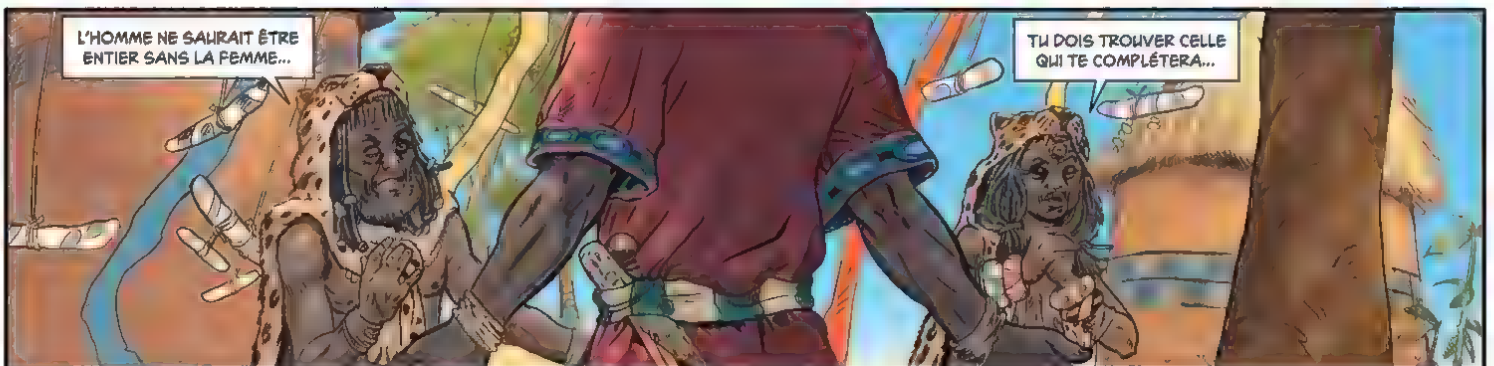
REPREND-
TU
TA PLACE PARMI
NOUS ?



NON, LA PAIX EST
FRAGILE. LE VRAI
COMBAT RESTE
À VENIR...

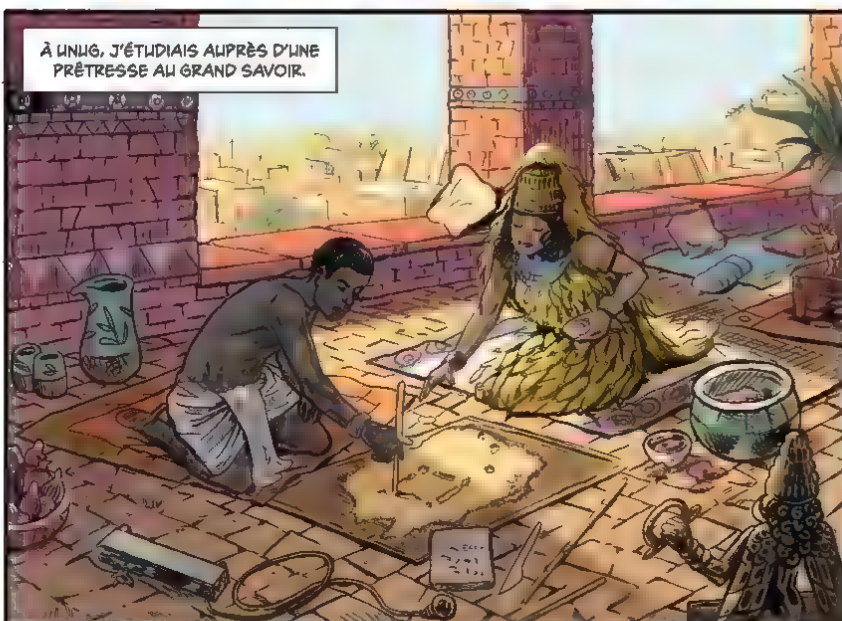


POUR L'AFFRONTER,
J'AI BESOIN D'ÊTRE FORT,
ENTIER. JE SUIS PRÊT.



L'HOMME NE SAURAIT ÊTRE
ENTIER SANS LA FEMME...

TU DOIS TROUVER CELLE
QUI TE COMPLÉTERA...



À UNUG, J'ÉTUDIAIS AUPRÈS D'UNE
PRÊTESSE AU GRAND SAVOIR.



MON ESPRIT ET MON CŒUR
ÉTAIENT COMBLÉS. JE VOULAIS
POSER MA VIE À SES CÔTÉS.



MAIS LORS D'UNE VISION, J'AI ÉTÉ
CAPTIVÉ PAR UNE ARROGANTE
PANTHÈRE SAUVAGE. JE NE CONNAIS
MÊME PAS SON NOM.



UNE COUREUSE ? LES DIEUX T'IM-
POSENT UNE COMPAGNE ÉTRANGE.



AI-JE LE CHOIX ?

PAS SI TU AS BIEN
INTERPRÉTÉ LE MES-
SAGE DES DIEUX...

NOUS ALLONS
RÉVER POUR TOI...



TIENS, VOICI
MES GRIFFES.



OFFRE-LES À
TA PANTHÈRE.



QUE SAIS-TU DE
CES DÉESSES ?

OH ! AUTANT QUE
L'ON PEUT SAVOIR...

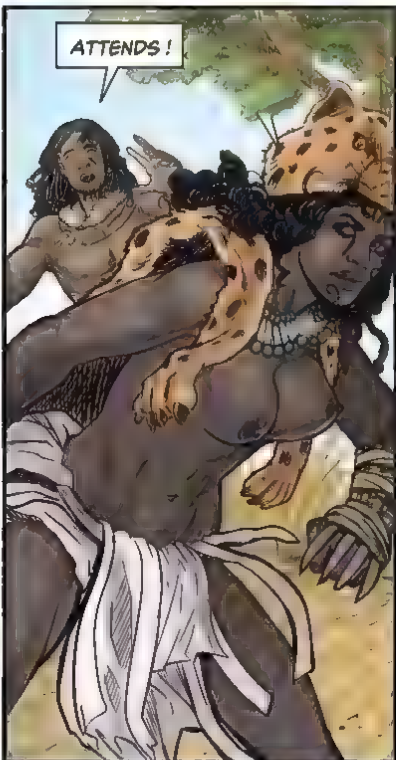


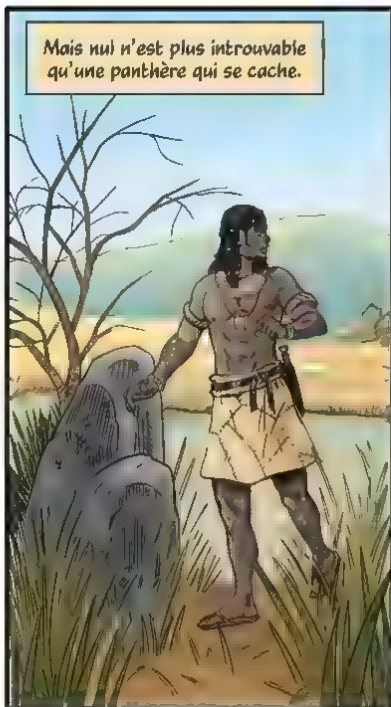
TA MÈRE ÉTAIT
L'UNE D'ELLES...

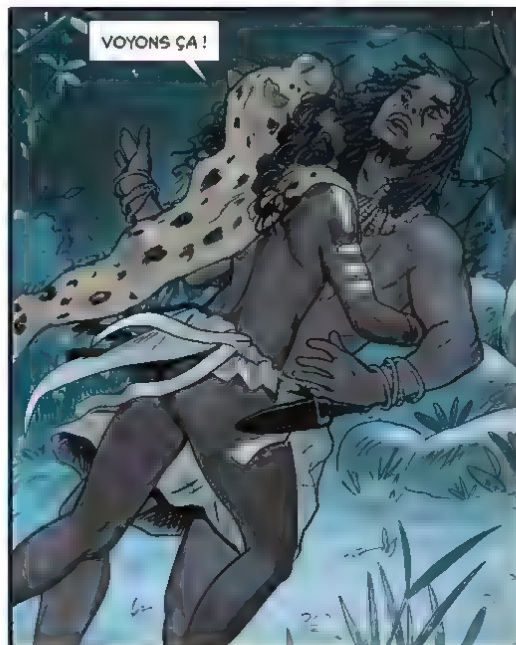
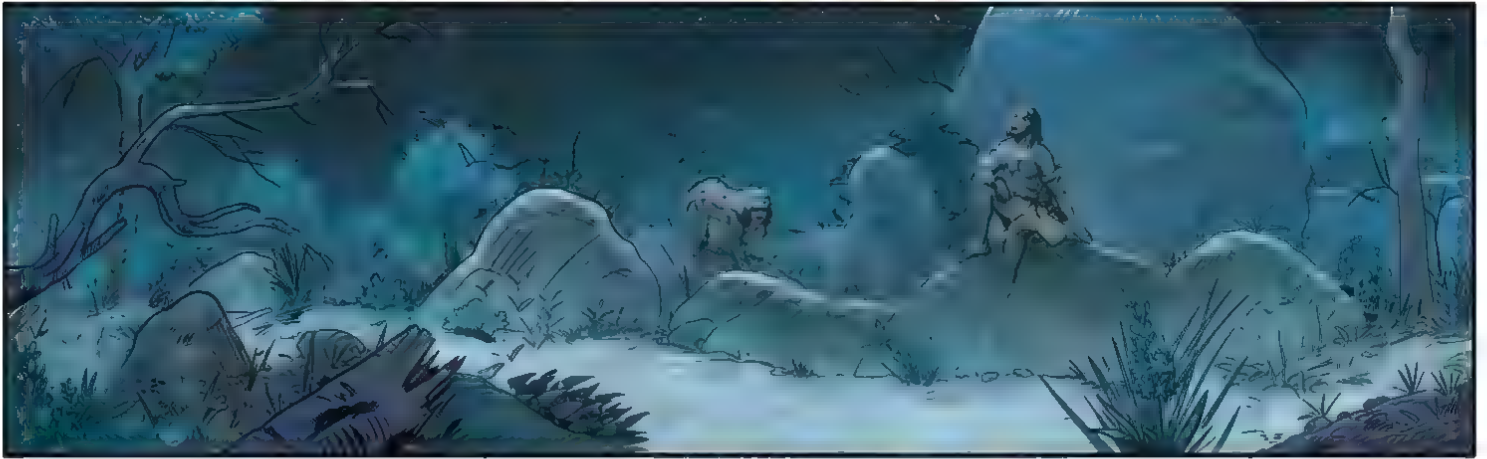
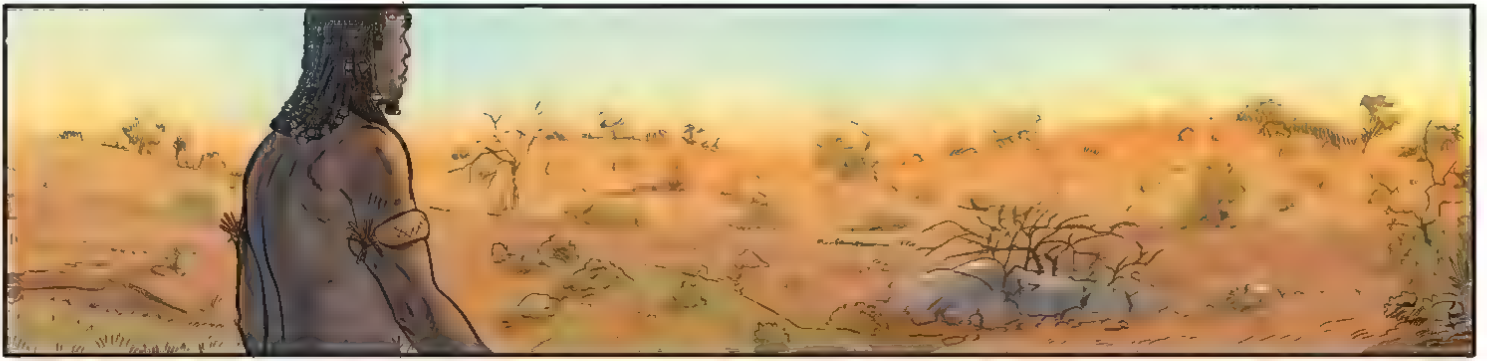


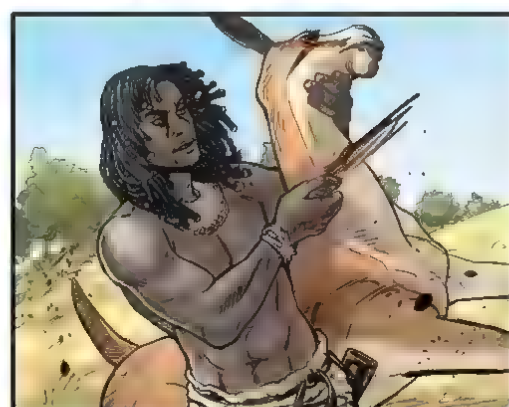
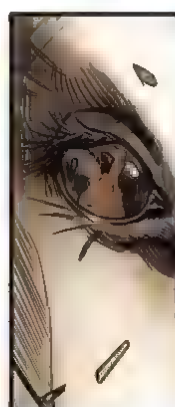
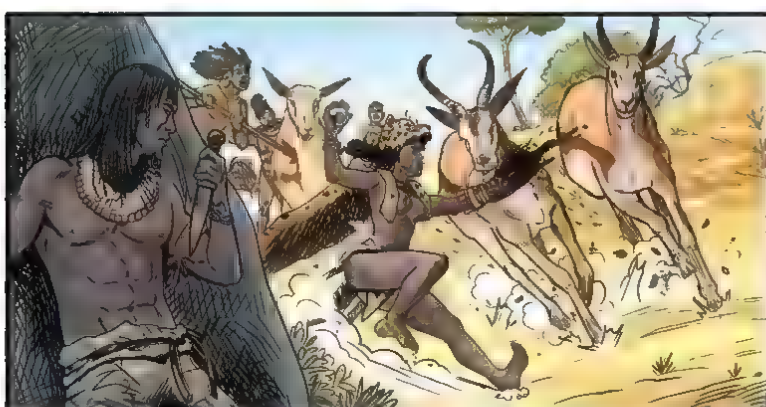
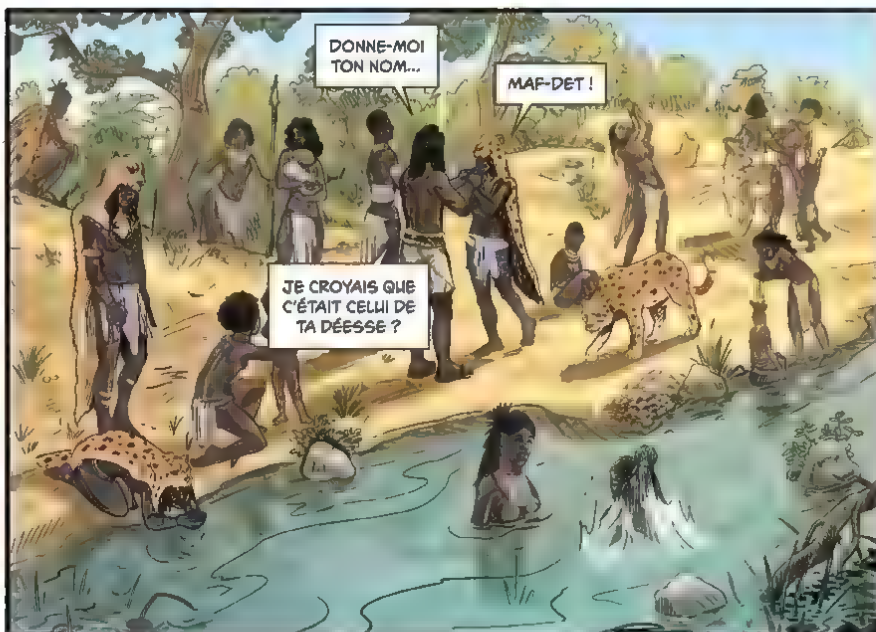
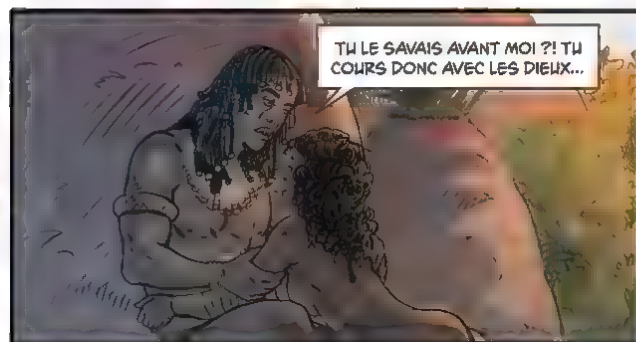
MAHA ???!

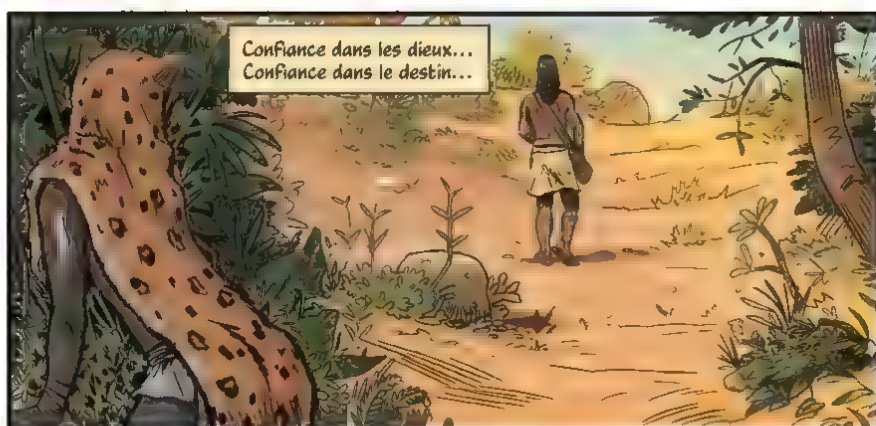
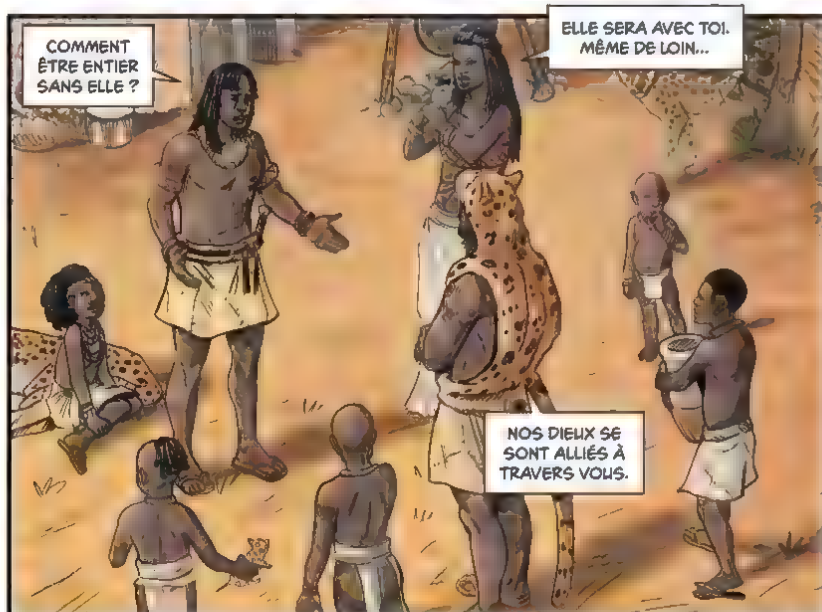
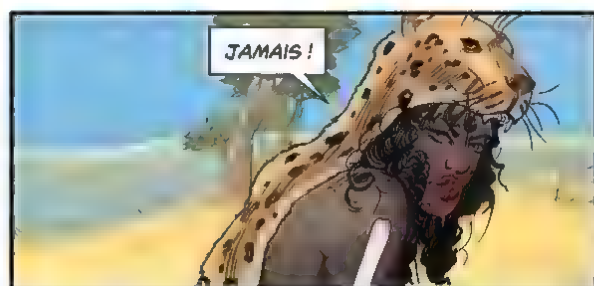
ELLES SONT DIFFICILES À
SÉDUIRE... SOIS DÉTERMINÉ
ET COURAGEUX !

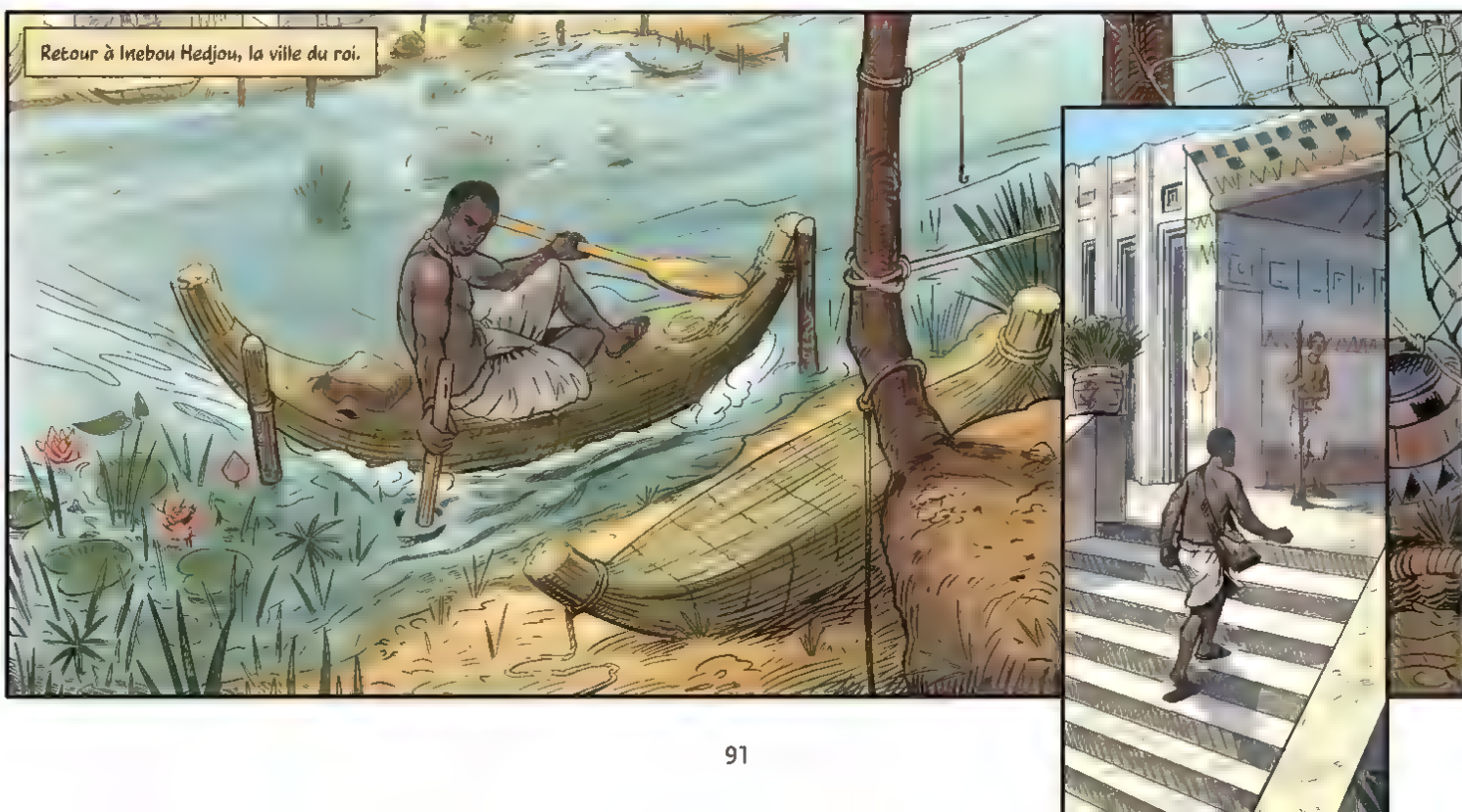
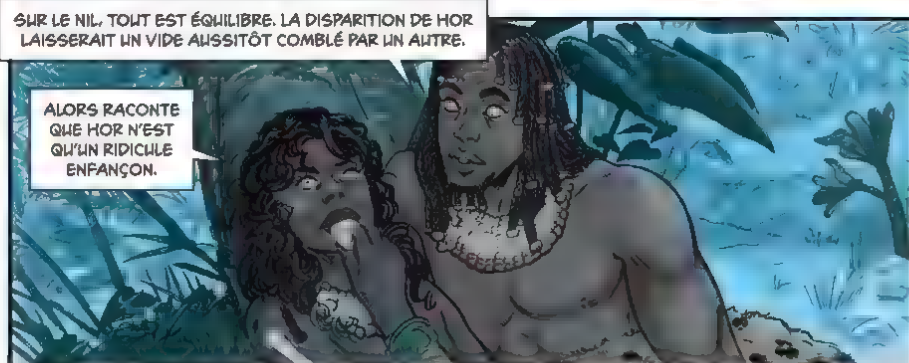
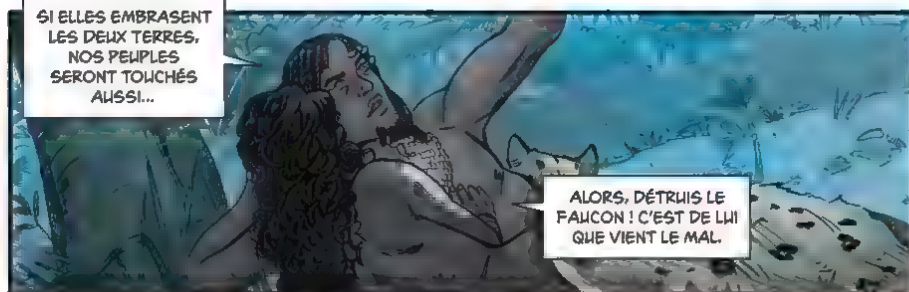














HOR ! HOR ! HOR !

LE DIEU HOR EST PARMI NOUS !
ACCLAMEZ-LE !!

J'E TE GUETTAIS !
LE ROI T'ATTEND, VIENS...



MAIS OÙ ÉTAIS-TU
SI LONGTEMPS... ?

JE TE SALUE,
HOR.

IM-HOTEP, ENFIN !

ARRÊTE ÇA ! JE DÉTESTE
ÊTRE UN DIEU VIVANT.

TU AS RÉUSSI. TOUS
TE RECONNAISSENT
COMME ROI...



CEUX DE HOR SE SONT
SOUMIS, MAIS ÇA NE
DURERA PAS. AS-TU UNE
SOLUTION ?

AURAI-TU L'AUDACE
D'ORGANISER LE
MONDE DIVIN ? MÊME
LE PUISSANT NARMER
N'A PAS OSÉ...

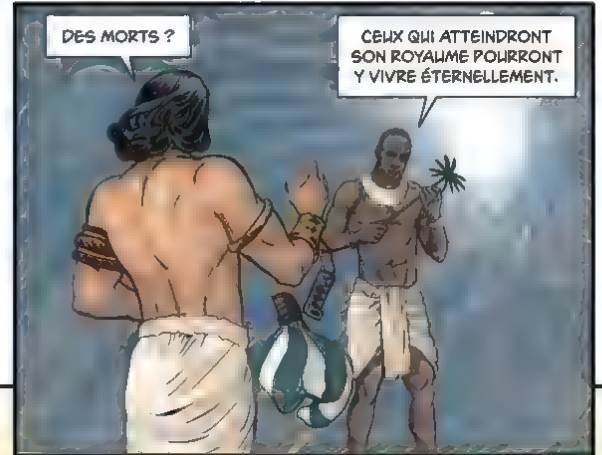
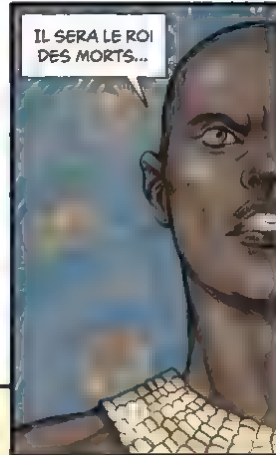


QUELLE IDÉE ! AU LIEU DE
COMBATTRE SEULEMENT
LE SUD, C'EST TOUT KEM-ET
QUI SE RÉVOLTERAIT...

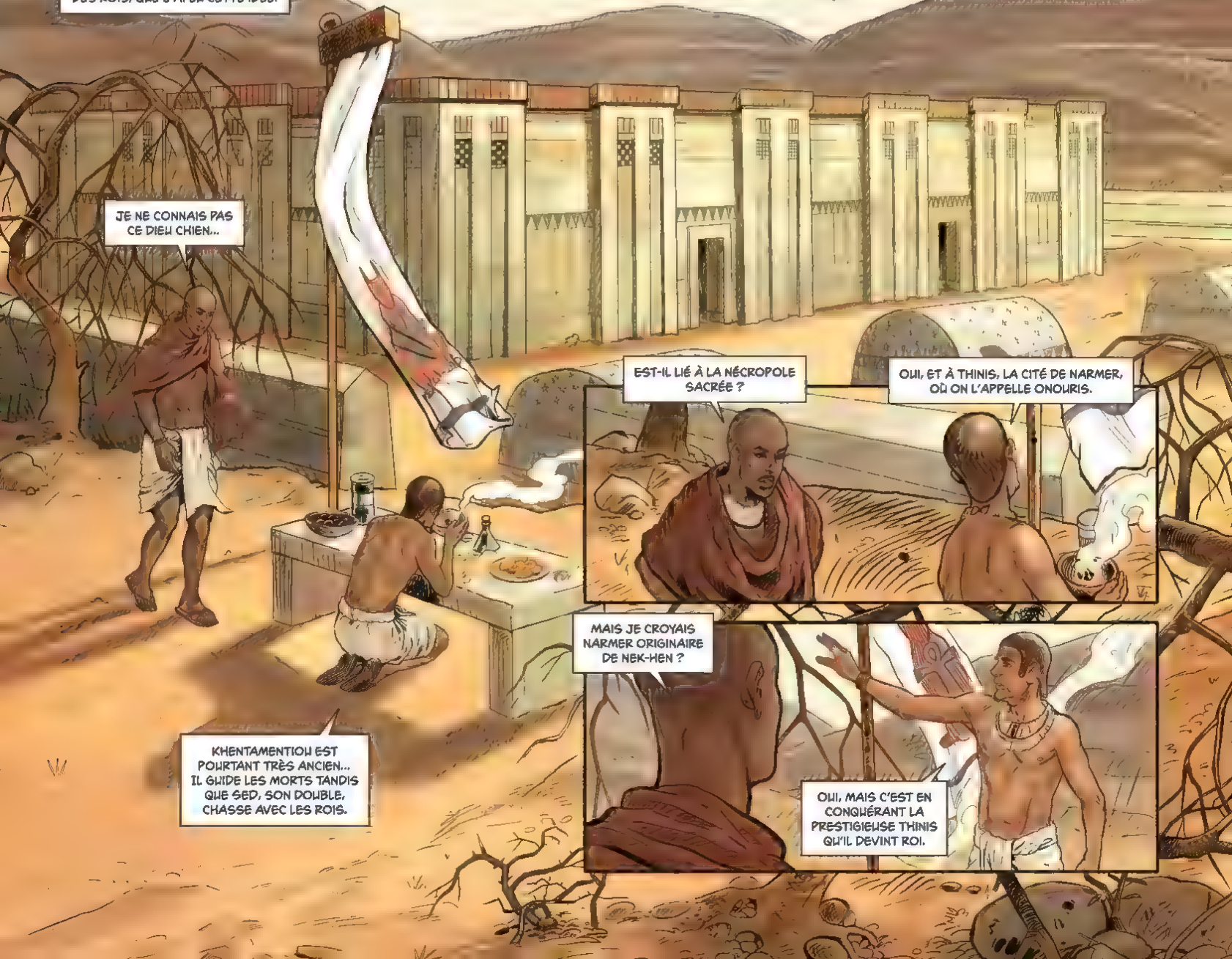
LES DIEUX DOIVENT AVOIR
UN ROI ! ET QUI MIEUX QUE
TOI PEUT LE DÉSIGNER ?

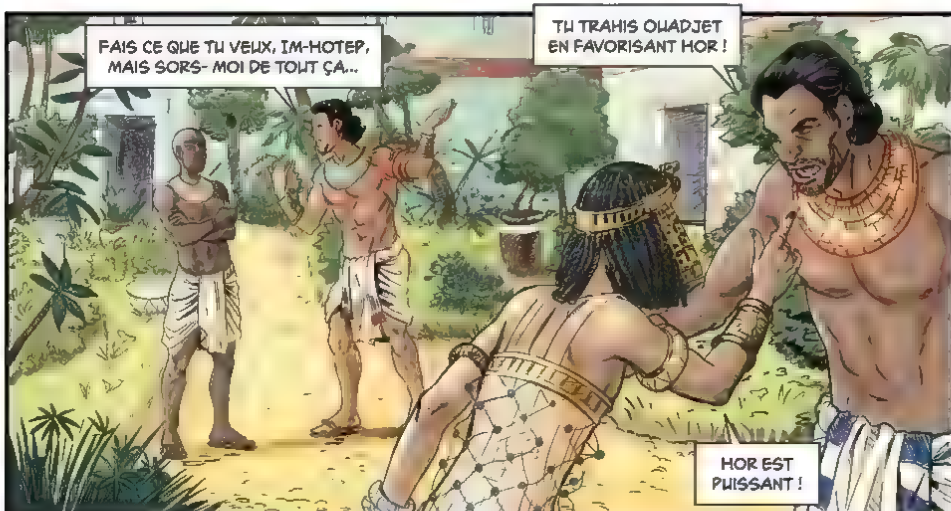
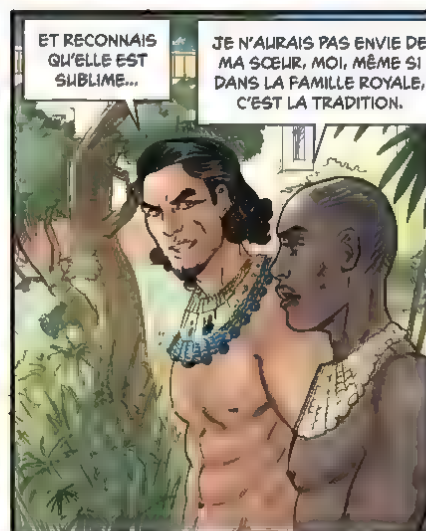
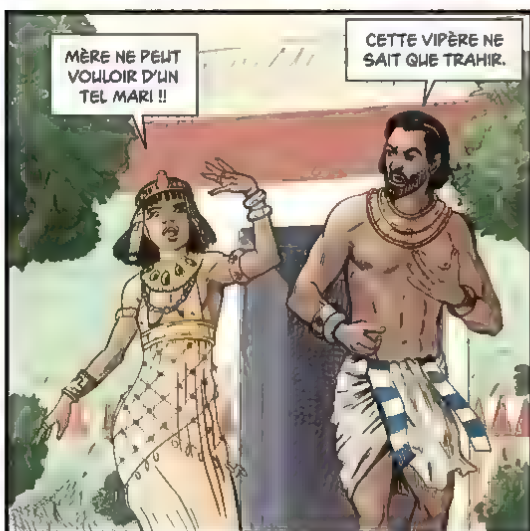
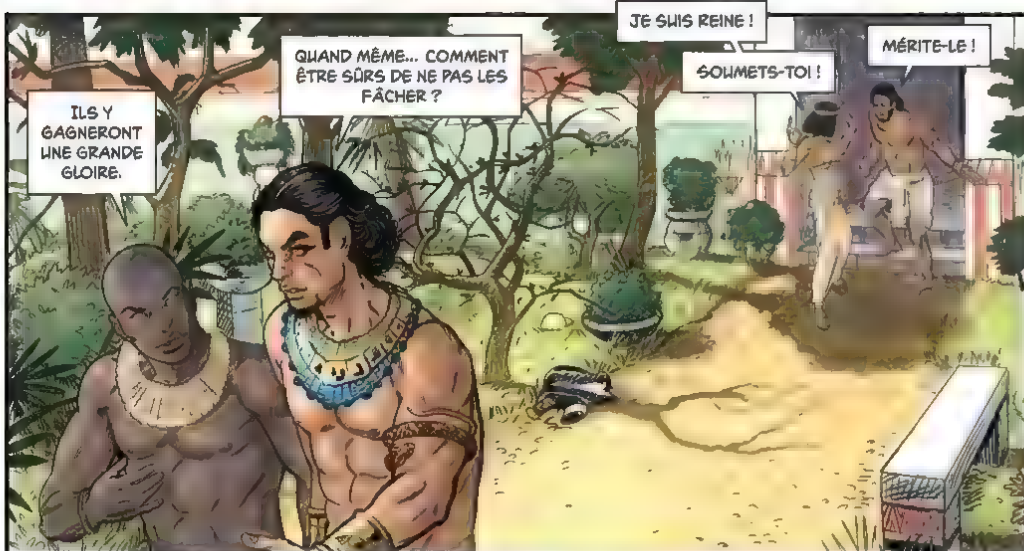
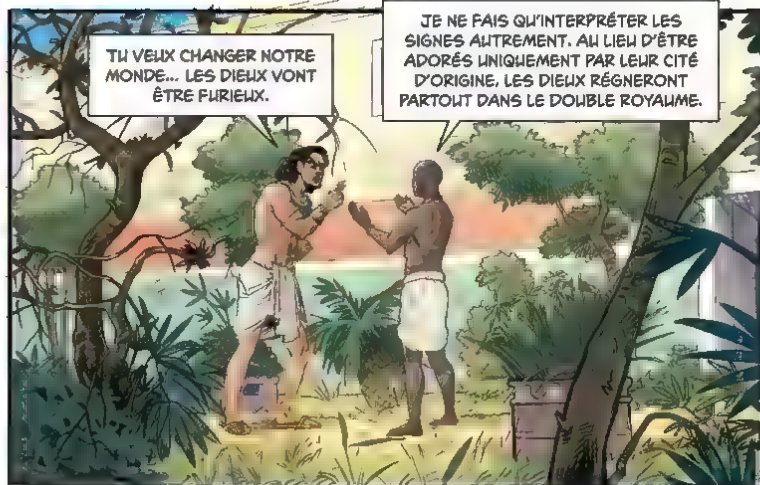


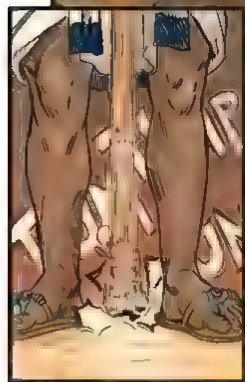
QUOI ?!



C'EST À ABDJOU, LA NÉCROPOLE
DES ROIS, QUE J'AI EU CETTE IDÉE.



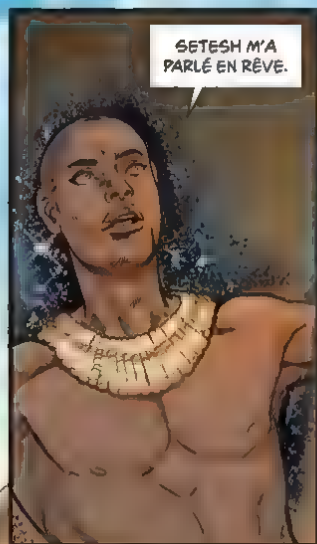
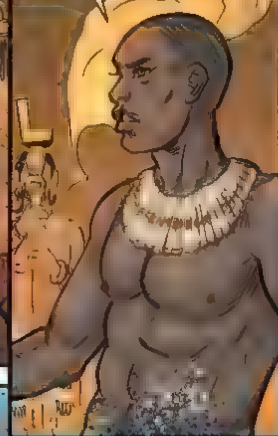




GRANDS PRÊTRES DE KEM-ET,
LE ROI VOUS A CONVOQUÉS
POUR ENTENDRE CE RÉCIT DE VIE.

"CELUI QUI VIENT
EN PAIX" PARLE AU
NOM DES DIEUX !

IL EST TEMPS DE
RÉTABLIR LA VÉRITÉ.

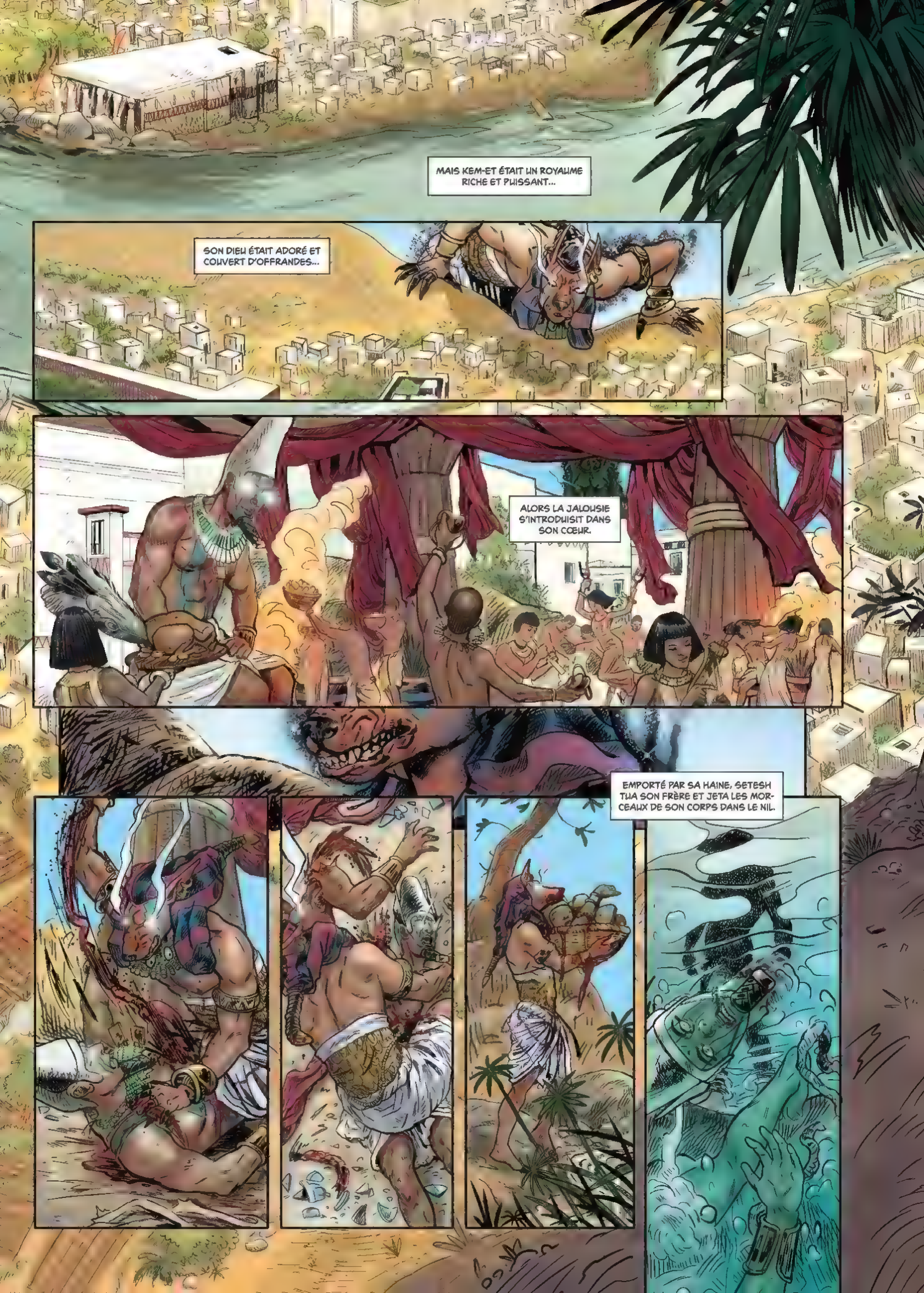


SETESH M'A
PARLÉ EN RÊVE.

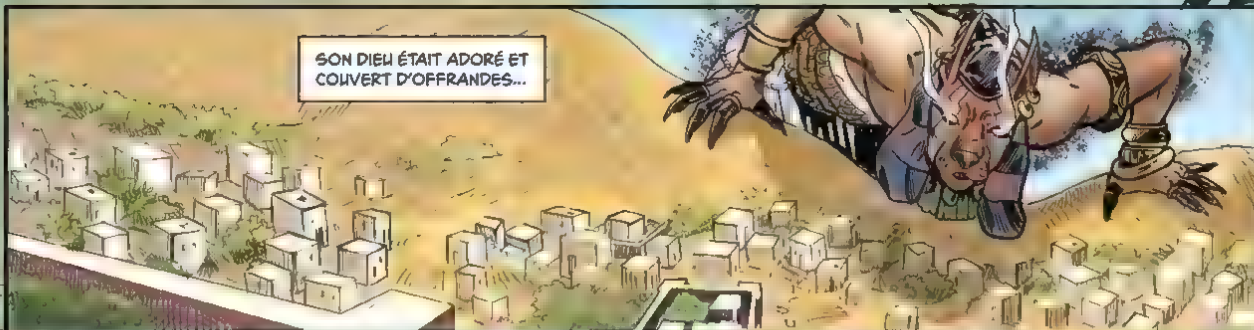
LE DIVIN SETESH RÉGNAIT SUR DECHER-ET, LA TERRE
ROUGE, L'EXTÉRIEUR, LA SAVANE, LES ROCHERS, LE VENT...
IL AVAIT LA MEILLEURE PART DU MONDE.



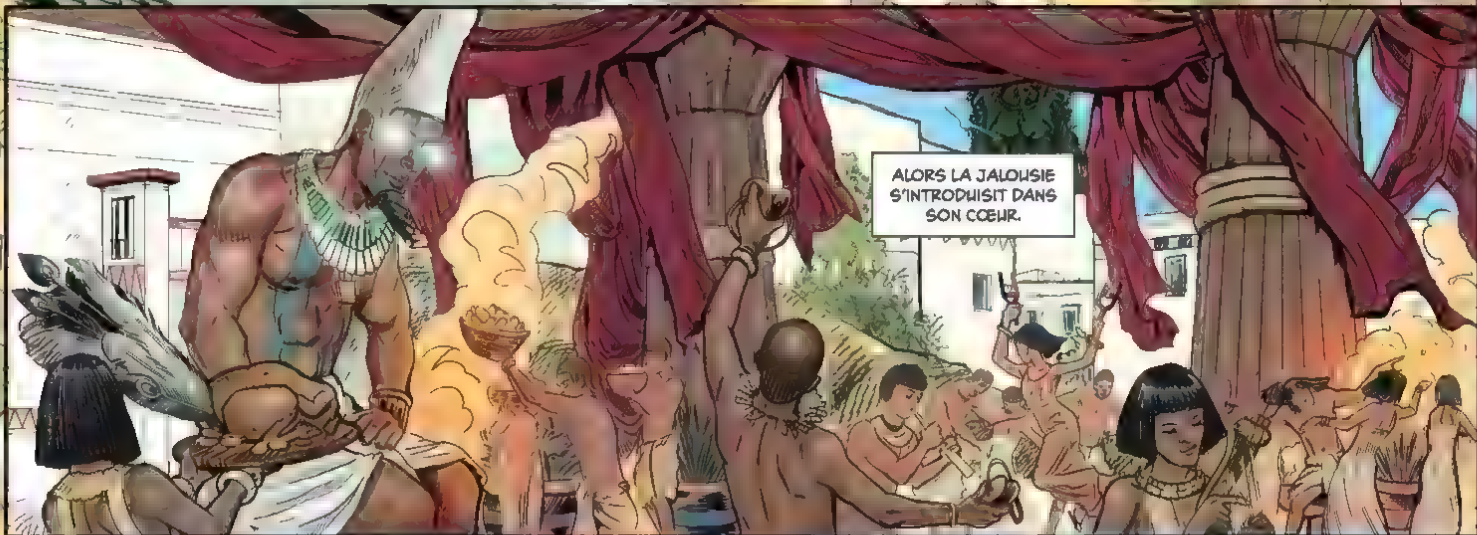
UN JOUR, IL VISITA SON FRÈRE
QUI NE RÉGNAIT QUE SUR KEM-ET,
LA TERRE NOIRE...



MAIS KEM-ET ÉTAIT UN ROYAUME
RICHE ET PUISSANT...



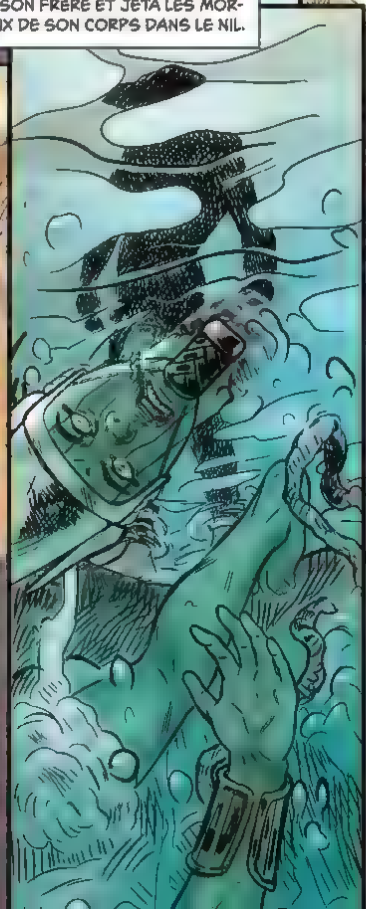
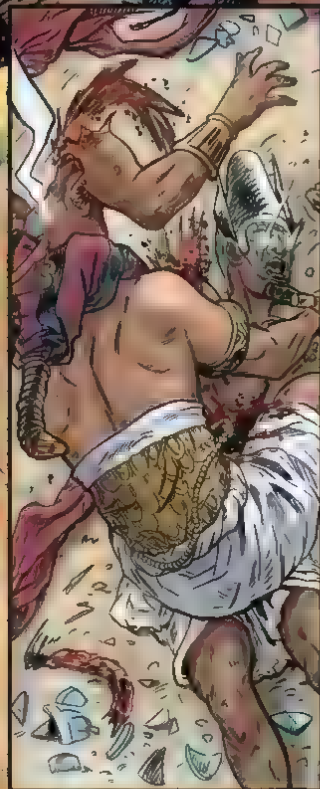
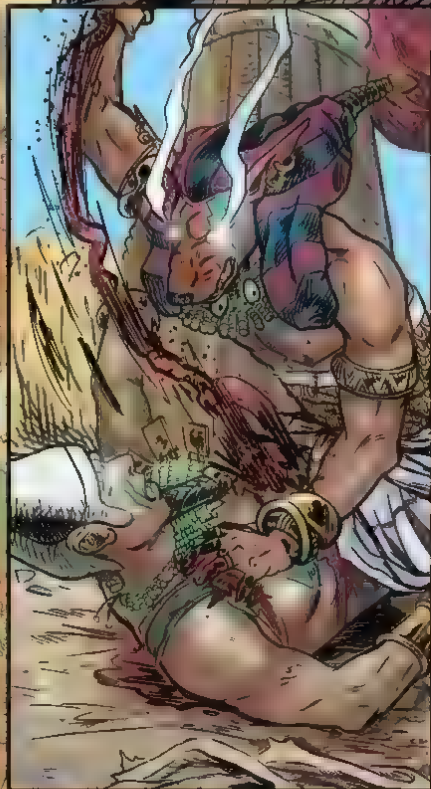
SON DIEU ÉTAIT ADORÉ ET
COUVERT D'OFFRANDES...



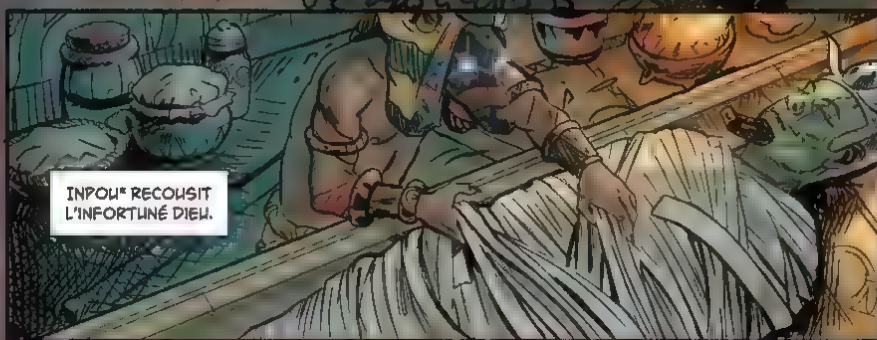
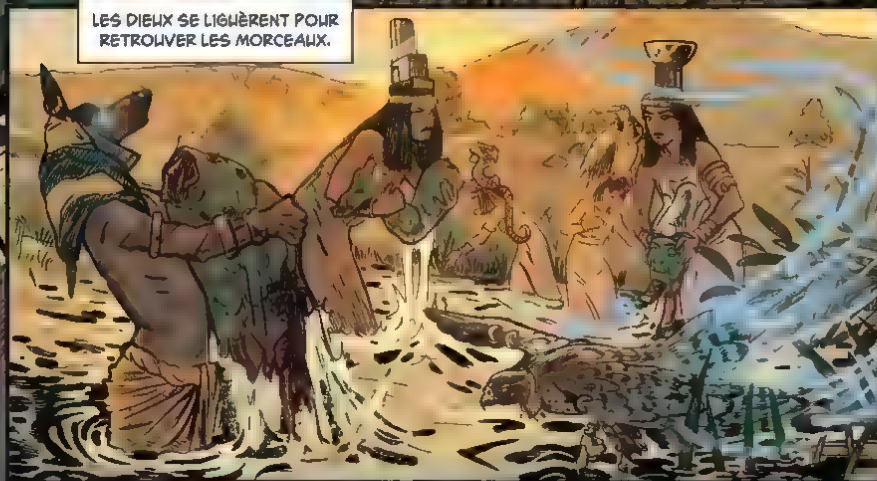
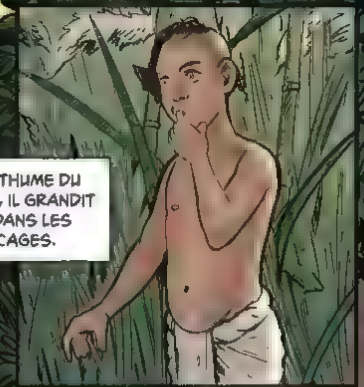
ALORS LA JALOUSIE
S'INTRODUISIT DANS
SON CŒUR.



EMPORTÉ PAR SA HAINE, SETESH
TUA SON FRÈRE ET JETA LES MOR-
CEAUX DE SON CORPS DANS LE NIL.



MAIS L'UNE DE LEURS SŒURS CONÇUT
UN FILS AVEC L'ESSENCE DE SON AMOUR.





CES MENSONGES
NE PEUVENT VENIR
DE SETESH !

HOR LE PLUISSANT...
UN NOURRISSON
TREMBLANT ?!

SETESH N'A PAS DE FRÈRE
ET NUL NE CONNAÎT CETTE
DÉESSE DU TRÔNE !



RÂ, LE SOLEIL, A CRÉÉ SHOW, L'AIR, ET
TEFNOUT, L'HUMIDITÉ. D'EUX VIENNENT
NOÛT, LE CIEL, ET GEB, LA TERRE,
QUI CONÇURENT LES AUTRES DIEUX...



FOUR !

CE N'EST
QU'UN
NOMADE !

J'AI CONSULTÉ LE
GRAND PRÊTRE DE RÂ,
DE LA CITÉ D'ONOU...



C'EST LA VÉRITÉ !
RÂ EST LE DÉMIURGE,
À L'ORIGINE DE TOUT !

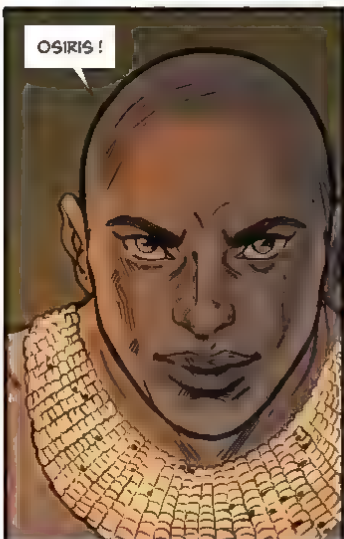


ET QUEL SÉRAIT CE ROI
DES DIEUX RESSUSCITÉ ?

COMME SI UN DIEU
POUVAIT ÊTRE TUÉ !

VOUS LE CONNAÎSSEZ TOUS.
C'EST KHENTAMENTIOU, QUI
PRÉSIDE AUX OCCIDENTAUX.

À THINIS, ON LE NOMME
ONOURIS, MAIS SETESH
M'A RÉVÉLÉ SON VRAI NOM.



OSIRIS !



APPROCHE, GRAND PRÊTRE
DE KHENTAMENTIOU.

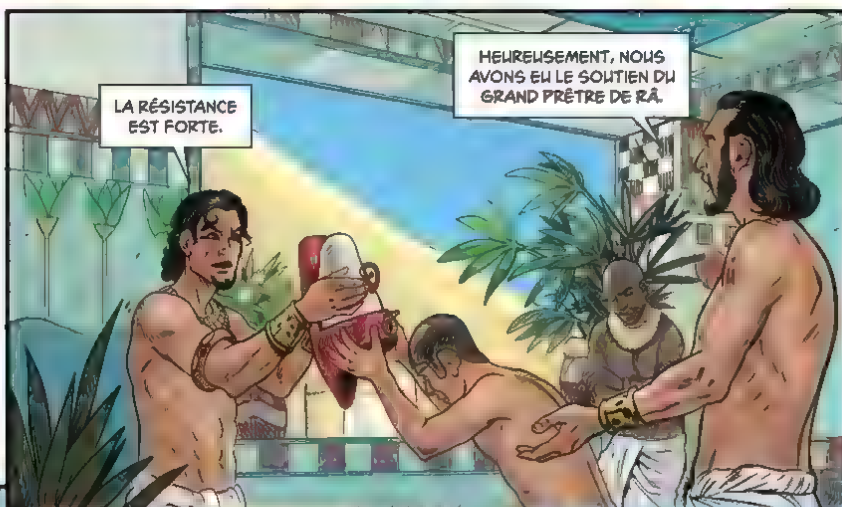
LE RÉCIT EST-IL
CONFORME ?



CE RÊVE EST UN RÉCIT DE VIE. DE-
PUIS TOUJOURS, KHENTAMENTIOU
GUIDE LES SOUVERAINS MORTS
DANS LA NÉCROPOLE D'ABDJOU.



MOI, SOUVERAIN DES DEUX ROYAUMES, JE L'ORDONNE : OSIRIS EST LE ROI DES DIEUX ! QU'IL SOIT HONORÉ !



LA RÉSISTANCE EST FORTE.

HEUREUSEMENT, NOUS AVONS EU LE SOUTIEN DU GRAND PRÊTRE DE RÂ.



ET MAINTENANT ?

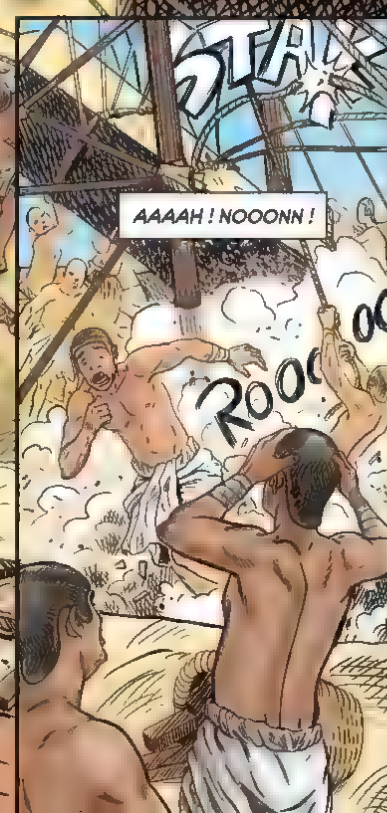
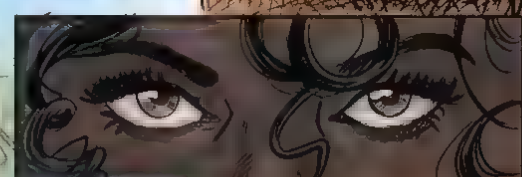
TU DOIS PROUVER TA PIÉTÉ. CONSTRUIRE UNE TOMBE FABULEUSE POUR TON PÈRE.

Trois inondations* plus tard, dans la nécropole d'Abdjou, le gigantesque tombeau du roi Kha-Sekhe-Moui sort du sol.



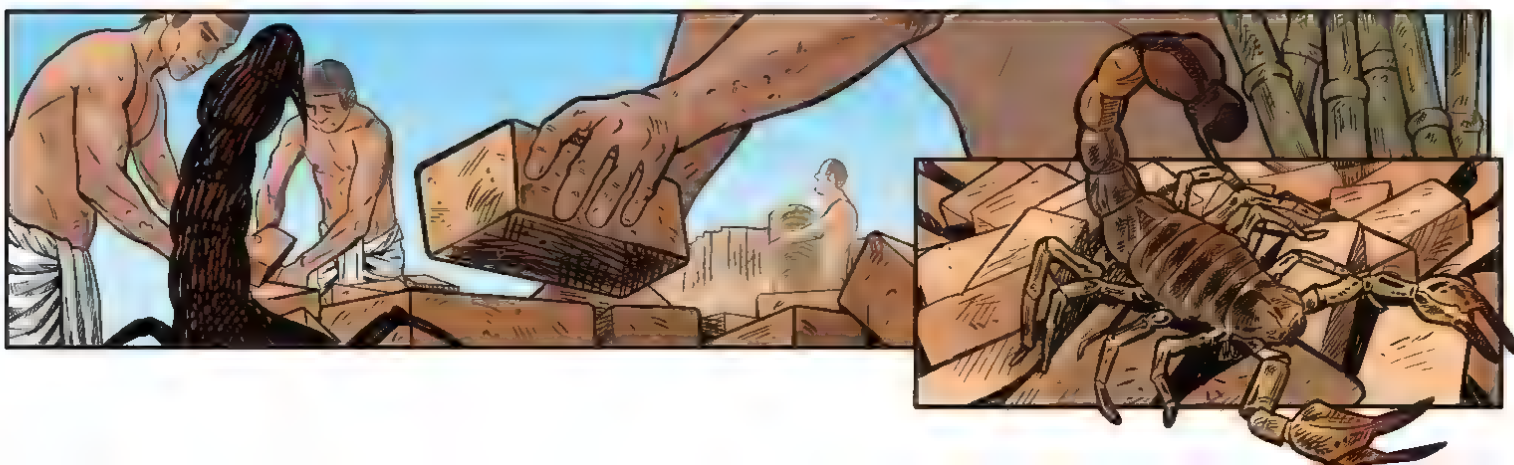
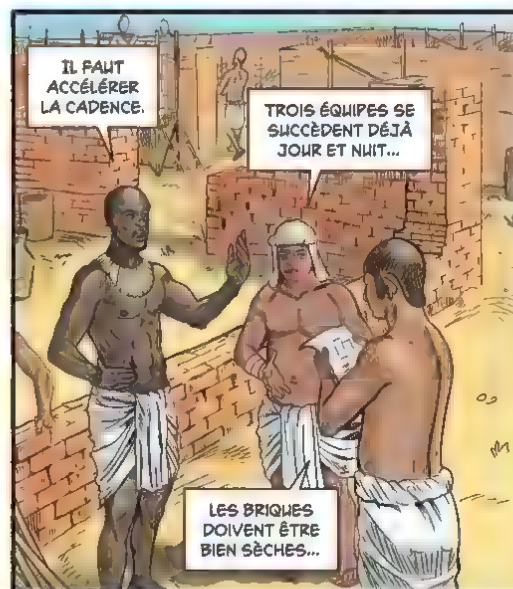
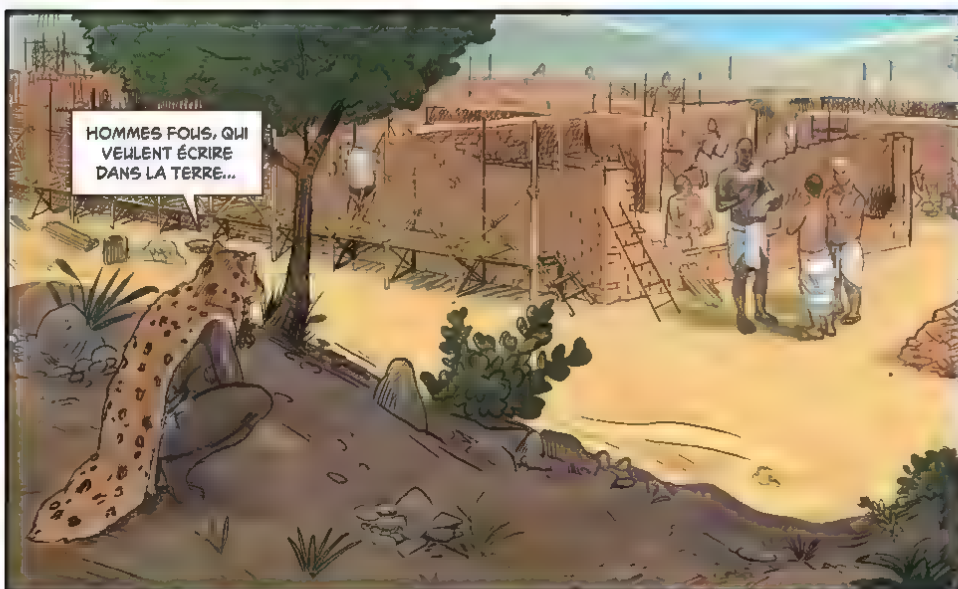
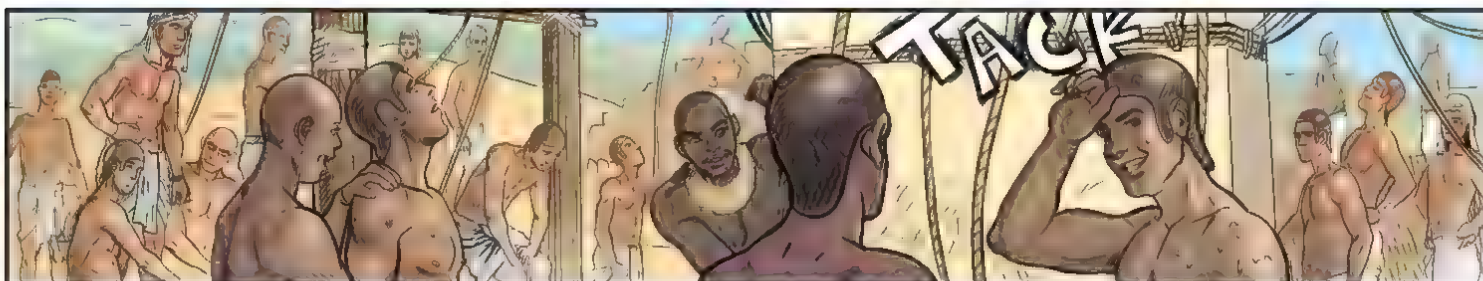
Sous la direction d'Im-Hotep, architecte du roi...

LÀ... BIEN... ATTENTION !



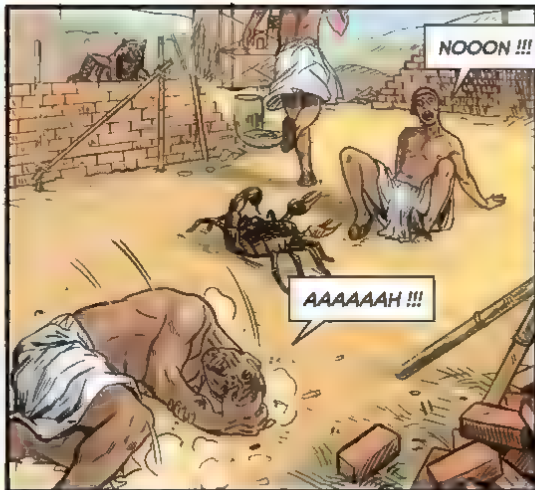
AAAAH ! NOOONN !

ROOOO





WOHAAAAAH !!!

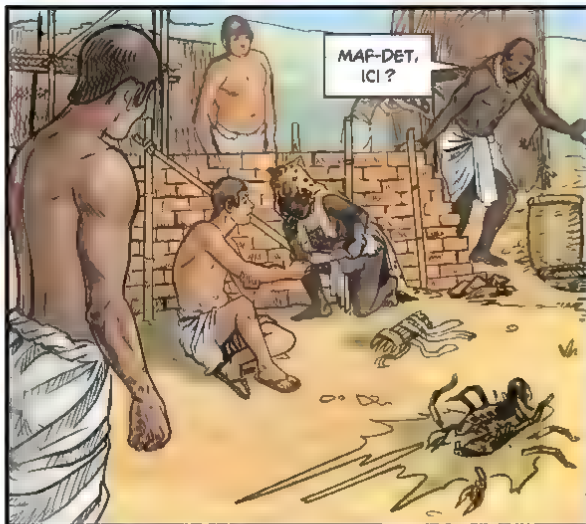


NOON !!!

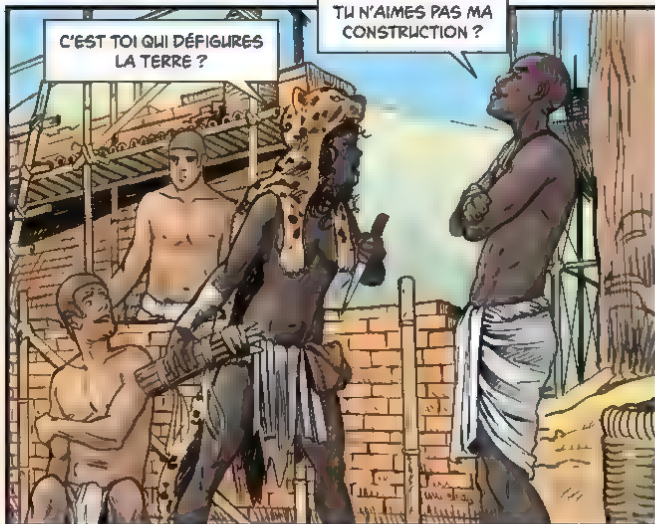
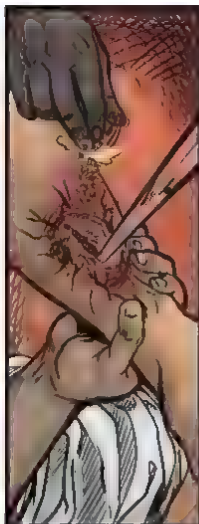
AAAAAAH !!!



AAAAH !



MAF-DET, ICI ?



C'EST TOI QUI DÉFIGURES LA TERRE ?

TU N'AIMES PAS MA CONSTRUCTION ?



TOI, UN FILS LIBRE DU PEUPLE DES PLAINES, TU IMPOSES TA MARQUE AUX DIEUX.

QUE CROIS-TU ? QUE DANS 1 000 ANS ELLE Y SERA ENCORE ?

SI JE VEUX AGIR SUR KEM-ET, JE DOIS REPRENDRE LEURS TRADITIONS...

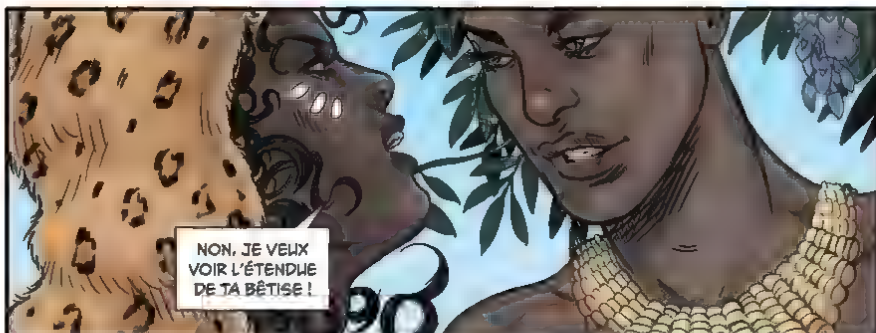


ET BLESSER LES DIEUX ?

CELA TE CHOQUE... VAS-TU REPARTIR ?

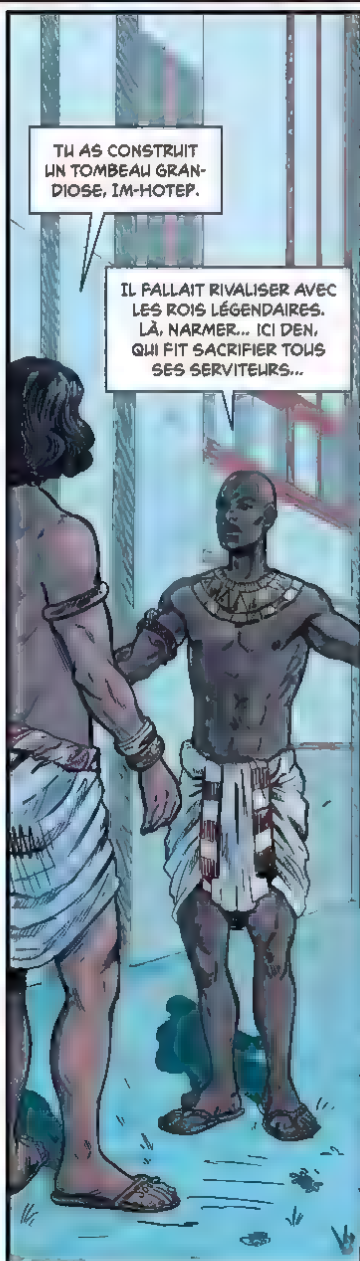
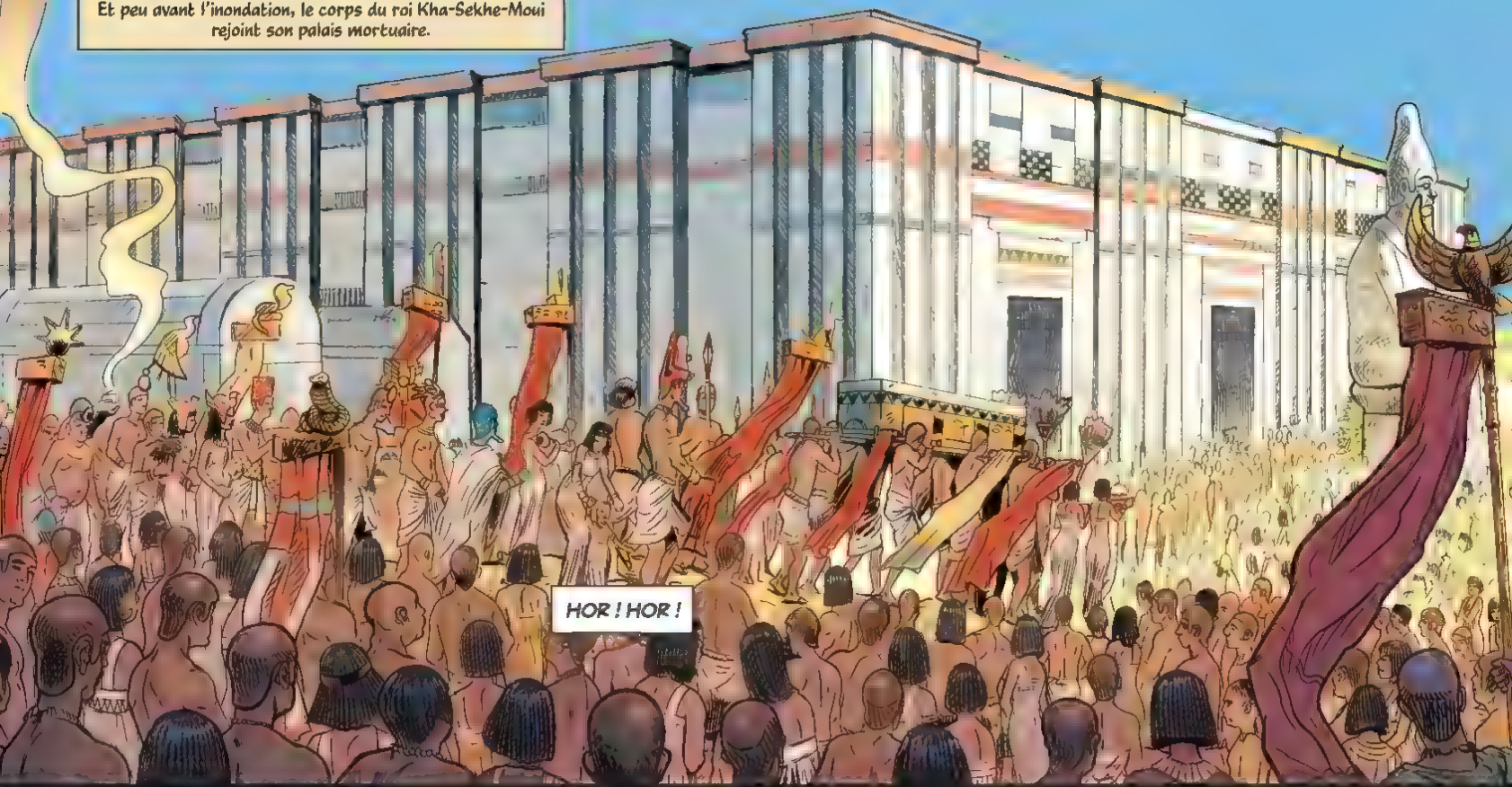


OH, MAF-DET, MON AMOUR...



NON, JE VEUX VOIR L'ÉTENDUE DE TA BÊTISE !

Et peu avant l'inondation, le corps du roi Kha-Sekhe-Moui rejoint son palais mortuaire.



TU AS CONSTRUIT UN TOMBEAU GRANDIOSE, IM-HOTEP.

IL FALLAIT RIVALISER AVEC LES ROIS LÉGENDAIRES. LÀ, NARMER... ICI DEN, QUI FIT SACRIFIER TOUS SES SERVITEURS...



MON PÈRE EST BIEN ENTOURÉ...

MAINTENANT, TON RÈGNE EST INSCRIT DANS CETTE CONTINUITÉ.

MAIS POURQUOI UNE CHAMBRE EN PIERRE GIGANTESQUE ?

ON NE LA VERRA MÊME PAS...

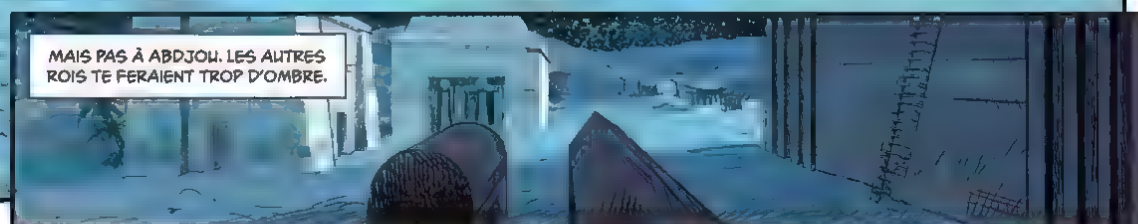
ELLE SERA ÉTERNELLE ET ON EN PARLERA. LES BRIQUES FINISSENT PAR DISPARAÎTRE.



TON TOMBEAU SERA TOUT EN PIERRE ! JAMAIS ON N'A FAIT ÇA.

IL FAVORISERA TON POUVOIR, JE LE COMMENCERAI DÈS QUE POSSIBLE...

JE NE SUIS PAS PRESSÉ...



MAIS PAS À ABDJOU. LES AUTRES ROIS TE FERAIENT TROP D'OMBRE.



ET LES ÉTOILES PARLENT-ELLES
ENCORE DE MON DESTIN ?

REGARDE.
CETTE AKHIMOU
BRILLANTE...

... C'EST TOI !



C'EST LA
PLUS BELLE !

NE CONFOND PAS
AVEC SOPDET...
REGARDE PLUS À
DROITE, LÀ...



JE NE LA VOIS PAS.
IL FAUT AVOIR DE
BONS YEUX...

OUI, C'EST
MÊME LE SIGNE
QUE LES DIEUX
T'ONT CHOISI...



ET QUE DIT CE MOI
INVISIBLE ET BRILLANT ?

TA GLOIRE EST GRANDE ! POURTANT,
ALGOÏ TE GUETTE TOUJOURS...



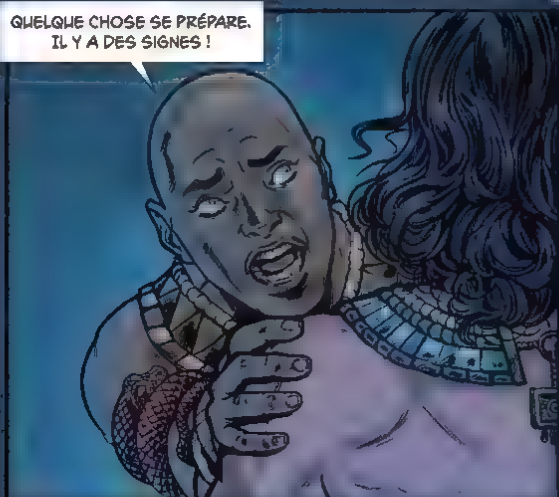
JE LE SENTAIS... HOR EST
VAINCU ! MAIS DE NOUVEAUX
ENNEMIS SE LÈVENT...

CEUX
D'OSIRIS ?



NON ! C'EST LE CLERGÉ DE
RÂ QUI VEUT LE POUVOIR...

C'EST ÇA, ALORS ?
J'AI PEUR, DJOSER.



QUELQUE CHOSE SE PRÉPARE.
IL Y A DES SIGNES !



SAIS-TU QUOI
ET QUAND ?

NON ! J'AI
PERDU MON
INTUITION
D'ENFANT...



MAIS CETTE PIERRE
CAPRICIEUSE DEVRAIT
M'OUVRIR LA
CONNAISSANCE.



TOUCHE-LA !

QUELLE FORCE !



AS-TU VU QUELQUE
CHOSE ?

DU SANG... BEAUCOUP...
LE PÉRIL EST PROCHE.

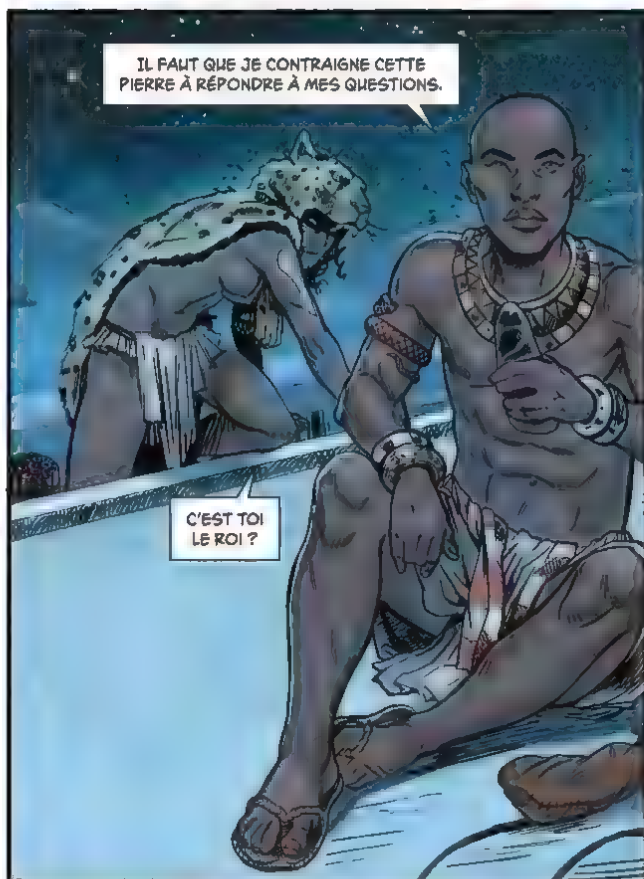
MAIS PAS ENCORE LE TIEN !



C'EST DÉJÀ ÇA...



POURTANT, LE DANGER EST
SUR TOI. ET SUR KEM-ET.



IL FAUT QUE JE CONTRAIGNE CETTE
PIERRE À RÉPONDRE À MES QUESTIONS.

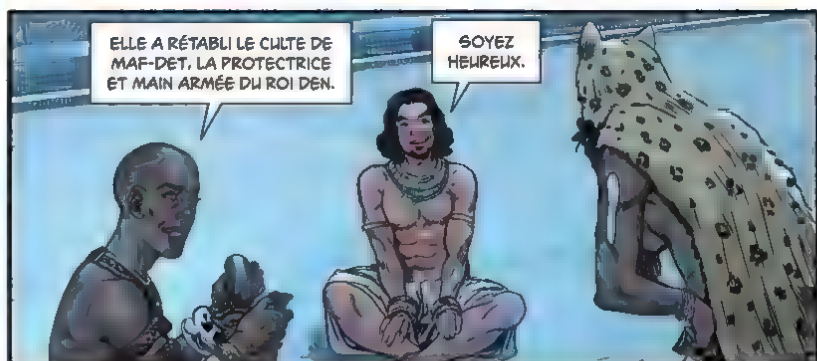
C'EST TOI
LE ROI ?



SANS TA
COURONNE,
TU ES JUSTE
UN HOMME.

EST-CE TOI, LA GRANDE
PRÊTRESSE DE LA
DÉESSE PANTHÈRE ?

OUI, VOICI MA
COMPAGNE.



ELLE A RÉTABLI LE CULTE DE
MAF-DET, LA PROTECTRICE
ET MAIN ARMÉE DU ROI DEN.

SOYEZ
HEUREUX.

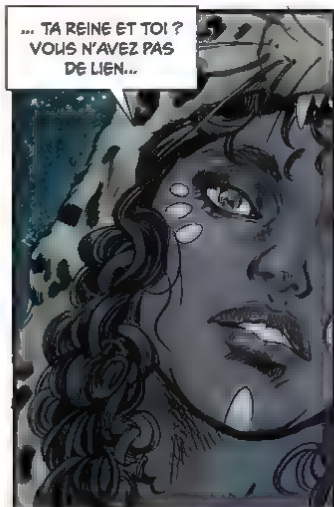


MOI, MA REINE RESTE
UNE ÉNIGME...

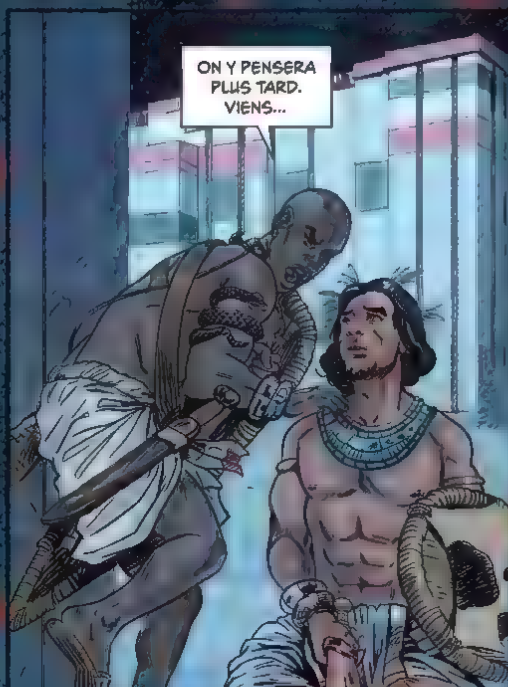
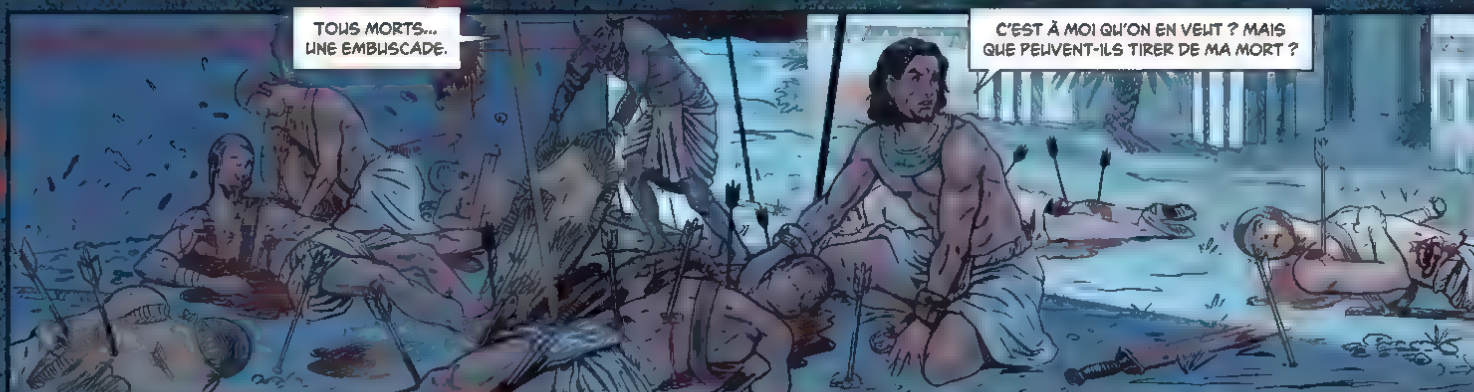
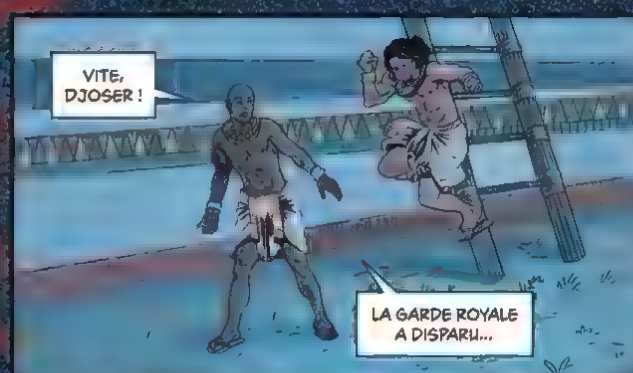
CEUX DU NIL
SONT ÉTRANGES.

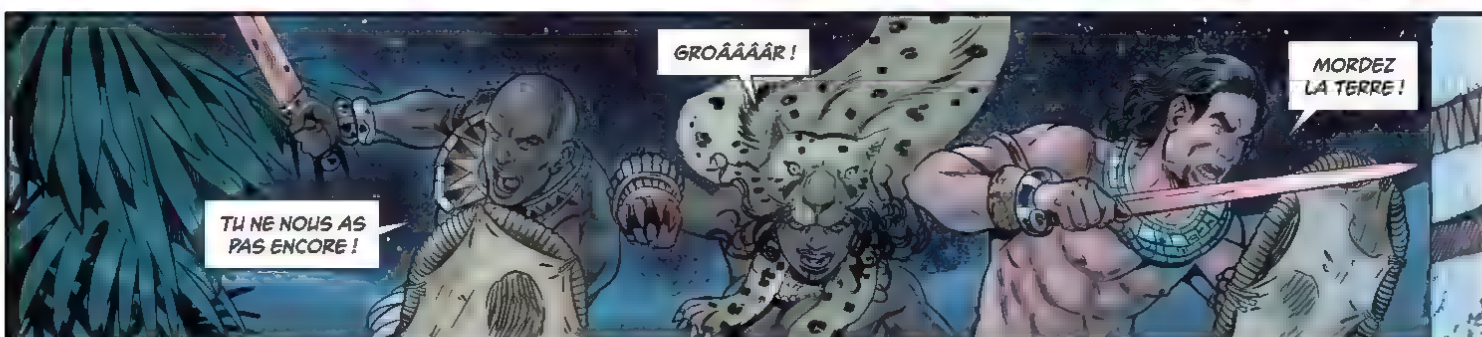
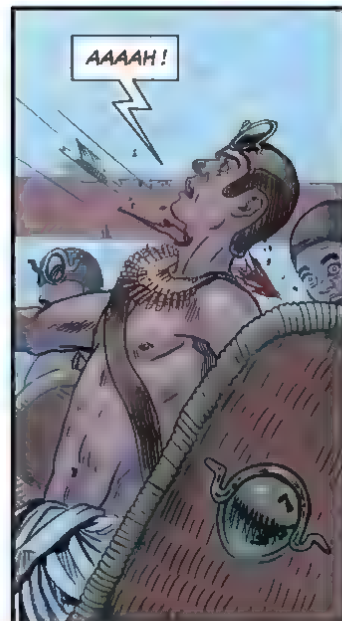
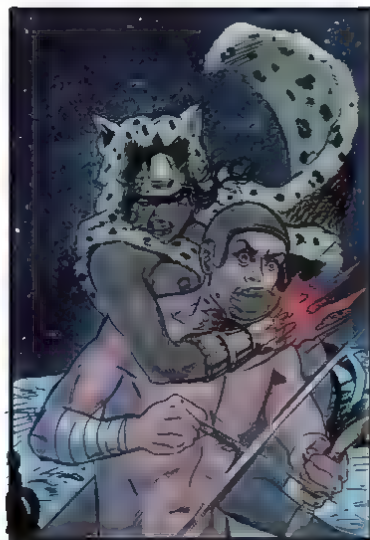
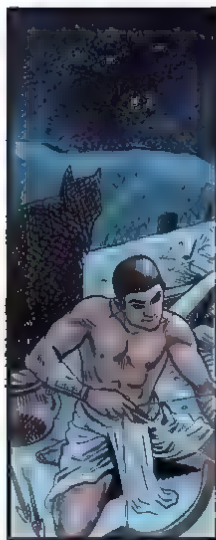


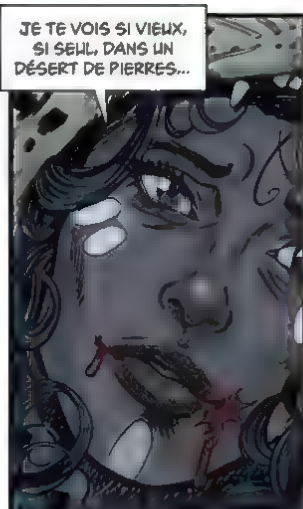
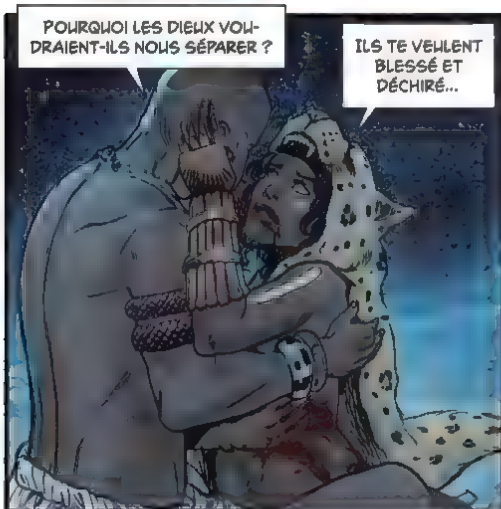
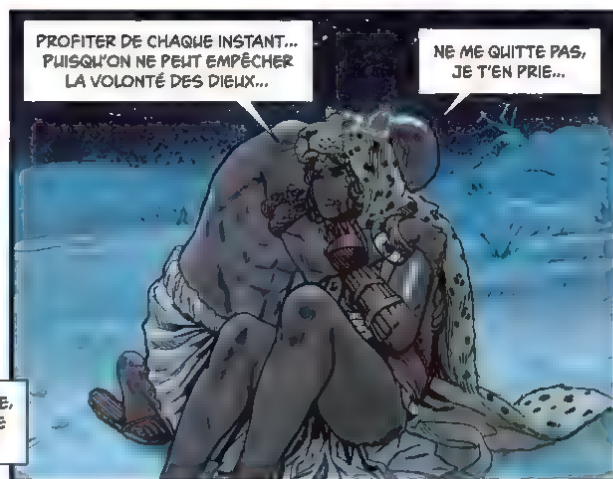
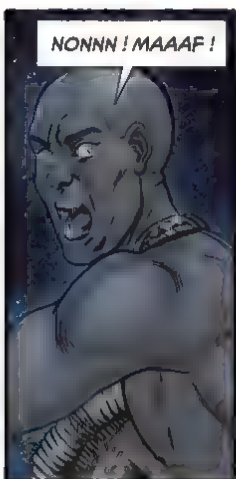
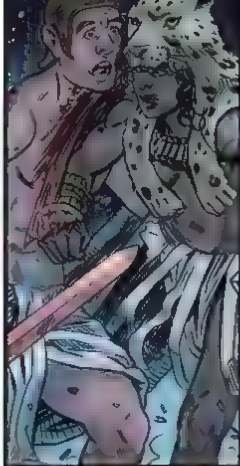
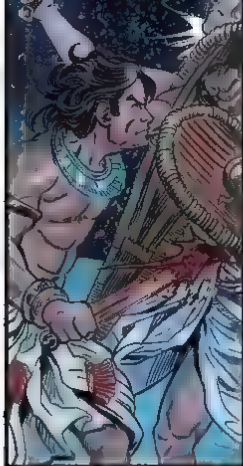
LE DESTIN DES MÂLES
ET FEMELLES EST DE
SE RÉUNIR DANS UN
ÊTRE PARFAIT. MAIS...



... TA REINE ET TOI ?
VOUS N'AVEZ PAS
DE LIEN...







Malgré le chagrin, la vie continue.

DORÉNAVANT, IM-HOTEP SERA LE CHANCELIER DU ROI POUR LA BASSE KEM-ET, LE PREMIER APRÈS LE ROI POUR LA HAUTE KEM-ET, L'ADMINISTRATEUR DU GRAND PALAIS, LE CHEF DES PÂT, NOBLE HÉRÉDITAIRE, GRAND DES VOYANTS.

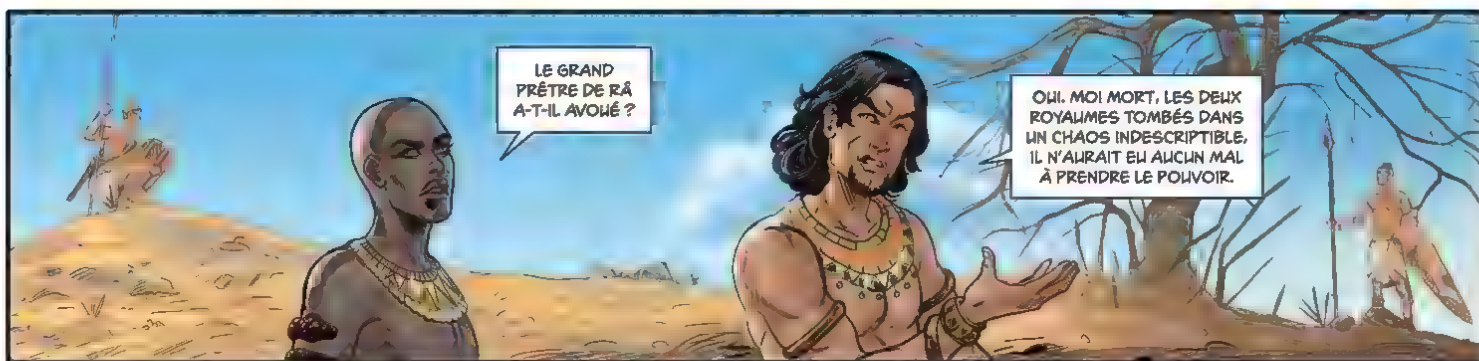
VOICI IM-HOTEP, LE CONSTRUCTEUR, LE SCULPTEUR...

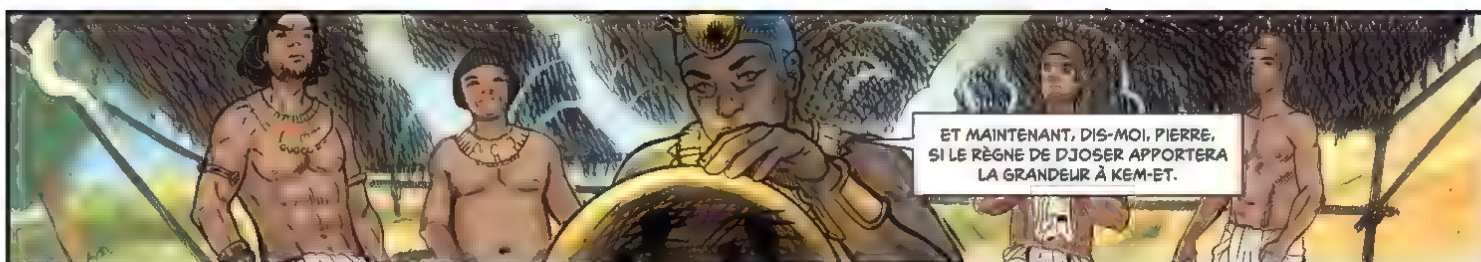
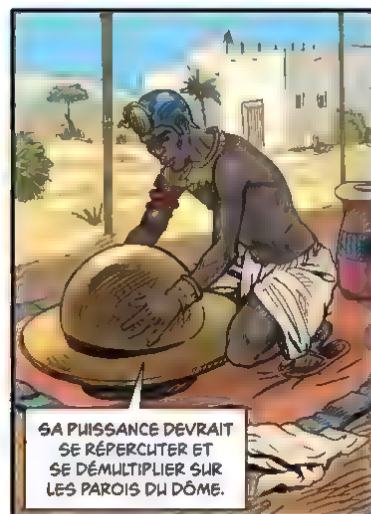
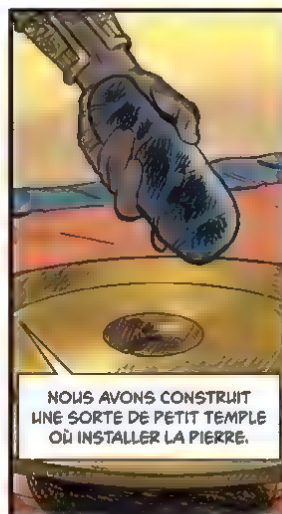
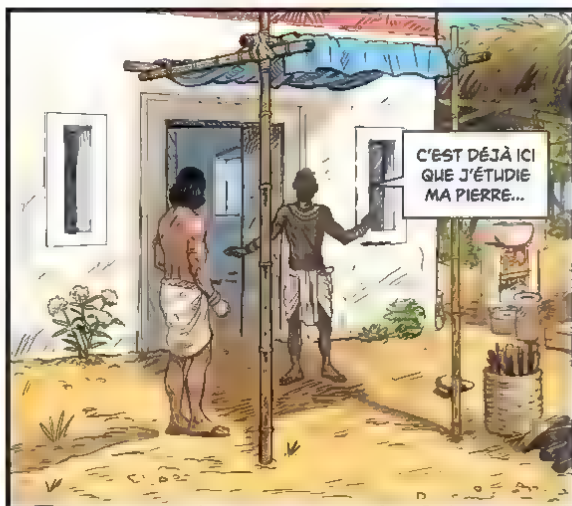
EN TOUTE CHOSE, IM-HOTEP A MA CONFIANCE ET M'ASSISTE.

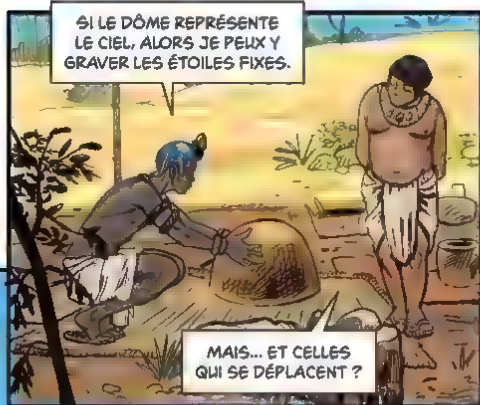
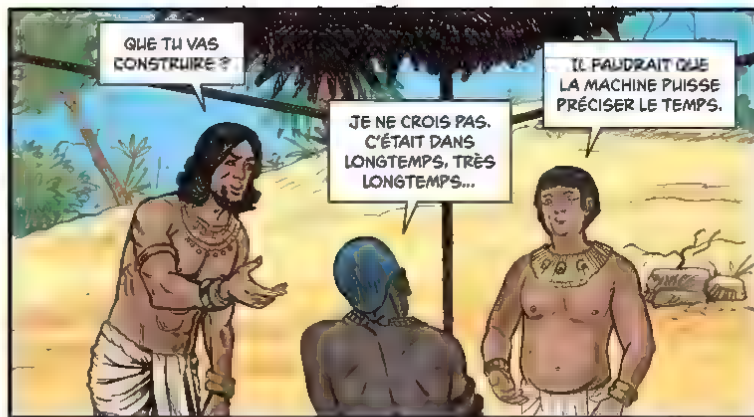
QU'IL SOIT LE NOUVEAU GRAND MAÎTRE DU PUISSANT DIEU SOLEIL, RÂ !

POURQUOI M'EMMENER ICI, AU BORD DU DÉSERT, FACE À MA CAPITALE ?

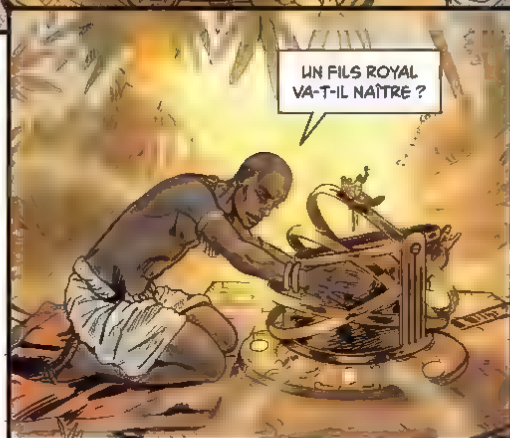
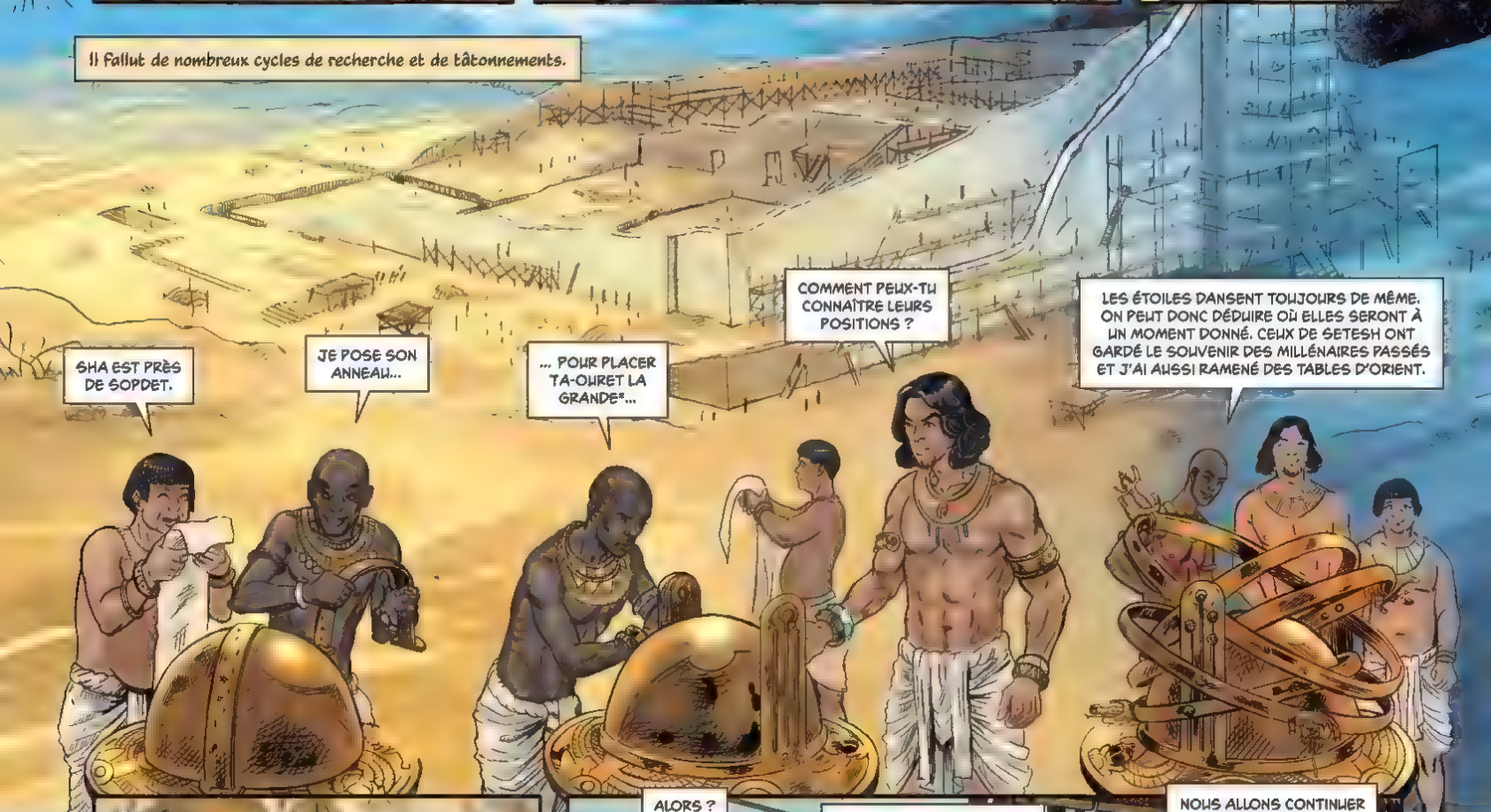
NOUS SERONS TRANQUILLES POUR PARLER...







Il fallut de nombreux cycles de recherche et de tâtonnements.





L'immense palais mortuaire de pierres taillées prit forme peu à peu, tandis que les recherches sur la machine des étoiles se précisaient...

Et c'est ainsi qu'Im-Hotep incrusta le souvenir indélébile du roi Djoser dans Decher-Et la rouge, le désert qu'un jour lointain nous appellerons Sakkarah.

CIVILISATIONS ÉGYPTE



POUR ALLER PLUS LOIN

CIVILISATIONS S'INTÉRESSE AUX PEUPLES DE L'ANTIQUITÉ DANS LES PÉRIODES DE CRISES QUI ONT PARFOIS CONDUIT À LEUR DISPARITION. CETTE SÉRIE PORTE L'IDÉE DU DESTIN CONTRE LEQUEL IL EST GÉNÉRALEMENT VAIN DE LUTTER ET DU PEU DE LATITUDE QUE NOUS AVONS FACE À L'ADVERSITÉ, MÊME LORSQUE NOUS EN DEVINONS LE PÉRIL. CETTE TRILOGIE TRÈS PERSONNELLE ET TOTALEMENT ASSUMÉE RESTITUE LA GRANDE HISTOIRE DANS SA DIMENSION ASTROLOGIQUE GÉNÉRALEMENT NÉGLIGÉE DES HISTORIENS. SI AUJOURD'HUI INTERROGER LES ASTRES AVANT DE PRENDRE UNE DÉCISION PEUT FAIRE SOURIRE, CE FUT MONNAIE COURANTE DEPUIS L'AUBE DES TEMPS, MÊME SI LES SPÉCIALISTES EN PARLENT PEU.

A lors que notre mémoire collective tend à imaginer l'apogée de la fabuleuse Égypte au Nouvel Empire, ce que vous venez de lire se déroule 1 000 ans auparavant, il y a environ 4 600 ans, aux prémices de ce que l'on appelle « l'Ancien Empire », à la charnière de la II^e et de la III^e dynastie, alors que l'Égypte émerge tout juste de la préhistoire. Une période qui reste encore nébuleuse pour les historiens. C'est le temps du roi Djoser, un très puissant souverain qui structura la future grandeur égyptienne, et de son architecte Im-Hotep qui créa pour lui la première pyramide. C'est là que nous imaginons l'origine de la société secrète, le fil rouge de *Civilisations*, un groupe de veilleurs qui tentent de protéger l'humanité des catastrophes qu'ils lisent dans les étoiles grâce à leurs inventions novatrices, dont la fameuse machine déjà vue dans l'album « Crète » et qui est au cœur du récit de « Rome ». C'est Im-Hotep qui crée tant la machine que la confrérie.

L'histoire de l'Égypte est bornée par les listes incomplètes et contradictoires des pharaons qui se sont succédé. Elles sont divisées en dynasties. L'idée vient de Manéthon de Sebennytos, un prêtre égyptien qui a dû avoir accès aux listes royales des temples et qui vécut il y a 2 300 ans, une époque où le pays était sous la domination grecque. Pour ses maîtres, les premiers Ptolémée, il retraça l'histoire de l'Égypte. Manéthon fut un des premiers à en helléniser les noms car il écrivit en grec et pour des Grecs. Cette dénaturation a depuis toujours déformé notre regard, car un nom n'est pas seulement la manière de nommer. Il est aussi porteur d'un contenu sémantique. Dans notre récit, le choix fut celui de garder tant que possible les noms réels.



L'ASTROLOGIE EN ÉGYPTE ANCIENNE

Les Égyptiens se sont beaucoup intéressés au ciel, mais surtout de manière mathématique, pour déterminer le découpage du temps, en heure, jour et année, rythmant ainsi leur vie, tant pour les cérémonies religieuses que pour les tâches agricoles. C'est à eux que nous devons la journée divisée en 24 parties (dix heures de nuit, douze heures de jour, plus une heure de crépuscule au lever du soleil et une autre pour son coucher), scrupuleusement mesurée à l'aide du cadran solaire et du *merkhet*, « instrument de connaissance » qui, grâce aux étoiles, permet de compter les heures la nuit. C'est eux aussi, les premiers, qui

réunissent les 365 jours en année et ils savent déjà que cela ne tombe pas tout à fait juste.

Le ciel est donc pour les Égyptiens sujet de science mais pas vraiment d'astrologie au sens qui sera le nôtre, soit de prédire l'avenir, et ce même si nous le racontons dans ce livre. D'ailleurs, aucun thème astral n'a pu être réalisé pour les personnage de ce grand récit, les dates étant trop imprécises.

DERRIÈRE LES NOMS

À l'origine, **ÉGYPTE** est le nom du temple du dieu Ptah de Memphis, *Hout-ka-Ptah*, qui devient en grec *Aegyptiaca*, avant d'être francisé par *Égypte*. Mais le peuple antique définissait son pays bien autrement. Ils l'appelaient *Km.t*, *Kem-Et*. En hiéroglyphe, cela donne dans sa version la plus simple et ancienne : 

 Km : Les égyptologues pensent que cela représente soit un morceau de charbon, soit un bout de peau de crocodile. En tout cas, c'est la couleur noire.

 T : Ce serait du pain, mais ici il s'agit du déterminant féminin.

 Signe muet qui nous explique que dans ce cas, il ne s'agit pas de la couleur noire mais d'un lieu habité. Représente-t-il le plan stylisé d'une cité ? Nous le retrouvons en tout cas dans chaque nom de ville.

Donc « la noire », la terre noire, fertile, limoneuse, qui borde le Nil et qui s'oppose à *Decher-Et*, « la rouge », tout ce qui est au-delà du fleuve, aride, comme la steppe et le désert. En effet, le rouge, l'extérieur maudit, a rarement bonne réputation. Paradoxalement, *Decher-Et* est pourtant le nom de la puissante couronne de Basse-Égypte, . Lorsqu'un Égyptien parlait de son pays, il encensait sa fertilité et rejetait l'extérieur, montrant son attachement au bord du Nil.

Autre manière de nommer l'Égypte : *Ta-Netjer*, « le royaume du Dieu », , ou encore *Ta Wy*, « les Deux Terres » ou « les Deux Royaumes », allusion à la réunion des Haute et Basse-Égypte, moment constitutif de son histoire. Des noms bien loin de l'actuel *Égypte*, creux et sans signification.

MEMPHIS est la déformation grecque de *Men-Nefer*, le nom égyptien d'une pyramide de la VI^e dynastie. Rien à voir avec la cité qui s'appelait à l'origine *Inebou Hedjou*, , soit « les murs blancs ». Les fouilles ont démontré que l'immense sanctuaire du dieu Ptah, visible depuis le Nil, était entouré de murs... blancs. Le nom *Inebou Hedjou* porte donc bien son histoire.

HORUS, le dieu faucon en grec, est une des plus anciennes divinités égyptiennes. On trouve son iconographie dès la préhistoire, il y a près de 6 000 ans. Mais son vrai nom est , soit *Hr*, que l'on a pris l'habitude de lire *Hor* en ajoutant une voyelle par facilité, mais *Har* ou *Her* seraient aussi valables. Ce sont les premiers égyptologues qui ont choisi de rajouter un « o » en s'inspirant de la prononciation grecque car Hérodote, un des premiers à parler de cette divinité dans ses *Histoires*, a fait un voyage le long du Nil à une époque où la langue égyptienne était encore vivante. *Hor* signifie « le lointain », « celui qui est en haut ».





NARMER

Les plus anciennes divinités égyptiennes sont associées à une cité. Pour Hor, il s'agit de Nek-Hen, , que nous connaissons bien mieux par son nom grec, Hiérakonpolis, « la cité des faucons ».

Dès la période prédynastique, le nom *Hor* désigne également le souverain. C'est le synonyme de « roi d'Égypte » ou de « pharaon », terme qui n'apparaîtra qu'au Nouvel Empire. Dès la préhistoire, le souverain est le représentant du dieu. Le dieu vivant ! Et il se trouve que le premier à unifier toute l'Égypte, Narmer, , serait originaire de Nek-Hen... De là, le dieu faucon est devenu un nom générique.

Étrangement, une autre personnalité de ce dieu se distingue aussi, mais elle est bien plus récente. Hor est intégré dans le mythe d'Osiris dont il devient le fils. Et les deux natures de ce dieu coexistent tout au long de l'histoire égyptienne.

Setesh, , est la forme la plus ancienne de **SETH** qui, une fois n'est pas coutume, n'est pas un nom grec, *Seth* n'étant attesté qu'au Moyen Empire. Quel dieu étrange et atypique. Il fait vraiment tache dans ce pays structuré qu'est l'Égypte et deviendra par la suite le prototype du dieu du mal. Mais s'il y a un dieu de l'ordre, de la terre noire, de l'intérieur, il faut forcément un dieu du désordre, de la terre rouge et de l'extérieur. Setesh est indispensable pour la

symétrie et en Égypte, tout est symétrie. Il est le dieu tutélaire de la cité de Noubt, la célèbre Nagada, , où furent découvertes les premières traces de l'Égypte prédynastique. Soit un dieu puissant, très ancien et lié tout comme Hor aux dynasties primitives. Nous avons d'ailleurs trace d'un combat primordial entre Hor et Setesh dans les *Textes des Pyramides*, le premier récit religieux connu, dont la plus ancienne version fut découverte dans la pyramide d'Ounas, dernier roi de la V^e dynastie. Comme Setesh est le dieu de l'extérieur, l'hypothèse d'une origine non égyptienne, nomade, a été proposée et reprise dans ce récit. D'autres pensent que Setesh était peut-être une créature du désert, un fennec ou un oryctérope. Mais selon ses représentations les plus anciennes, on peut y voir un loup, un chien ou un chacal. À moins que ce soit un animal composite et donc totalement imaginaire.

La déesse préhistorique **OUADJET**, , rayonne dans la capitale prédynastique de Bouto, dans le delta du Nil. Une déesse cobra, cela fait penser à l'Uræus, *Iaret*, . Peut-on assimiler Ouadjet et Iaret ? Peut-être. Le cobra femelle dressé et protecteur sera l'attribut du roi sur ses diadèmes tout au long de l'histoire égyptienne. Il sera toujours associé au symbole de la déesse vautour **NEKHBE**, la dame du royaume du Sud. S'il s'agit bien de Ouadjet, cela montrerait l'importance du delta dans la constitution des « deux royaumes », car conquérir Bouto fut fondamental pour Narmer. Bouto est bien sûr le nom grec. La capitale se nomme *Per-Ouadjet*, « la maison de Ouadjet ». Il s'agit en fait de deux villes jumelles, Pé et Dep, qui encadrent un bras du Nil. Aujourd'hui, ce site s'appelle *Tell el-Fara'in*, étymologiquement « la colline des pharaons », ce qui en dit long sur les découvertes archéologiques qui y furent faites. Là se trouve le berceau des reines Neith-Hotep et Ni-Maat-Hâpy, qui sont des personnages historiques.

OSIRIS, une des principales divinités du panthéon égyptien, semble moins ancienne que Hor, Setesh ou Ouadjet. On la repère pour la première fois à Gizeh, sur une tombe de la IV^e dynastie. Mais c'est dans les *Textes des Pyramides* que toute la complexité de son mythe



est racontée. Il apparaît à un certain moment de l'Ancien Empire et s'est imposé dans un rôle de premier plan alors que ce dieu ne semblait pas être connu auparavant, tout au moins sous cette forme. Quand et comment ? Le mystère demeure, mais derrière cette nouvelle notoriété, une volonté royale semble incontournable. Qui d'autre qu'un roi aurait pu être assez puissant pour accomplir cette « réforme religieuse » ? Pourquoi pas Djoser ?

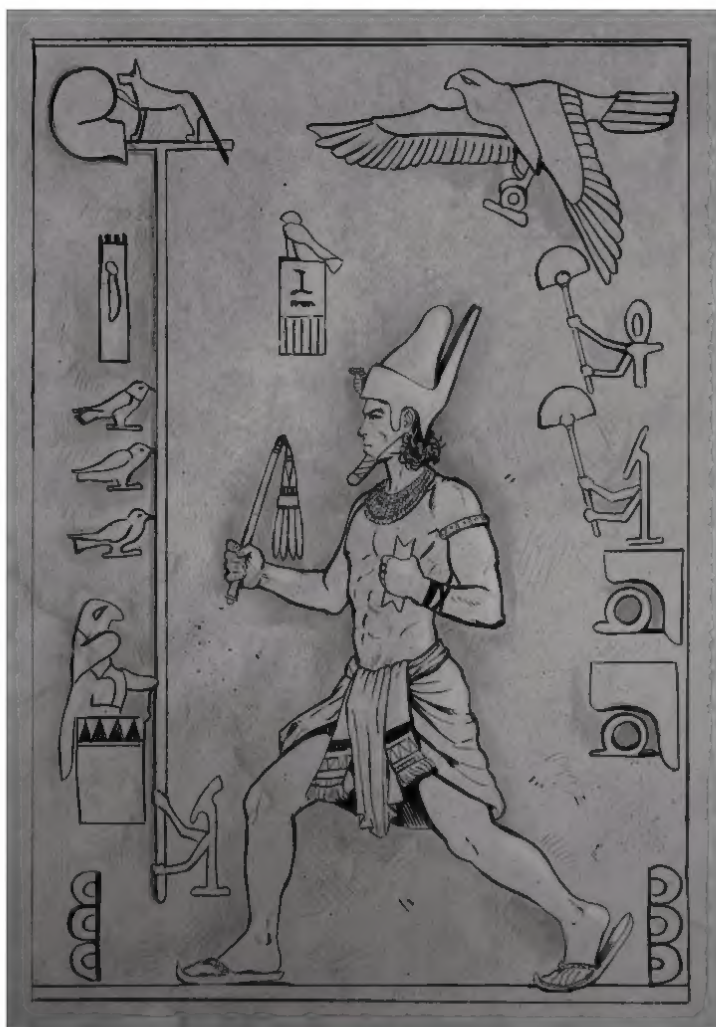
Osiris est aussi un nom grec. Sa forme ancienne est , *Wsjr*. Il est intéressant de reconnaître le hiéroglyphique du trône. Ce siège haut est attesté de manière ancienne comme représentation du pouvoir. Le nom de ce dieu est donc lié au fait de régner. Le pouvoir est constitutif du personnage dès son origine comme s'il n'y avait eu que la seule réalité était d'être un souverain.

Il existe un lien diffus entre Osiris et les lieux attachés aux premières dynasties, Abydos et Thinis, ainsi qu'avec les anciens dieux Onouris, « celui qui a ramené la lointaine », Oupouaout, « celui qui ouvre les chemins » et Khentamentiou, « celui qui préside les occidentaux » (les défunts).

ISIS, cette déesse positive, épouse fidèle et mère protectrice, n'a décidément aucune souche préhistorique. Elle semble apparaître au cours de l'Ancien Empire, très probablement en même temps que la mythologie Osirienne à laquelle

elle est liée. Son nom, , est également constitué du hiéroglyphe « trône » et, pour certains égyptologues, la déesse serait uniquement la personnification du siège royal et donc du pouvoir. Contrairement aux divinités anciennes, elle n'est pas attachée à un lieu, elle est simplement la compagne d'Osiris. C'est par la suite que son rôle s'enrichira jusqu'à devenir l'une des principales déesses du panthéon.





DJOSER

Comme toutes les déesses félines, **MAF-DET**, « celle qui court », est féroce, incontrôlable et terrifiante. En effet, les fauves font partie de cet « extérieur », ces terres éloignées du Nil que les Égyptiens craignent. Son origine se perd dans la nuit des temps. Elle est associée au puissant roi Den, I^{re} dynastie, et au mythe de Râ qui combat chaque nuit le serpent Apophis. Sa personnalité finira par se noyer dans l'ensemble des déesses « chat » comme Bastet. Maf-Det est une justicière implacable qui arrache le cœur des malfaiteurs pour le déposer aux pieds du roi, et longtemps les exécutions se faisaient avec un instrument en forme de ses griffes. Mais c'est aussi une guérisseuse, notamment pour les blessures de serpents ou de scorpions.

Pourquoi Manéthon fait-il de **DJOSER** le premier souverain de la III^e dynastie, alors que son père, Kha-Sekhe-Moui, , est le dernier souverain de la II^e dynastie ? Est-ce la mère de Djoser, Ni-Maat-Hâpy, princesse du delta, qui serait la figure ancestrale de la III^e dynastie ? Une femme, alors que l'Égypte est plutôt

patriarcale ? Si Manéthon n'a pas déformé les sources, il y a forcément eu une rupture, à moins que ce soit le côté si novateur de ce règne, notamment au niveau de l'architecture de pierre, que Manéthon aurait voulu mettre en lumière ? Comme tous les rois d'Égypte, Djoser porte plusieurs noms. Par exemple Netjer-Khet, « le divin de corps ». Cependant, nous ne savons pas traduire Djoser. Une hypothèse fait dériver son nom de l'ancien symbole de stabilité égyptien, , *Djed*, qui doit être dressé lors de la Heb-Sed, cérémonie dynastique fondamentale.

Et qui est **SA-NAKHT** ? Un roi, il n'y a pas de doute. Mais quelle est sa place ? Est-il entre Kha-Sekhe-Moui et Djoser, comme l'écrit Manéthon ? Ou après Djoser comme le suggèrent certains égyptologues ? Imaginer qu'il est le demi-frère de Djoser est une possibilité.



SA-NAKHT

IM-HOTEP, L'HOMME MULTIPLE

Reste notre héros, **IM-HOTEP**, , « celui qui vient en paix ». Pendant longtemps, il était connu comme une divinité de la fin de l'Égypte. On le disait même fils de Ptah et c'était un dieu très important à Memphis à l'époque gréco-romaine. Quelle ne fut la surprise des archéologues en fouillant la pyramide de Djoser de découvrir son nom sur le socle d'un fragment de statue du roi ! Il s'agissait donc d'un personnage historique, divinisé plus tard.

Et cette inscription retient l'attention :



« Chancelier du roi de Basse-Égypte, le premier après le roi en Haute-Égypte, chef de grands domaines, grand voyant (grand prêtre de Nek-Hen), le médecin, le constructeur, le sculpteur ». Donc un personnage très important qui partagea pratiquement le pouvoir du roi mais qui fut aussi un savant, un médecin, un architecte, un artiste, dont le souvenir resta si vivant qu'il fut divinisé environ 1 000 ans plus tard.

Retracer la vie d'un tel homme est un privilège. Pourquoi en faire un nomade ? Tout est si structuré, immuable en Égypte, le créatif Im-Hotep devait venir d'ailleurs. Les peuples nomades sont si libres dans leurs rêves...

Im-Hotep était un sculpteur et peut-être même le premier. Nous n'avons en effet pas de sculptures monumentales en pierre et en ronde bosse venant d'un temps si légendaire. L'une des premières représentations de roi est justement celle du père de Djoser, Kha-Sekhe-Moui.

Pour un Égyptien, ce ne sont pas de simples représentations car toute image est vivante. Les statues peuvent être volées, asservies, mutilées, détruites. On peut atteindre une personne à travers son image jusque dans sa « vie après la vie ». Alors, ce que fait Im-Hotep dans *Civilisations* est bien plus qu'une simple représentation de Dieu. C'est le mythe fondateur qui s'imposera sur 4 000 ans.



DJOSER

Dans ce récit, Im-Hotep est aussi un voyageur avide de connaissance qui va s'abreuver auprès des autres mondes. C'est l'occasion de resituer les prémices de l'Égypte dans un contexte plus large et de montrer la grandiose Uruk en Basse-Mésopotamie et même la lointaine Chine. Il y découvre une pensée différente, comprend qu'il n'y a pas qu'une seule vérité et en tire une plus grande tolérance, mais aussi une instabilité. Il ne sait plus que croire et cela le mène au doute. Mais n'est-ce pas un parcours incontournable à tout humaniste afin de grandir et d'affermir ses choix ?

NOTES

Abdjou : Abydos.

Akhimou Ourdou : Les planètes mouvantes qui ne se reposent jamais. Visibles dans le ciel du sud.

Akhimou Sekou : Les impérissables, étoiles fixes visibles dans le ciel du nord où elles ne disparaissent jamais.

Algol : Étoile binaire à éclipses de la constellation de Persée. Sa luminosité étant variable, elle est plus ou moins visible de la Terre.

Aset : La lune égyptienne (sîn en sumérien).

Cœur : Le cœur a une grande importance symbolique. Il représente l'esprit, l'entendement, l'intelligence, la volonté, le désir, l'humeur, la pensée... c'est le lieu de la conscience, de la raison. Ne pas avoir de cœur, c'est manquer de courage. Perdre son cœur, c'est perdre son esprit, être fou.

Decher-Et : La rouge. Cela peut désigner un lieu non fertile, comme le désert ou la steppe qui s'oppose à la terre du bord du Nil, la noire. C'est alors péjoratif. Mais cela peut aussi être la puissante couronne du Nord, de Basse-Égypte. Decher, c'est le sang, la colère...

Dopet : Petite embarcation.

Douât : Monde souterrain, séjour des morts.

Hâpy : Dieu du Nil et de l'inondation.

Hor : Horus.

Inebou Hedjou : Les murs blancs, Memphis.

Inondation : Crue du Nil dont le début s'observe à Thèbes (Louxor) vers le 25 juin. Son apport de limon est un puissant symbole de fertilité. Le début de l'inondation correspondait pendant les premières dynasties au lever héliaque de Sopdet. C'est l'été, la saison d'Akhet. Il y a trois saisons en Égypte ancienne : Peret, la deuxième, est la croissance et Chemou, la troisième, la récolte.

Inpou : Anubis.

Iteru : Le Nil.

Ka : La force vitale (pour simplifier).

Ka-Pet : Planète Saturne.

Kem-Et : La noire, que l'on traduit généralement par la terre noire. C'est l'ancien nom de l'Égypte, synonyme des « deux terres » ou des « deux royaumes ».

Lever héliaque de Sopdet : Moment de l'année où l'étoile la plus brillante du ciel est à nouveau visible à l'horizon à l'aube, après une période où on ne la distingue pas. Cela coïncidait pour les premières dynasties au début

de l'inondation, et donc de l'été. Aujourd'hui, avec la pression des équinoxes, le lever héliaque est en retard sur la crue du Nil.

Mesekhtiou : Grande Ourse.

Nek-Hen : Hiérakonpolis (la cité des faucons en grec).

Nekhbet : Déesse vautour, titulaire de la cité de Nekheb.

Nergal : Planète Mars, dieu de la mort, de la destruction et du feu en Mésopotamie.

Noubt : Nagada.

Nout : Déesse du ciel.

Les Occidentaux : Le monde des morts.

Onou : Héliopolis, la cité du soleil.

Ouadjet : Déesse cobra titulaire de Bouto, protectrice de la Basse-Égypte.

Pé et Dep : Bouto, capitale pré-dynastique du Delta. Aujourd'hui appelée Tell el-Fara'in.

Sebzabennou : Planète Vénus, appelée aussi Douaou et Bonou. En Mésopotamie, on la nomme Ishtar ou Ninsi'anna.

Setesh : Seth.

Sha : Constellation du baudrier d'Orion.

Sopdet : Planète Sirius.

Sovkou : Planète Mercure.

Ta-Ouret la grande : Constellation de l'Hippopotame femelle, sans doute la Petite Ourse.

Unug : Uruk. Cité de l'ancienne Mésopotamie. Sud de l'Irak.

En Chine ancienne, les 5 éléments sont :

Le bois : Planète Jupiter, couleur verte, dragon vert, Est.

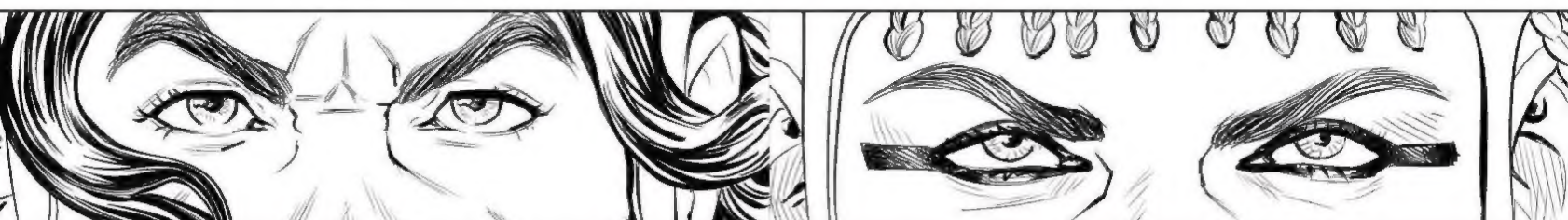
Le feu : Planète Mars, couleur rouge, oiseau rouge, Sud.

La terre : Planète Saturne, couleur jaune, qilin (licorne), Centre (équilibre).

Le métal : Planète Vénus, couleur blanche, tigre blanc, Ouest.

L'eau : Planète Mercure, couleurs bleue et noire, tortue noire, Nord.

Par exemple, le dragon vert représente le Printemps et la constellation du scorpion. Le tigre blanc sera l'Automne et la constellation d'Orion.



DANS LA MÊME COLLECTION



LA COURONNE DE FRANCE
2 TOMES PARUS
Pécau, Jovanovic, Pizi,
Viacava & Faina



ROBESPIERRE
LE SPHINX MÉLANCOLIQUE
Makyo et Gabrielli

Je dis ton nom, ma Winie, afin de te faire vivre éternellement.
Que ton Ka prenne la barque de Râ et existe à jamais. Sois au Monde, réside
dans chaque fleur, chaque parfum et chaque souffle de vent.
Suis les vagues, sans cesse, danse dans les courants, chevauche les nuages
d'argent et mêle ton rire cristallin au souffle de la vie, indéfiniment...

France Richemond

Je voudrais remercier Riccardo qui est à mes côtés et ma famille,
Luca et tous mes amis, qui me soutiennent toujours.

Giulia Pellegrini

Éditeurs : Thierry Joor et Côme Marchandreau

© 2025 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : janvier 2025. ISBN : 978-2-413-06754-2

Lettrage : Simona Maccaroni
Illustration de couverture : Federico Ferniani

Illustration en page 113 : Stèle de Nefertiabet, règne de Khéops (vers 2590-2565 av. J.C.)
© RMN - Grand Palais / Hervé Lewandowski / Musée du Louvre Paris

Conception graphique : Studio Delcourt/Soleil - Yao